

**CENTRO REGIONAL DE EDUCACIÓN NORMAL
“PROFRA. AMINA MADERA LAUTERIO”
CLAVE: 24DNL0002M**



GENERACIÓN 2018-2022

INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA PROMOCIÓN DE LA LECTURA

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTA

WENDY ANAHID GUTIÉRREZ FLORES

Dictamen

Dedicatorias

A mí misma:

Por todo el esfuerzo y dedicación que tuve a lo largo de esta trayectoria académica, porque solo yo sé lo que costo cada paso para avanzar en los cuales hubo momentos en los que solo me tuve solo a mí, porque a pesar de tantas situaciones en las que me quería dar por vencida y tirar la toalla, tuve la fuerza para levantarme y continuar, fue un proceso con tantas emociones encontradas pero que al final del día me siento satisfecha por lo que ahora he logrado. Me amo, me admiro y me respeto.

A mis padres: Gabriela Flores Colunga y Antonio Eligio Gutiérrez Alvarado

Porque ellos han sido las personas que incondicionalmente me han apoyado a lo largo de mi vida y de toda mi trayectoria académica, porque a pesar de las adversidades y situaciones que se nos han presentado nunca se han dado por vencidos y continúan dándolo todo por mí, así como brindarme lo mejor para mi crecimiento profesional.

Se los dedico puesto que sólo ellos saben todo el esfuerzo que ha costado llegar hasta acá, y por el impulso que día con día me aportaron para continuar en este camino, porque me pusieron a mi antes que ellos en todo momento además los consejos de vida que me hacían ver la realidad para no darme por vencida fueron necesarios para este logro.

Ellos son piezas fundamentales en este logro que estoy por ganar, porque sin ellos no tendría esta preparación profesional, no sería quien soy en este momento y no hubiese aprendido lo que ahorita tengo por conocimientos, además de que no tendría todas estas experiencias que me han abonado tanto personal como profesional porque ellos me impulsaron a considerar esta carrera.

Con todas las palabras del mundo no acabaría de escribir esta dedicatoria que se merecen antes que nadie en este mundo, los quiero muchísimo, aunque no se los diga, y estoy plenamente agradecida por el acompañamiento que me han brindado, son merecedores principales de este documento. En estos momentos estoy a unos cuantos pasos de llevar el nombramiento de Lic. En Educación Primaria, gracias por tanto Padres.

Agradecimientos

A mi padre Dios, por no soltarme nunca de su mano, por guiarme por el camino del bien, por escuchar mis suplicas y permitirme terminar este grado académico profesional, por darme salud y vida para gozarla, me siento altamente bendecida y confié en que nunca me abandonara por ello muchas gracias, bendito Dios.

A mi madre, por brindarme su apoyo incondicional, por siempre estar para mí, estoy altamente agradecida con ella, es el ser que me ha demostrado lo que es el amor verdadero porque están en las acciones que ha hecho desde que me dio la vida, por siempre desvelarse conmigo hasta que terminara, por prepararme algo cuando no tenía tiempo para no quedarme con el estómago vacío y por enderezar mi camino hacia el bien cuando lo estaba perdiendo, fueron tantas cosas que no me alcanzara la vida para agradecerle, porque sin sus cuidados no estaría aquí, o no sería quien soy en este momento. Te amo mamá.

A mi padre, por nunca darse por vencido y siempre luchar por sacarme adelante, sé que hubo momentos en los que se las veía difíciles y aun así vio la manera por darme lo mejor, gracias por apoyarme en este nivel académico profesional, por darme la herramienta con la que comencare mi proyecto de vida y por los cuidados que tuviste conmigo para no perderme en el camino, sé que todo fue para protegerme y hacer de mí una buena persona. Te amo papá

A mi hermana Paola, por siempre apoyarme incondicionalmente, por nunca dejarme cuando el trabajo se me veía interminable, porque muchas veces dejo de hacer sus cosas por apoyarme con las mías, estoy infinitamente agradecida por todo el apoyo que me has brindado y por no dejarme sola en ninguna circunstancia.

A mi sobrina Betzabet, porque, aunque sea un pequeño ser, me brindo su cariño inocente y real, porque cuando me encontraba muy triste o estresada, con su compañía me hacía sentir mejor y continuar.

Agradezco **a mis tíos** maternos, que desde pequeña siempre me apoyaron en todo, y veían por mi bien, en especial a mi tía Silvia, mi tía Bertha, mi tío Esteban, mi tío Alonso y mi tío Jesús, les guado un cariño infinito.

Quiero agradecer **a mi abuelita** Aurora por darme su cariño incondicional, por siempre preguntar por mí y darme ánimos para continuar con toda esta trayectoria. A mi abuelo Julio por que fue un abuelito espectacular en todos los sentidos, un abrazo hasta el cielo.

Les agradezco tan bonito acompañamiento **a mis amigas**, porque se convirtieron en piezas fundamentales en todo este proceso, gracias por las risas, los enojos, las tristezas y momentos de estrés que compartimos juntas, porque, así como juntas empezamos, juntas nos vamos y continuaremos, gracias por escucharme y por apoyarme en todo lo que solamente ustedes y yo sabemos, gracias a Cecilia, Karen, Montserrat y Stephanie.

A mi pareja sentimental, por el apoyo que me brindó cuando más necesitaba, gracias por tanta paciencia y cariño que me tienes, por darme ánimos y creer en que lo lograría, por el acompañamiento a pesar de diversas situaciones complicadas que tuvimos, contigo estoy aprendiendo tantas cosas y espero que sea por toda la vida, gracias por ser tan comprensivo conmigo Alexis. Te quiero

Así mismo quiero agradecer **a mi asesor** académico Luis Adrián, gracias profesor por el apoyo que me brindó desde los comienzos de este documento, por tanta paciencia y confianza, cada una de las herramientas como los consejos fueron insumos que hicieron realidad este logro, le guardo un cariño muy especial y lo admiro muchísimos por su capacidad y por todas las habilidades que posee. Dios los bendiga.

A la maestra Amalita, por tan bonito ser humano y por el corazón tan grande que posee, gracias por el cariño que me brindo en esta trayectoria maestra, además de las revisiones a mi documento para sacarlo adelante. Dios la bendiga.

Quiero agradecer **a mis compañeros** asesorados, porque les guardo un cariño muy especial a cada uno, por el acompañamiento que nos dimos entre sí, por todas las experiencias que tuvimos y momentos placenteros que pasamos juntos, así como el apoyo para sacar este documento adelante, ellos son Gabriela, Margarita, Karely y Osiel.

A mi grupo de prácticas 4 "A" y a mi maestra titular Irma Juárez, porque con ustedes aprendí tantas cosas que me llevaré muy presentes a lo largo de mi trayectoria profesional, gracias por permitirme ser su maestra de grupo por este tiempo y por las experiencias vividas en él, por siempre los llevare en mi corazón y en mi memoria.

Índice

| | |
|---|------------|
| Introducción | 1 |
| Capítulo 1 Plan de acción | 7 |
| 1.1 Intención..... | 7 |
| 1.1.1 Contextualización sobre la propia práctica | 7 |
| 1.1.2 El problema o foco de investigación | 14 |
| 1.2 Planificación | 20 |
| 1.2.2 Diagnóstico del problema..... | 20 |
| Análisis del contexto en donde se realiza la mejora..... | 21 |
| 1.2 La acción..... | 49 |
| 1.2.1 Plan general “Up. Una aventura con la lectura” | 49 |
| 1.4 La observación y evaluación | 60 |
| 1.4.1 Estrategias para documentar la experiencia | 60 |
| 1.4.2 Secuencia de actividades para la reflexión de la práctica | 62 |
| Capítulo 2 Desarrollo, reflexión y evaluación del plan general | 64 |
| 2.1 Reflexión | 65 |
| 2.1.1 Lo que quería hacer | 65 |
| 2.1.2 Lo que realmente se ha hecho | 69 |
| 2.1.3 Evaluación y sus resultados..... | 114 |
| 2.2 Evaluación de la propuesta de mejora | 128 |
| 2.3 Revisión de la idea general | 135 |
| 2.4 Observación y evaluación | 137 |
| 2.4. 1 Estrategias para documentar la experiencia..... | 137 |
| 2.4.2 Secuencia de actividades para la reflexión de la práctica | 139 |
| 2.4.3 Plan corregido “Devoradores de lecturas poéticas” | 141 |
| Capítulo 3 Desarrollo, reflexión y evaluación del plan corregido | 153 |

| | |
|--|------------|
| 3.1 Reflexión | 153 |
| 3.1.1 Lo que quería hacer | 153 |
| 3.1.2 Lo que realmente se ha hecho | 155 |
| 3.1.3 La evaluación y sus resultados..... | 179 |
| 3.2 Evaluación de la propuesta de mejora | 189 |
| Conclusiones y recomendaciones | 194 |
| Referencias..... | 199 |
| Anexos | 202 |

Índice de tablas

| | |
|---|-----|
| Tabla 1 Estándares sobre la habilidad lectora en cuanto a palabras leídas por minuto | 42 |
| Tabla 2 Relación de resultados de los estilos de aprendizaje..... | 45 |
| Tabla 4 Instrumentos de evaluación de los globos de la lectura..... | 118 |
| Tabla 5 Técnicas e instrumentos de evaluación para las actividades | 121 |
| Tabla 6 Instrumentos para evaluar la tertulia literaria..... | 126 |
| Tabla 7 Instrumentos de evaluación para la feria de la lectura | 128 |
| Tabla 8 Técnicas e instrumentos que se utilizaran para la evaluación de los pasos | 138 |
| Tabla 9 Cronograma de los pasos de acción..... | 151 |
| Tabla 10 Actividades y evaluación del árbol de la lectura..... | 180 |
| Tabla 11 Instrumentos para valorar la estrategia poemas regalados | 183 |
| Tabla 12 Instrumentos para valorar el recital de poemas..... | 186 |
| Tabla 13 Instrumentos para valorar las estrategias de comprensión lectora..... | 188 |

Índice de gráficas

| | |
|---|-----|
| Gráficas 1 Resultados del diagnóstico para determinar los porcentajes en cuanto a la lectura | 48 |
| Gráfica 2 Resultados de la pregunta “¿Te pareció interesante la estrategia los globos de la lectura y flotar hacia el saber?” | 119 |
| Gráficas 3 Resultados de la lista de cotejo de flotar hacia el saber | 120 |
| Gráfica 4 Resultado de la lista de cotejo del rincón de la lectura..... | 122 |

| | |
|--|-----|
| Gráficas 5 Resultados obtenidos de la guía de observación del paso los padres lectores | 124 |
| Gráficas 6 Resultados de la tertulia literaria | 127 |
| Gráficas 7 Resultados del árbol | 181 |
| Gráficas 8 Resultados de la ficha de lectura..... | 182 |
| Gráficas 9 Resultados de los poemas regalados | 183 |
| Gráficas 10 Resultados del café literario | 184 |
| Gráficas 11 Resultados del recital de poemas grupal | 185 |
| Gráficas 12 Resultados del recital de poemas individual | 187 |

Índice de anexos

Anexo A *Carta motivos*

Anexo B *Árbol problema*

Anexo C *Evaluación del titular del grupo de práctica*

Anexo D *Evaluación de titular del grupo de práctica*

Anexo E *Relación de las comisiones de apoyo a la escuela*

Anexo F *Diagnóstico de estilos de aprendizaje*

Anexo G *Ejercicio sobre lectura*

Anexo H *Registro anecdótico*

Anexo I *Plan de actividades a desarrollar*

Anexo J *Plan de actividades de los globos de la lectura*

Anexo K *Plan de actividades para padres lectores*

Anexo L *Plan de actividades para la tertulia literaria*

Anexo M *Plan de actividades para la feria del libro*

Anexo N *Maqueta de los globos de la lectura*

Anexo Ñ *Diario de campo el rincón de la lectura*

Anexo O *Madre de familia responde a solicitud de participar en padres lectores*

Anexo P Calendario de actividades

Anexo Q Matriz de análisis relaciones interactivas

Anexo R Niños interactuando al seleccionar un libro

Anexo S Madre de familia leyendo a los alumnos

Anexo T Escritos sobre los cuentos leídos

Anexo U Organización del salón

Anexo V Tertulia literaria mediante meet

Anexo W Diario de campo de la actividad los padres lectores

Anexo X Matriz organización de contenidos

Anexo Y Hoja con la clasificación de los libros de la biblioteca escolar

Anexo Z Carteles revisados en la tertulia

Anexo AA Lista de cotejo flotar hacia el saber

Anexo AB Lista de cotejo para evaluar la asistencia al rincón de la lectura

Anexo AC Guía de observación para valorar el paso de acción los padres lectores

Anexo AD Rúbrica para valorar la “tertulia literaria”

Anexo AE Propósitos desarrollados por los alumnos en los globos de la lectura

Anexo AF Actividad del día con la lectura de la narración realizada por la madre de familia

Anexo AG Secuencia didáctica árbol de la lectura

Anexo AH Secuencia didáctica de poemas regalados

Anexo AI Secuencia didáctica para café literario

Anexo AJ Secuencia didáctica para recital de poemas

Anexo AK Matriz de análisis de secuencia de actividades

Anexo AL Fichas de lectura

Anexo AM Matriz de relaciones interactivas

Anexo AN *Rapsoda invitado*

Anexo AÑ *Matriz del tiempo y espacio*

Anexo AO *Matriz organización de contenidos*

Anexo AP *Árbol de la lectura*

Anexo AQ *Libro pop up*

Anexo AR *Lista de cotejo para valorar la ficha de lectura*

Anexo AS *Escala de actitudes para valorar los poemas regalados*

Anexo AT *Lista de cotejo para valorar el café literario*

Anexo AU *Listas de cotejo para evaluar el recital de poemas individual y grupal*

Anexo AV *Lista de cotejo para valorar las estrategias de comprensión lectora*

Anexo AW *Poema compartido por la madre*

Anexo AX *Café literario*

Anexo AY *Recital de poemas*

Anexo AZ *Ganadores del recital*

Anexo BA *Experiencia del recital de poemas*

Introducción

Antes que nada, me gustaría expresar el impacto de mi práctica profesional la cual me permitió desempeñar y desarrollar mi papel como docente frente a grupo, aprender de ella y pulir todas aquellas debilidades encontradas, me permitió a crecer profesionalmente, ya que me apoyo a desarrollar una serie de habilidades, actitudes y conocimientos que forjaron aún más mi formación académica y profesional, con ella tuve la oportunidad de mejorar en muchos aspectos que se me veían deficientes.

Mi práctica profesional, con la cual desempeñé el presente documento, comprendido de sexto a octavo semestre del ciclo escolar 2021-2022, se desarrolló en la escuela Ignacio Manuel Altamirano turno vespertino, ubicada en Cedral S.L.P., en la zona centro del municipio, éste fue ejecutado durante el periodo de prácticas profesionales para que permitiera intervenciones para la extracción de insumos para su elaboración.

Con respecto al tema que se trabajó, gira en torno a la lectura, ya que ésta es una habilidad que es de suma importancia desarrollar en el ser humano, puesto que con ella se transformará a una persona partícipe en la sociedad, y le permitirá su desenvolvimiento en cualquier escenario, la adquisición de ésta le brindará herramientas, además de trabajar la comprensión, para apoyarlo a que adopte el hábito y no se dificulte por esta razón.

Para ello, las personas principales en intervenir fui yo, y de ahí, mis alumnos de 4° sección "A", pues en esto se demandó la necesidad de fomentar la lectura a causa de un diagnóstico revisado, cuanto a la ausencia de la promoción de la lectura en la escuela como en el aula, y el deseo de que la comprendan para que les resulte una actividad facilitadora.

La principal motivación que me llevó a realizar la investigación fue personal, ya que, en mi se refleja principalmente la deficiencia de la adquisición de la lectura y mayormente

la comprensión lectora, por lo que se me dificulta esta habilidad al enfrentarme a los textos lo que en mi provocó que me desagradara la lectura y no practicarla, por no poder comprenderla, por ello vi la necesidad de crear un impacto en los alumnos para la adopción de ésta mediante estrategias que les apoyarán a hacer más facilitadora e interesante esta actividad, aunado con lo anterior se llega al título del presente trabajo que lleva por nombre “Estrategias didácticas para la promoción de la lectura”.

Por lo cual he desarrollado un objetivo que define la intencionalidad de este documento, y simplemente se basa en el diseño de planeaciones, las cuales intervengan estrategias para el fomento y la comprensión lectora, de manera que se vea fortalecida esta habilidad en el transcurso del tratamiento de los contenidos.

Lo anterior me permitió formular la siguiente pregunta de investigación: “¿Cómo mejorar mis diseños de clase para prosperar en mi proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de español con los alumnos de 4° “A” de la Escuela primaria “Ignacio Manuel Altamirano”, turno vespertino en Cedral S.L.P?”, va enfocada en la mejora de los diseños de clase, para tener mejores resultados en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos y en estos se vea más favorecido este proceso, además de que demanda una mejora en cuanto a la planificación de la docente en formación.

El presente documento se fundamenta en un primer momento en torno a lo que nos mencionan los planes y programas de estudio (2011) ya que de aquí se parte con el rescate de las estrategias para la promoción y comprensión de la lectura, el cual abonó gran parte para la elaboración de los planes. Por otro lado, tenemos el aprendizaje clave (2017), de donde se retomaron la clasificación de las actividades para ordenar y clasificar las que se pondrían en marcha.

También contiene autoras como lo son Isabel Solé (2006) de quien se partió la generación de estrategia para la comprensión lectora de su obra titulada “Estrategias de la lectura”, en la cual hace aportaciones que nutrieron mi documento en la puesta en marcha de estas estrategias y su consecución que aborda. También me he inclinado de la autora Ana María Kaufman en especial de su obra titulada “Leer y escribir: el día a día en el aula” pues en especial, dentro de lo que plantea el capítulo 4 titulado “el día a día en la escuela_ actividades habituales” en el cual aporta actividades y estrategias para promover la lectura en el aula, las cuales me parecieron muy pertinentes e interesantes, además de que ambas autoras en sus aportaciones de estrategias las describen muy claramente el cómo se pueden desarrollar qué fue lo más interesante y enriquecedor para el presente documento.

En el apartado de fundamentación, dentro del capítulo 1 me permití añadir más autoras en relación con este tema, pero especialmente me basé en las autoras anteriores por su buena estructura, comprensión y planteamiento de la estrategia, además que hacen toda una experiencia al momento de estarlas leyendo.

Para el desarrollo de la investigación, se tomó en cuenta al autor J. Elliot (1993), el principal representante de la investigación-acción: el cual radica en ser un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma. Se entiende como una reflexión sobre las acciones humanas y las situaciones sociales vividas por el profesorado que tiene como objetivo ampliar la comprensión (diagnóstico) de los docentes de sus problemas prácticos.

Las acciones van encaminadas a modificar la situación una vez que se logre una comprensión más profunda de los problemas de manera que se genera un instrumento que ayuda a reconstruir la práctica en el cual se integra las fases de planificación, acción, observación y reflexión.

Por lo cual me permito a presentar la organización del documento el cual está compuesto por 3 capítulos, comenzando por mencionar una breve descripción del contenido de cada uno.

Capítulo 1 plan de acción. En este apartado se da a conocer el diagnóstico, en donde se habla acerca de la competencia seleccionada la cual se optó para fortalecer “Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio., por aspectos que se encontraron como debilidad. Se describe el contexto académico y social de la escuela primaria en torno a sus características de infraestructura, condiciones, de la escuela. Se muestra el diagnóstico del grupo para conocer en cuanto a sus estilos de aprendizaje, se presentan los objetivos que se desean lograr con el proyecto.

Además, se da a conocer el modelo que se usó para la investigación que fue el de Investigación- acción de J, Elliot (1993), el cual muestra una serie de pasos de acción los cuales se deben intervenir dentro del aula educativa enfocándonos en el uso del enfoque cualitativo.

El capítulo 2 presenta el plan general propuesto y posteriormente la intervención realizada de éste, en donde se realiza el análisis de los pasos de acción desarrollado en función de unidades de análisis tomadas por el autor Antoni Zavala Vidiella (1998), y dentro de este basado en un ciclo reflexivo propuesto por Smith (1991) para analizar desde el diario de campo los hechos transcurridos. Se presentan los resultados a partir de gráficas en cuanto a los aspectos de los instrumentos de evaluación. Se evalúa la propuesta en función de lo que se ve en el diario como en el análisis de las unidades para posteriormente verse ahí expuesto el diseño del plan corregido en función de los aspectos que debilitara el plan general.

El capítulo 3 da a conocer nuevamente el desarrollo, reflexión y evaluación de plan corregido a partir de las ya mencionadas unidades de análisis propuestas por Antoni Zavala Vidiella (1998) ya que en éstas se analiza detalladamente sobre diferentes variables que se dan dentro de las intervenciones, además se hace una reconstrucción de las estrategias usando el Ciclo reflexivo de Smith (1991) con el apoyo de los sucesos registrados en el diario de campo. En este apartado, se visualizan más que nada las fortalezas, debilidades y aspectos a mejorar sobre el plan puesto en marcha, lo que me permite reflexionar acerca de los puntos que estoy desarrollando erróneamente y que se demanda su tratamiento.

Se ven incluidas las conclusiones, en donde se describe sobre el impacto que tuvo el desarrollar este documento, en él se pueden visualizar los logros que se obtuvieron, así como las fortalezas y debilidades manifestadas, en este se incluye respuestas a preguntas planteadas y el logro de los propósitos planteados, así como recomendaciones para los autores que se enfrentaran con este informe de prácticas profesionales.

Se muestra el apartado de las referencias consultadas para poder desarrollar el presente documento y se viera empapado de suficiente información que lo respaldara, además de anexos que evidencian fotografías de los productos de los alumnos, de las estrategias, instrumentos de evaluación, secuencias didácticas y documentos para llegar al tema de investigación.

Para cerrar, quiero hacer mención del impacto e importancia que fue para mí desarrollar el presente documento, pues lo que me motivo para hacerlo, fue apoyar a los alumnos en favorecer la lectura, en encauzar una motivación por leer y esta la adoptaran, pero a la vez se vieran atendidos en el apoyo de la comprensión, pues para mí en la infancia se me dificultaba en gran medida este aspecto, por lo cual ahora quise intervenir para apoyar de alguna forma a mis alumnos y no se vean en la posición que alguna vez estuve de no tener deseo por leer a causa de la falta de comprensión.

Por lo que aquí no termina esta intervención, ya que pretendo continuar con la aplicación de estrategias que apoyen a los alumnos a forjar este hábito y adquirir la habilidad de comprender los textos que se vayan a enfrentar, y lo menciono académicamente porque en un futuro cuando esté frente a grupo quiero que esta situación sea una fortaleza para mí y para mis alumnos y de esta manera se nos vea la facilidad de adquirir los aprendizajes que se demanden en el momento para posteriormente podernos desarrollar en un entorno social y en todos los ámbitos, con la intención de hacer humanos participes de la sociedad.

Capítulo 1 Plan de acción

1.1 Intención

1.1.1 *Contextualización sobre la propia práctica*

La práctica docente tiene un peso muy grande e importante en el proceso de formación docente, ya que mediante ésta brinda experiencias de las cuales nosotros nos podemos inclinar con la finalidad de hacer un análisis acerca de nuestras acciones en el momento de hacer la práctica, esto nos aporta que podamos visualizar nuestras fortalezas y debilidades, los aspectos en mejorar y en los que mejor nos desenvolvemos y todo esto es con el propósito de que continuemos preparándonos mejor para ser docentes de calidad ante las nuevas generaciones.

Las prácticas tienen una muy buena percepción en los estudiantes porque, finalmente, nosotros estamos en el fuego de la acción, estamos “realmente” aprendiendo a ser docentes. Sin embargo, una formación profesional no puede apoyarse sólo en saberes fundamentados por la práctica, un profesional no puede reflexionar a partir de su sola experiencia, un profesional necesita los conceptos y la teoría para confrontar su experiencia.

Es por ello, que para hablar desde un punto teórico lo que se refiere a práctica docente será desde autores como los siguientes y que éstos a su vez nos apoyan como anteriormente se mencionó, a confrontar nuestra experiencia a partir de lo que estos no señalan:

Que debe estar implícita en el pensar acertadamente, encierra el movimiento dinámico, dialéctico, entre el hacer y el pensar sobre el hacer. El saber que indiscutiblemente produce la práctica docente espontánea o casi espontánea, 'desarmada', es un saber ingenuo, un saber hecho de experiencia, al que le falta rigor metódico que caracteriza a la curiosidad epistemológica del sujeto (Freire, P., & Mellado, J. 2005, pp.39-40).

Ante lo anterior, nos hace analizar en torno a la práctica la cual se concibe como un saber hacer el cual conlleva un proceso en conjunto con la experiencia adquirida, la cual es determinante para el aprendizaje y el mejoramiento de ésta, además de obtener el conocimiento necesario para ponerlo en marcha, en lo personal considero que la mayoría de mis conocimientos, para pulir y llevar a cabo mi práctica es mediante el aprendizaje de la experiencia desarmada o no desarmada como lo mencionan. Por ello, tenemos desde otra perspectiva que dice:

La práctica docente se concibe como la acción que el profesor desarrolla en el aula, especialmente referida al proceso de enseñar, y se distingue de la práctica institucional global y la práctica social del docente. (De Lella, 1999, p.5 citado por Pérez Ornelas, María Isabel, 2016)

Como claramente lo menciona la autora, la práctica docente se concibe como la acción que el profesor tiene de manera permanente en el aula enfocada en la enseñanza y acompañamiento de los alumnos en el proceso de aprendizaje, lo cual conlleva un proceso de aprendizaje por ambas partes. De igual manera, tenemos una última consulta sobre la práctica de:

Por otra parte, Cecilia Fierro (1999) dice que la práctica educativa es “una praxis social, objetiva e intencional en la que intervienen los significados, las percepciones y las acciones de los agentes implicados en el proceso”. (p.21)

En la práctica docente da cuenta de las interacciones que propicia el profesor o profesora en relación con la enseñanza; además, se considera que estas no solo se producen en el aula como espacio privilegiado.

A partir de ello me gustaría mencionar que en el proceso de la practica educativa exista latentemente la mejora y la trasformación, ya que a partir de ésta se lograría una calidad en la que los alumnos puedan desarrollar todas sus habilidades y no solo eso, si no que a la par el docente va poniendo en práctica todo y a partir del fracaso, si se tiene, lograr una transformación en cuanto a la detección de fortalezas, debilidades, amenazas y oportunidades. Por ello el motivo de elección sobre este documento el cual se puede visualizar en la siguiente carta motivos para la mejora y transformación de mi práctica educativa. (Anexo A)

En lo personal, lo que implicó dentro de mis prácticas docentes fue realizar un análisis sobre lo funcionado o no funcionado, los aspectos en los que debo mejorar como lo fue el dominio del tema y la correcta aplicación de actividades a los alumnos, ya que muchas de las veces me llegó el sentir que probablemente no estaban logrando lo esperado, que los alumnos aprendieran, o que comprendieran muy parcial lo que pretendía transmitirles, lo cual me hace señalar esos aspectos que se han presentado en mis prácticas en las cuales estoy dispuesta hacer mejoría para brindar excelencia a mis alumnos.

Para esto, tengo la necesidad de continuar trabajando en mis debilidades, en aquellos rasgos que interpusieron una barrera la cual originó que la práctica educativa llevada a cabo como docente en proceso de formación se viera afectada y no sobresaliente

como todo docente espera que sea, por lo que adopté el compromiso en trabajar duro por comprender a profundidad los contenidos y con esto transmitirlos a los alumnos con la seguridad y certeza necesaria para que de esta forma sea más flexible impartírseles en el momento de enseñanza aprendizaje y con ello abonarles mucho en su formación, que las actividades sean las adecuadas con la finalidad de que los alumnos logren aprender y estén direccionadas en cuanto a los aprendizajes que los alumnos deben adoptar para hacer frente a los retos a los que se enfrenta la humanidad.

En relación con lo anterior, dentro de mis experiencias de práctica docente que abonaron a la mejora han sido todas desde que comencé con la primera, ya que desde ahí me he dado cuenta y cambiado aspecto que me hacían falta por mejorar, como por ejemplo que el material que propuse no le iba dando el uso adecuado para que les sirviera como apoyo a los alumnos, percibía que era muy bueno, pero no sabía manejarlo en ese momento. En torno a mis planes de clase me daba cuenta de que las hacía de manera muy extensa y con el paso de las prácticas fui poniendo las adecuadas y suficientes para que los alumnos comprendieran mejor, continúo trabajando en la seguridad en el momento de impartir las clases, ya que es un rasgo latente y que se debe mejorar para tener un buen manejo de la clase.

La escuela normal, me abonó grandes rasgos a mi formación docente, puesto que ésta se ha visto influyente en cuanto a los materiales y las herramientas que me brindó para ejecutar de una mejor forma la práctica educativa, desde teóricamente y faltando una pequeña parte, la práctica, con el motivo de que este último, resulta meramente esencial, ya que, es el que desempeñaré al ingresar al servicio profesional y que mejor desde un principio ir puliendo a la par aquellas repercusiones que no estuvieron previstas para mejorarlas con el paso de la preparación en la estancia en la escuela normal, con el apoyo

de los maestros que nos pueden dar la guía para mejorar lo necesario o los rasgos que se oponen para desarrollar una clase enriquecedora y significativa.

Me otorgaron grandes oportunidades para que mi formación se viera nutrida con las actividades de desarrollo que se nos solicitaban, la normal me apoyó en grandes rasgos para formar a sus alumnos adecuadamente y siempre vieron por el bien de cada profesor en formación, en lo personal me siento enriquecida, con grandes conocimientos adquiridos.

Las fortalezas que he encontrado al estar frente a grupo es que logre una participación de los alumnos, en la que estuvieron en constante comunicación y les hice sentir que se les acompañó en el proceso, fui comprensiva y paciente en la resolución de cualquier obstáculo que se presentó, el autoconocimiento no solo de yo como docente en formación si no de la manera en que se plantearon las actividades a los alumnos, como también reflexioné sobre cada acción que se realizó durante las prácticas y que me ayudaron a mejorar, la adecuación de estrategias de enseñanza y mejorarlas con la intención de obtener mejores resultados con el uso de ellas, el uso de herramientas de comunicación y aprendizaje para que les abrieron caminos a los alumnos con las que aprendieron de una manera más adecuada encaminados a su aprendizaje.

Por otro lado, dentro de las debilidades detectaron en el desarrollo de mis prácticas profesionales como docente en formación, abundaron muchas, ya que considero que siempre tengo un poco de descontrol en el momento de que se llevaron a cabo las actividades planteadas dentro de las planeaciones, lo que sucedió es que no respeté las actividades de inicio, desarrollo y cierre y lo considero realmente deficiente, ya que el aprendizaje tiene un proceso y no lo llevo adecuadamente, en la elaboración de la planeación tome más en cuenta los contenidos que el desarrollo de competencias de los alumnos así como la falta de tomar en cuenta los aprendizajes y el proceso que éstos deben de llevar para que pudieran ser adquiridos y reflejados a corto o largo plazo.

En torno a cómo desarrollé mis competencias profesionales considero que las llevo en un 85 % cumplidas ya que existen aún deficiencia en algunas y en las que se necesita mejorar, como en el aspecto los procesos de aprendizaje de los alumnos es algo que no trabaje del todo bien, dentro de los grupos que estuve no lo he llevado de la mejor manera y me falta ser más consciente en sus procesos para decidir las mejores actividades para ellos.

Considero que los planes de estudio los he llevado muy bien, ya que he tomado en cuenta lo estipulado ahí dentro de mis planeaciones, en el momento que diseñé los planes de clase no solía hacer el diagnóstico correspondiente, lo cual no debería ser así, ya que no llevaría actividades acordes a sus intereses y su proceso. Se puede decir que nunca se tomó en cuenta los recursos de investigación e indagación para nutrir los planes de trabajo que se llevó a cabo y la práctica se distinguiera más sostenible como útil.

En la actuación de manera ética ante situaciones de atender la diversidad y eliminar las barreras para el aprendizaje, considero que la poseo pero muchas de las veces me faltó tener estrategias para manejar las situaciones profesionalmente y por último, estar en constante colaboración con todos los sujetos que conforman la comunidad escolar como estar siempre a la disposición es una competencia que se visualizó tanto en lo personal como docente en formación, es algo que considero agradable y muy importante estar en constante comunicación con todos y a disposición de las actividades para detectar problemáticas con el objetivo de atenderlas en su debido momento.

Finalmente, quiero hacer mención sobre algunos conflictos que se tuvieron que enfrentar a lo largo de las prácticas profesionales llevadas a cabo a lo largo de esta trayectoria académica, y es que siempre en el momento de que expuse los conocimientos a los alumnos se presentó la barrera de no contar con el material necesario para solventar

esta situación y no tuve clara la información adecuada para cubrir la enseñanza-aprendizaje.

Otro conflicto que se presentó fue el no tener conocimiento sobre de qué manera llevar una práctica independiente ya que ante las situaciones confinamiento no se desarrolló de manera como normalmente se realizaban, para seguir trabajando en lo que debo mejorar, también dentro de los conflictos es que se encontró con alumnos que no están acordes a su nivel de aprendizaje lo que provocó grandes retos y conflictos para el docente.

En las prácticas profesionales anteriores se tuvo muchos conflictos como lo fueron el obtener poca respuesta de los alumnos hacia las actividades y en su mayoría siempre fueron realizadas por los padres de familia, lo que no me garantizó en ningún momento su aprendizaje, y considero finalmente el cambio de modelos educativos, ya que están en constante alteración, los docentes de ahora deben estar pendientes al cambio y lograr entenderlo para llevarlo de la mejor manera yo como docente en formación aún estoy en el proceso y aun no me puedo adaptar a uno pero lo lograré a lo largo de la experiencia que voy adquiriendo.

No me queda más que decir que mi práctica docente a lo largo de esta preparación abonó en mis experiencias, puesto que he vivido cosas que han realizado modificaciones en cuanto a mejorar en muchos aspectos, maestros que en el momento de autorización se me exigió cambios pequeños dentro de mis planes de clase pero que estos hicieron la diferencia en el momento de intervención, fue de apoyo ya que en las próximas prácticas tendré la sabiduría para no cometer los mismos errores otra vez, tener mejor organización, han sido de agrado mis experiencias en prácticas docentes, pero hubiese sido más enriquecedor para mi formación el poder llevarlas presencial estas últimas ocasiones y ojala lo pueda, para seguir puliendo la las competencias profesionales como docente en formación.

1.1.2 El problema o foco de investigación

Ante los retos actuales que demandó la Licenciatura en Educación Primaria, en su plan de estudios 2018, estableció las características que se desean que porte el nuevo docente a través de su perfil de egreso. En él se mostró lo que el egresado es capaz de realizar al término de su formación. Esta comprende de cinco competencias genéricas que atienden al tipo de conocimientos, disposiciones y actitudes que el docente egresado debe poseer y siete competencias profesionales que sintetizan e integran el tipo de conocimientos, habilidades, actitudes y valores necesarios para ejercer la profesión docente al término de la preparación.

Para lograr con el cumplimiento del perfil de egreso, la Secretaría de Educación Pública (SEP) 2018, expresa las competencias profesionales que el egresado será capaz de realizar al término del programa educativo. Señala los conocimientos, habilidades, actitudes y valores involucrados en los desempeños propios de la profesión docente. Las competencias profesionales son:

- Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.

- Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.

- Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes

que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.

-Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa para mejorar los aprendizajes de sus alumnos.

-Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

-Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.

-Colabora con la comunidad escolar, padres de familia, autoridades y docentes, en la toma de decisiones y en el desarrollo de alternativas de solución a problemáticas socioeducativas.

Retomando estas competencias profesionales, se realizó un ejercicio el cual me permitió conocer el grado de adquisición de esas competencias y así mismo identificar en cuál de ellas encuentro mayores debilidades en la hora de realizar la tarea docente, expresado en una competencia en la que se presenta en el siguiente organizador gráfico que corresponde a la realización de un árbol problema. (Anexo B)

De esta manera se realizó el análisis en el cual da la pauta para indagar a profundidad las problemáticas que se tienen para desarrollar la competencia profesional: “Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.”

Considerado que a lo largo de mi formación académica y las prácticas profesionales desarrolladas, he llegado a la conclusión de que presento dificultades en la realización y diseños de clase, ya que éstas resultan poco atractivas para los alumnos o poco comprensibles siendo éste un problema ya que nos lleva a desencadenar un problema en el aula, en mí como docente pues no llevaré un orden y una jerarquización de la clase a ejecutar provocándome confusiones, teniendo ambigüedades en el proceso de enseñanza, lo cual, repercutirá a la larga no solo en lo personal, si no, con los sujetos que conforman el aula. He encontrado elementos que resultan esenciales en torno a esta competencia las cuales son:

- Elabora diagnósticos de los intereses, motivaciones y necesidades formativas de los alumnos para organizar las actividades de aprendizaje, así como las adecuaciones curriculares y didácticas pertinentes.
- Selecciona estrategias que favorecen el desarrollo intelectual, físico, social y emocional de los alumnos para procurar el logro de los aprendizajes.
- Construye escenarios y experiencias de aprendizaje utilizando diversos recursos metodológicos y tecnológicos para favorecer la educación inclusiva.

Retomando lo anterior, considero que se han evidenciado fuertes debilidades ante los tres elementos que posee la competencia seleccionada en mi práctica profesional, ya que esta menciona elementos orientados al diagnóstico de los alumnos como referente para percatarnos de los intereses, motivaciones y necesidades formativas con la finalidad de organizar las actividades de aprendizaje como adecuaciones curriculares y didácticas pertinentes, puesto que, a la hora de enfrentarme a planear las actividades y realizar los diseños de clase, en ningún momento se consideró la idea de implementar dicho diagnóstico a los alumnos antes de ello.

Se planeó siempre enfocada a los contenidos, sin tomar en cuenta los intereses, motivaciones, habilidades o necesidades de los alumnos, lo cual resultó, y que fue evidente que los alumnos difícilmente comprendían el tema, sus rostros de duda o poco interés hacia las actividades, demostraban que algo no estaba haciendo bien, y si lo hacían era con el afán de entregar porque no se percibían halagados ante las actividades que implementaba, entonces fue ahí donde comencé a reflexionar y autoanalizar sobre qué tan pertinente estaba llevando la tarea docente frente a grupo en cuanto a lo práctico y la necesidad de tomar en cuenta un diagnóstico para una adecuada planificación.

Para el segundo elemento en relación con la selección de estrategias, puedo mencionar que de igual manera no se tomó atención en ese aspecto, de implementar alguna estrategia que fuera favorecedor para mis alumnos y principalmente para mí, para que yo pudiese desarrollar un mejor escenario de aprendizaje, me resultará más fácil y comprensible para llevarlo al aula sin dificultad alguna, ya que las estrategias son una herramienta fundamental para los docentes en torno a realizar de una mejor manera la tarea docente frente a grupo y por ende actividades que sean favorecedoras para su aprendizaje de los alumnos.

Para el tercer elemento, sobre construir escenarios y experiencias de aprendizaje, difícilmente las conseguía por la cuestión de que no se llevó un diseño de clase pertinente y atractivo, el cual me permitiera construir escenarios y experiencias fueron pocas las ocasiones en que fue posible, por eso mismo hago mención que existen deficiencias ante este elemento.

Todo esto se puede apreciar desde algunas evaluaciones que me han realizado los docentes titulares de grupo, en donde se puede apreciar que se dan cuenta en la planeación ante las actividades de cierre para la comprensión de los contenidos, no son tan acordes y suficientes por lo que no ejercitan el nuevo aprendizaje, lo que da como

resultado que éste no se concibe al cien por ciento en los alumnos, por lo que el docente aquí recomendó dar atención en los cierres de actividades lo que se entiende como una deficiencia en la planeación, puesto que los alumnos se quedaban lejos de comprender lo trabajado. (Anexo C)

También me he percatado que, durante la evaluación, el docente marcó que no se alcanzaron los aprendizajes esperados en la planeación, ya que lo expresa ante una evaluación la cual no es el cien por ciento, así como tampoco considera que el pertinente uso de materiales de igual manera en una escala del 1 al 10, lo marca como 9 en los criterios. (Anexo D)

Se encontró de igual manera que no se realizan los ajustes razonables para los alumnos, ya que la maestra menciona que se deben integrar en la planeación, en donde también se demanda la competencia de realizar diagnósticos para realizar dichos ajustes, aquí se reflejó la consecuencia al no atender los ajustes a los alumnos por la cuestión de no implementar en su momento el diagnóstico inicial. (Anexo D)

Todo lo anterior es un problema el cual a la larga desencadena muchos más problemas, en el sentido de que yo como docente mostraré inseguridades en el momento de estar frente a grupo impartiendo la enseñanza, no lograré mis objetivos de ser una docente la cual guíe y oriente adecuadamente a sus alumnos, no crearé ambientes de aprendizaje para mis alumnos y difícilmente estos aprenderán además que uno de mis objetivos será ser una maestra de la cual aprendan ampliamente su alumno. Es un problema en el sentido que no me sentí satisfecha con mi labor docente, en el sentido que no seré competente para mis alumnos y éstos serán los que se verán afectados y yo de alguna manera por no tener la certeza de que he hecho algo bien en ellos o sembrado los aprendizajes necesarios y suficientes.

Esto se detectó desde que desarrollé los comienzos de las prácticas profesionales, lo percibí muy ampliamente en los alumnos con los que he tenido el gusto de trabajar, cualquiera pudo darse cuenta de que no están comprendiendo los contenidos, no consideré los intereses de los alumnos y tampoco seleccioné estrategias adecuadas para su aprendizaje acordes a sus necesidades y aprendizajes que deben de poseer de acuerdo a su grado, y es la parte de la evaluación y del desarrollo de las actividades donde me percaté que los alumnos no comprenden lo que se pretende que logren.

Por otro lado, en mí, porque me di cuenta de cuanta inseguridad demostré, que en ocasiones no suelo ser lo suficientemente transparente para explicarles a profundidad y coherentemente, con la causa de que no les brindé el tiempo de comprender sus necesidades y los contenidos que trabajé con los alumnos, porque hasta en ocasiones en el momento que llevé a cabo las actividades propuestas dentro de la planeación no tuvieron mucho que ver o no apoyaron para darles a entender los aprendizajes y contenidos a los alumnos pertinentemente.

Por todo lo anterior revisado se logró plantear el siguiente propósito general del presente documento el cual es:

Diseñar planeaciones atendiendo los aprendizajes y necesidades de los alumnos para propiciar la lectura en 4° "A" de la Escuela "Ignacio Manuel Altamirano", turno matutino de Cedral S.L.P.

De los cuales se desprenden los siguientes objetivos específicos con la intención de atender aspectos deficientes de la maestra en formación como la problemática que prevalece en el aula:

-Identificar las características que poseen los alumnos en torno a las situaciones comunicativas de lectura.

-Buscar estrategias como insumos para abordar e interpretar textos en el aula.

-Elaborar y aplicar planeaciones utilizando estrategias para propiciar la lectura en el aula.

-Evaluar la funcionalidad de las planeaciones en relación con la promoción de la lectura.

1.2 Planificación

1.2.2 Diagnóstico del problema

El diagnóstico es un ejercicio fundamental en el proceso educativo, ya que con él se pudo determinar grandes aspectos cognoscitivos, actitudinales y aptitudinales del grupo y de cada uno de sus integrantes para que de esta manera fuera posibilitado trabajar dentro del aula con la finalidad de ponerlas como prioridades y con ello el docente determinó una serie de ejecuciones y acciones que sean encaminadas a la mejora con el arduo trabajo dentro del aula en vinculación con el maestro y los alumnos, como lo menciona Arlette Pichardo:

El diagnóstico es uno de los elementos principales que deben ser considerados en la presentación de un plan, a diferencia del programa y proyecto. Sin el diagnóstico no es pertinente plantear estrategias, políticas y objetivos -previsiones. Consiste en la caracterización de la naturaleza y magnitud de las situaciones problemáticas que requieren atención. Para ello es necesario analizar la tendencia histórica que origina y explica tales situaciones. Además, evaluar las acciones realizadas o en realización

que se vinculen con la situación problemática diagnosticada y examinar la actuación de las fuerzas y grupos sociales que actúan. (Pichardo. 1986: p. 218, citado por Arteaga Basurto y Gonzales Montaña,2001, p. 86).

Esto permitió conocer la caracterización sobre los estilos de aprendizaje, las capacidades, las habilidades de cada estudiante y la diversidad sociocultural de donde provienen y posibilitó el desarrollo del máximo potencial de cada uno de los alumnos, en función de personalizar actividades y estrategias pertinentes con la idea de facilitar el proceso de la mejora en cuanto a la problemática que se detectó con los ajustes y adaptaciones necesarias por parte del docente.

Análisis del contexto en donde se realiza la mejora.

Contexto escolar. Para que los alumnos aprendan de una manera significativa, el entorno que les rodea es el candidato ideal para que se pueda lograr, ya que al estar en contacto con todo aquello con lo que los alumnos conviven e interactúan cotidianamente es un insumo esencial y significativo para ellos de manera que les servirá como un apoyo más factible para aprender y entender todo aquello que se desea enseñar y a partir de aquí, se pueden lograr los aprendizajes de una manera más constructivista.

La escuela de práctica en la que se me asignó para desarrollar las prácticas docentes lleva por nombre "Ignacio Manuel Altamirano" está ubicada en la zona Centro del municipio de Cedral S.L.P, contó con servicios indispensables para la población como luz eléctrica, agua potable, centros de servicio para adquirir consumo de productos indispensables, espacios recreativos como la alameda, la plaza principal, el mercado Hidalgo y canchas para realizar deporte, tiendas de ropa, calzado, venta de tecnologías elementos que influyen en un aprendizaje constructivista.

Un aspecto relacional en cuanto a mi tema, es que el contexto externo como en el escolar no se fomentó de alguna manera la lectura, ya que existe una biblioteca en el municipio, dentro de la presidencia municipal, pero no se hace uso de ella o no se generó de alguna manera promoción o invitación a la comunidad para que se acuda a ella, de manera que se fomente el gusto por la lectura para los habitantes y principalmente para los alumnos, no se percibió participación o que se acudiera a ella.

Entonces esto generó que, en torno al tema de la lectura, que no se observó una generación de ella, es muy vana la participación que se tiene a leer, entonces de manera que no se percibió la promoción o motivación, difícilmente los alumnos tendrán la iniciativa en tener el gusto por la lectura o a acudir a esta estancia. El gobierno por su parte o autoridades municipales, no le brindan mucha importancia a este tema, ya que no se aprecia propagandas para fomentar o motivar la comunidad a la lectura. Como menciona María Bertely (2000):

La psicología ecológica estudia al igual que la etnográfica holística los caracteres distintivos de un grupo cultura; la interacción verbal y no verbal moldeada por su propia cultura, que constituye el centro de la etnografía de la comunicación; la acción socialmente significativa que atañe el interaccionismo simbólico; y la cultura en términos metalista, del mismo modo que la antropología cognoscitiva. La psicología ecológica registra el comportamiento natural de las personas, generalmente niños, para identificar sus acciones y episodios, así como los de otras personas que actúan hacia las primeras dentro de una unidad de fuerza ambiental. (pp.23-24)

En base a lo que nos menciona esta autora es más que nada la importancia del cómo influye los aspectos más específicos y cotidianos sobre la perspectiva en que se ubica, demanda no sólo la capacidad analítica, sino el compromiso de carácter ético-político, con lo que remite al estudio de las situaciones escolares como acciones sociales que tienen sentido

para los participantes, de tal manera que lleve al maestro a identificar el sentido profundo de lo que se dice y hace en la escuela, en este caso con la promoción de la lectura en el contexto externo de los alumnos que de alguna manera influyen las acciones sociales en ellos para no tener el gusto por la lectura y trabajarla por el simple hecho de que en su contexto existe la falta de promoción y motivación en esta parte.

La escuela está entre las principales calles del municipio, a su alrededor se encuentran viviendas, frente a ella se encontró una tienda de abarrotes y a lado de la esquina, esta una papelería en donde asisten los alumnos a adquirir materiales al ingresar a la escuela. Es importante destacar que esta institución colabora dos turnos el matutino y el vespertino, en el que me encuentro practicando es en el vespertino. La escuela con anterioridad era de una sola planta, pero el año pasado, se comenzó con la remodelación de ésta, ya que el gobierno aportó una construcción a la escuela una segunda planta ubicada arriba totalmente equipada con cinco aulas de clase.

Cabe destacar que estas aulas y algunas otras no están a disposición del turno vespertino, solo están asignadas para el turno matutino, se pudo apreciar que existen controversias entre estos grupos y al turno vespertino casi no se les aporta algún apoyo en cuanto a material o infraestructura. La escuela se construyó a base de blocks con barandales de protección para los alumnos, pero existen materiales de construcción que se dejaron y que pueden estar expuestos a los alumnos y éstos peligran al estar al alcance de ellos.

Algunos alumnos recorren grandes distancias para llegar a la escuela, la mayoría llegó acompañado por los padres de familia y los transportes en lo que llegan son en motocicletas, motonetas, carros, camionetas, bicicletas o servicio de bici taxi.

En torno al tema en relación con la lectura, se puede apreciar que el turno vespertino no cuenta con una biblioteca escolar, solamente se encontraba la del turno matutino y ésta no está a disposición para el vespertino que es en el que me encuentro yo, pero se comentó que se tiene un proceso de desocupamiento de un aula para adaptarla a biblioteca lo cual se puede apreciar que tiene arduo trabajo por realizar para que esté por fin a disposición de los alumnos y comenzar a fomentar la lectura.

Por otro lado, la organización de las situaciones de aprendizaje la maestra las toma a partir de que elementos que apoyan a guiar situaciones de aprendizaje que sean favorecedoras para los alumnos nos menciona en la entrevista que:

Maestra titular: El principal elemento que se toma en cuenta es el objetivo principal sin contemplar antes una metodología e instrumentos de apoyo, basándome en la aplicación de un instrumento de diagnóstico y el entorno de los niños antes de diseñar una propuesta. (Mendoza, 2021, entrevista)

Como se pudo determinar con lo mencionado de la maestra titular, en cuanto a cómo es que organizo las actividades de los alumnos, tomando inicialmente el diagnóstico realizado, los resultados que arrojaron en cuando a sus necesidades que manifestaron, además del contexto en donde los alumnos están en constante desenvolvimiento.

Ahora desde una perspectiva de organización institucional, nos apoya en su libro claves escolares de Antúnez. S (1993) “un itinerario para la promoción del cambio y la innovación, un proceso el cual, pretende orientar la práctica del cambio identificando a grandes rasgos sus pasos fundamentales con la intención de prevenir errores o resultados insatisfactorios”, los cuales son:

1. Diagnosticar.
2. Crear condiciones favorables

3. Identificar problemas
4. 1 identificación precisa y evaluación del objetivo que se pretende
5. Evaluación de las soluciones posibles
6. Planificación
7. Ejecución
8. Evaluación sumativa
9. Mantenimiento e institucionalización
10. Difusión

Claves que son importantes a considerar para organizar de manera institucional por profesores, situaciones que sean favorecedoras de acuerdo con las necesidades de los alumnos que involucre todo su contexto, con lo que se cuenta y con lo que no, para de manera simultánea se trabaje en la escuela y se prevea la mejora.

Desde esta perspectiva se puede apreciar que la organización y la planeación fue de la mano simultáneamente ya que en el momento de organizar acciones encaminadas a innovar, a recrear situaciones favorecedoras para los alumnos se necesitó la organización mediante una planificación de todas estas acciones, traté de anticipar la acción considerando los recursos disponibles es un ejercicio prospectivo, falible siempre, sabido es que lo habitual es que no se cumpla lo previsto, pero que proporciona economía de esfuerzos, una cierta sistematización, y ayuda también a clarificar los propios objetivos que se pretenden.

Se tuvo la oportunidad de tener conocimiento sobre la organización escolar, datos que se tuvieron a lo largo de las reuniones de Consejo Técnico Escolar (CTE), en lo que torna a los estudiantes en el turno vespertino se cuenta con un total de 268 estudiantes, en

cuanto al personal escolar se rescató que se encuentran ocho docentes al servicio, un director y un subdirector, así como el intendente de la escuela.

Otro punto importante que se rescató de esta reunión es que la escuela tiene una organización para los docentes ya que cada uno cuenta con comisiones para el apoyo del buen funcionamiento de la escuela en todos los ámbitos durante el ciclo escolar 2021-2022 lo cual se verá en reflejado siguiente cuadro (Anexo F)

Entonces, por el contexto que se vio de manera externa de la institución es que hay muy poca ejecución y práctica de la lectura, por lo que no se generan acciones para propiciar el fomento por la lectura en los alumnos parte esencial determinante en su aprendizaje, puesto que si se deja de un lado, los alumnos al no leer y no comprender bien los textos, difícilmente podrán comprender instrucciones o cuestiones para responder correctamente ya que dentro de la lectura influye el que lean para aprender y comprender para interpretar y aprender, es por ello que esta parte en el contexto de promover la lectura y trabajar la comprensión lectora es esencial para los alumnos.

Esto favoreció a mi competencia, ya que se observa un problema en el que se deben desarrollar acciones encaminadas a los diseños de estrategias para fomentar y trabajar la comprensión lectora en los alumnos, promover esta parte esencial que deben de poseer para su desarrollo tanto personal como académico, y que de alguna manera abonó tanto a mi tema de estudio como a mi competencia a trabajar comenzando con el diagnóstico general como lo es el contexto el cual tiene influencia en esta problemática en los alumnos.

El contexto del aula. El contexto interno de la escuela, el aula de clases, forma parte de suma importancia para los alumnos, ya que en este espacio es donde se desenvuelven en torno a los aprendizajes esperados, es donde se efectúan todas las acciones encaminadas a que los alumnos aprendan de manera significativa estando en

contacto con diversos factores que son insumos para facilitar la adquisición esperada en cada uno, este contexto requirió de organización y ejecución con la finalidad de que se obtenga un trabajo de aula significativo ya que conlleva a que los alumnos estén en constante comunicación, tengan relaciones e intercambio de experiencias entre alumnos y maestros.

El aula donde se realizó la práctica docente contó con 10 niños y 11 niñas, obteniendo un total de 21 alumnos en el grado de cuarto sección "A", el aula se compartió con el grupo del turno matutino, que corresponde al segundo grado, el aula esta casi en el centro de la escuela, frente a él se encuentra el asta de bandera más enfrente la dirección de la escuela, la biblioteca y los baños pertenecientes al turno matutino.

El aula contó con tres pizarrones, dos están al frente del salón de clases, uno es a base de marcador y el otro para base de gis, en la parte de atrás se encontraba otro pizarrón que es a base de gis y que se utilizó para realizar los periódicos murales, se tuvieron 26 mesa bancos para los alumnos, también se contó con dos estantes con llave uno que perteneció al grupo del turno de la mañana y otro para mi grupo de la tarde, se tuvo también una tipo cajonera perteneciente al grupo matutino, hubo una pantalla, pero que de igual manera pertenece al grupo matutino, se tenía un estante donde guardan materiales o trabajos utilizados que perteneció al grupo de la tarde grupo, el aula cuenta con los materiales de limpieza.

Me percaté que en esta aula no se contó con libros del rincón, tuvieron los estantes, pero no con libros, problemática de atribuyó a mi tema, ya que al no tener estos insumos dentro del aula se desencadenan las problemáticas en el sentido de que los alumnos ni en este contexto áulico donde se debería de tener los materiales, no existieron para fomentar y practicar la lectura en los alumnos, no se tenía motivación en esta parte y solo se desprendió mayormente la cuestión. Se apreció un escritorio el cual es ocupado por la

maestra matutina y vespertina, se cuentan con materiales didácticos, como cartulinas, hojas, papel bond, que son insumos como apoyo para el trabajo de los alumnos.

Prácticas de interacción en el aula. La interacción en el aula, dentro del proceso educativo de los alumnos, cobró un sentido sustancial para éstos, puesto que es concebido como un aspecto que contrajo factores internos biológicos, externos, físicos y psicosociales que pueden favorecer o afectar la interacción social. De manera que les contribuyó en el proceso a los alumnos, ya que fue fomentada de una manera favorecedora y con un significado importante para ellos, puesto que, al estar interconectados, en constante interacción con todos los actores que forman parte de este proceso, aprendieron entre sí, con la creación de escenarios y ambientes que se vieron favorecedores para cada uno y estén en constante construcción de aprendizaje en todos los sentidos.

Por lo que, Duarte Duarte J. (2000), autora que nos habla acerca de los ambientes de aprendizaje nos menciona que:

El ambiente es concebido como el conjunto de factores internos biológicos y químicos y externos, físicos y psicosociales que favorecen o dificultan la interacción social. El ambiente debe trascender entonces la noción simplista de espacio físico, como contorno natural y abrirse a las diversas relaciones humanas que aportan sentido a su existencia. Desde esta perspectiva se trata de un espacio de construcción significativa de la cultura. (p.2)

Haciendo atribución a lo anterior, se constató, que la interacción en el aula cobra un sentido constructivo, un individuo aprende a través de un proceso activo, cooperativo, progresivo y autodirigido, que apunta a encontrar significados y construir conocimientos que surgen, en la medida de lo posible, de las experiencias de los alumnos en auténticas y reales situaciones.

Antes de continuar, hago mención que durante un tiempo a causa de las condiciones sanitarias por el Covid-19 se hizo un cambio en este sentido, ya que los alumnos no podían vivir esta parte de la interacción, de procrear conocimientos en base a su contexto y compañeros, de generar aprendizajes significativos conduciéndolos a tener otras perspectivas, ya que se tuvo un confinamiento severamente largo en el que los alumnos ya no asistían al aula de clases, fue un cambio tan drástico en la forma de trabajar ya que el contexto ahora se ubicaba en el hogar alejados del docente y de compañeros.

Por lo cual, faltaron los recursos para conectarse a clases virtuales, la manera en que se trabajó fue mediante cuadernillos de trabajo que la maestra les imprimió cada semana o quincena, pero esto provocó que los alumnos mostraron poco interés, hubo muy poca de respuesta por parte de los alumnos y de los padres de familia, su indisposición a las actividades era preocupante ya que prácticamente no entregaron nada a la maestra o simplemente no dieron señal sobre algo que pasara, solamente cuatro o cinco alumnos fueron los que estaban al pie del cañón con la entrega de actividades, lo que generó que el grupo en general manifestó deficiencias dentro de los contenidos, se pudo apreciar en algunos trabajos la falta que les hacía la orientación del docente.

Pero ahora, encaminándonos a un sentido de planeación, de haberme preguntado ¿Cómo podrían planearse actividades o situaciones en las que se fomente la interacción en el aula?, ya que anticipar y planear actividades son tareas que el docente debe responder ya que fue principal mediador para ejecutar las acciones necesarias para hacer un ambiente de aprendizajes en el que se reflejó la constante interacción de los alumnos como insumo para la adquisición y construcción de los aprendizajes, por lo cual se encontró dentro de una entrevista al docente y el diario de campo que se lleva a cabo, el docente titular menciona que:” Utilizando la recopilación de lo aprendido el día anterior por medio de

cuestionamientos y la lluvia de respuesta de los alumnos adentrándolos al tema del día en el que nos encontramos.”

Haber realizado puestas en común con estrategias como lo son las lluvias de ideas, los cuestionamientos hacia los alumnos al término de la actividad, es una de las acciones fundamentales, ya que éste fue de utilidad para saber si los alumnos están comprendiendo las actividades y si se están adquiriendo los aprendizajes esperados, además que les apoyó a desenvolverse con las participaciones ante los demás e ir adquiriendo seguridad al expresar sus conocimientos como lo menciona la maestra titular de grupo en que lo realizó: En ocasiones lo realizó por medio de pequeños relatos que puedo ir inventando en el momento de la observancia de la recopilación de lo aprendido según como se presente la situación de esta estrategia y a la falta de participación y al no cumplimiento de las tareas.

Dentro de esto se observó que la docente titular para promover la interacción en el aula desarrolló actividades en las cuales fomentó la participación del grupo, de manera que éstos estuvieran en interacción con el docente y sus compañeros al realizar las lluvias de ideas, algo esencial que se debe promover andes de una clase. Por otro lado, dentro de la planificación se encontró que la docente mencionó que, a través de la observación, y la recopilación de los hechos que sucedieron en el proceso de enseñanza aprendizaje dan pautas para la generación de estrategias y se reduzca en la medida de lo posible la falta de participación por parte de los alumnos y la falta a cumplir con los deberes escolares. En gran medida influye en esta situación Duarte Duarte. J, ya que como menciona se hace un proceso con más sentido y significado para los alumnos.

Acatando ahora a algunos indicadores que se pueden determinar en la planeación de prácticas, que sean interactivas encontramos que Duarte Duarte. J (2000) nos apoya con algunos de ellos:

- Tipos de organización espacial (Tradicional o activa)
- Establecer una interacción comunicativa efectiva y circular entre el maestro, el estudiante y el grupo.
- Considerar las diferencias individuales.
- Fortalecer el autoconcepto y autoestima en los estudiantes y el maestro.
- El manejo de la clase debe basarse en sólidas relaciones de grupo.

Se consideró el argumento anterior en el momento de realizar una planificación de actividades, sobre no dejar de lado la interacción social de los alumnos ya que a través de esta el niño comenzó a reconocer que además de sus propias necesidades, gustos, intereses e ideas, existen las de muchos otros que conviven con él. Por lo tanto, en el aula de clase se debió favorecer el desarrollo de la autonomía de los sujetos en el marco de unas relaciones cooperativas con los demás y con el medio.

La interacción en el aula se puede determinar mediante una herramienta creada por el Psiquiatra Rumano Jacob Levy Moreno a principios del siglo XX, se creó con fines exploratorios y diagnósticos, como un modelo para comprender y entender las conexiones dentro del aula, el cual lleva por nombre sociograma.

De manera personal, considero que el papel que debe tomar el docente en el proceso del diseño de los planes de clase fue la finalidad de haber puesto en pie la interacción en el aula mediante actividades que fueran lo menos cercanas posibles pero se consideró algunos momentos de la clase en la que existiera interacción, ya que por motivos sanitarios, que se estuviera en interacción cercana no era buena opción para la salud, pero en el desarrollo de las planeaciones se fomentó, para que los alumnos no se perdieran esta parte interactiva, considerando las medidas necesarias, e innovando nuevas

como el trabajo solo entre pares, las lluvias de ideas, las charlas en las que los alumnos expresaron sus ideas a los demás, juegos dramáticos, puestas en común, por lo que se observó dentro de los diarios de clase de formación, cívica y ética:

Se realizó posteriormente una actividad, en la que se solicitó la participación de cinco alumnos a los cuales se les colocó por la espalda una pancarta en cada pancarta venía una persona la cual fuera discriminado por sus características, se les solicitó que los demás integrantes el grupo que estaban sentados debían de gritarle ofensas y la otra parte debía defenderlo de todas esos insultos, los alumnos comprendían la actividad, pero les daba pena o vergüenza gritarles cosas ya que aún no generan la suficiente confianza y desenvolvimiento entre sí. (Gutiérrez, W.A. 2021 R.02, rr 69 – 30 DC)

Esta actividad les pareció muy interesante a los alumnos, y se pudo apreciar que comprendieron el aprendizaje deseado, demostrándolo con la participación que tuvieron durante el desarrollo de la actividad, y es aquí en este escenario donde se apreció la necesidad de la interacción y de la vivencia para que los alumnos comprendan a grandes rasgos e incluir ese tipo de prácticas en las planeaciones ya que se vio reflejado en los resultados, en este caso en el diario de campo desarrollado por la maestra en formación.

La interacción que se vivió dentro del aula, en el caso de alumno-alumno, se dio de una manera muy medianamente buena, ya que todos los alumnos tuvieron interacción con algún compañero o se apoya de alguno para la realización de las actividades, existieron tres alumnos en el aula, que apenas se van integrando al grupo, y no manifestaron mucha interacción con los demás compañeros, puesto que apenas se iban acoplando y conociéndose, pero no ampliamente.

Los alumnos mostraron entusiasmo por realizar la actividad en pares, se apreciaba que les divertía y en todo momento iban mostrando buena disposición para hacerlo, durante esta también se pudo observar que algunos no iban comprendiendo la actividad, pero al estar en conjunto, se iban apoyando para que comprendieran lo que se debía de hacer, lo que resulto muy enriquecedor para el aprendizaje de los alumnos. (Gutiérrez, W.A. 2021 R.01, rr 134 – 145 DC)

A través de esta situación que se presentó en la clase de matemáticas, fue necesaria la interacción de los alumnos para el aprendizaje en conjunto de las actividades, ya que unos se ayudan con los otros, y de alguna manera intervino el material didáctico, ya que el decaedro se ve involucrado haciendo una interacción más allá del aprendizaje mediante el juego y de la interacción viene a través de éste.

La interacción que se vivió de alumnos-docente, fue de manera muy apropiada, ya que la docente los motivó a participar, les planteó ejemplos de la vida cotidiana, y tuvieron mayor comunicación con ella, la docente pretendió en todo momento estar cerca de los alumnos, acompañarlos y escuchar sus situaciones si los alumnos así lo deseaban, ofreció un acompañamiento a los alumnos, lo cual favoreció mayormente a interacción entre estos dos pares y hace más amena la relación entre sí. Esto lo podemos encontrar en lo que nos menciona Duarte Duarte. J (2000):

Se instaura en las dinámicas que constituyen los procesos educativos y que involucran acciones, experiencias vivencias por cada uno de los participantes; actitudes, condiciones materiales y socioafectivas, múltiples relaciones con el entorno y la infraestructura necesaria para la concreción de los propósitos culturales que se hacen explícitos en toda propuesta educativa. (p. 6)

Cada participante en este proceso de aprendizaje de los alumnos sumó interacción, lo que resultó aprendizaje a los participantes, todo esto cobró un sentido en que la propuesta educativa y diseño de clase debe contener esta parte interactiva, ya que se sabe que este ámbito les favoreció y contribuyó a que los estudiantes, a partir de las vivencias e interacción con alumnos y maestros se generó una educación más afectiva e interactiva, pero, sobre todo, fructífera para todos los actores.

Situaciones relacionadas con el aprendizaje. Hablando de situaciones de aprendizaje dentro del aula son todos aquellos momentos, materiales, vivencias que puso en marcha el docente hacia sus alumnos, lo cual requirió de un previo análisis para su posterior planeación y después la aplicación de estos preparativos con la intención de que se promoviera el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje, lo cual realizó tal efecto de construir aprendizajes significativos y favorecedores para los alumnos con la finalidad de que los alumnos pusieran en desarrollo las competencias que deben poseer al término de su preparación y se transfiera al enfrentamiento de la vida poniendo en marcha todos aquellos saberes generados con situaciones simuladas o de la vida cotidiana para su mejor comprensión y entendimiento. Según el Ministerio de Educación (2013) del Gobierno de Guatemala menciona que:

Las situaciones de aprendizaje son momentos, espacios y ambientes organizados por el docente, en los que se ejecuta una serie de actividades de aprendizaje-evaluación-enseñanza, que estimulan la construcción de aprendizajes significativos y propician el desarrollo de competencias en los estudiantes, mediante la resolución de problemas simulados o reales de la vida cotidiana. (p.5)

Trasfiriendo esto a mi aula de clases, las situaciones de aprendizajes que se planificaron para los alumnos, se retomaron aspectos primordiales, como un previo diagnóstico de los alumnos con el que se determinó las actividades ideales para crear dichas situaciones

significativas como sus estilos de aprendizaje con la intención de captar en el mayor tiempo la atención de los alumnos, se puso en marcha materiales a alcance y el contexto como referencia para el mejor logro de los mismos, se pretendió con esto poner al alumno en acción, y se promovió su gusto por seguir aprendiendo, pero hablando de la planificación y diseño de esta institución y autor nos mencionaron que:

Planificar es poner por escrito los pasos que se seguirán, las acciones que se llevarán a cabo y los materiales de apoyo curricular que se utilizarán, a fin de que los estudiantes desarrollen los aprendizajes deseados. La planificación, de acuerdo con los tiempos establecidos para su ejecución, puede ser anual, bimestral, semanal y diaria. La planificación organiza el proceso de aprendizaje-evaluación-enseñanza, entre otras formas: por temas generadores, unidades, bloques de aprendizaje, aprendizaje basado en problemas, centros de interés, proyectos. (Ministerio de Educación, 2013, p.7)

Por lo anterior, se nos planteó en resumen el proceso que se debe ejecutar para realizar la planificación de las clases, según la percepción del docente sobre las actitudes y modalidad más pertinente para los alumnos, así como sus necesidades que fue el corazón de la planeación, la planificación fue plantear cómo se va a aprender, cómo se va a enseñar y cómo se evaluarán a los alumnos, tener todo a nuestro alcance para que esta tarea sea contundente y se pueda desarrollar con facilidad y eficacia.

El diseño de situaciones de aprendizaje concreta las acciones básicas y los elementos que constituyen una estrategia con fines educativos que involucran e impulsan acciones comunicativas mediadas y flexibles entre los agentes de enseñanza y los agentes de aprendizaje bajo una disposición orientada hacia el alcance de metas comunes que favorezcan el proceso de aprendizaje. De ahí que las acciones básicas del profesor que asume las premisas antes expuestas se

direccionan hacia el fomento de procedimientos para que el estudiante desde la activación de sus procesos cognitivos de manera autorregulada construya y genere la autoconsciencia sobre sus habilidades y destrezas ante una tarea escolar. (Feo, R, 2014, p.193)

Por lo anterior, el diseño de situaciones de aprendizaje planificadas para el desarrollo con mis alumnos, resultó flexiblemente para su ejecución, ya que se tomó rasgos que me apoyaron a llevar los contenidos, por ejemplo: se puede decir que la planificación que llevo es de manera quincenal y se basó por los aprendizajes esperados, de ahí retomo lo que menciona el curriculum integrando las competencias de área, de ejes y de grado o etapa que interesa desarrollar en los estudiantes; los indicadores de logro, el tiempo y los materiales a utilizar como los conocimientos declarativos, procedimentales y actitudinales que sirvieron como medio para lograr los resultados propuestos.

De aquí se partió a desarrollar mi situación de aprendizaje tomando tres momentos o fases que involucró un inicio, un desarrollo y por último un cierre, antes de estos se desarrolló una actividad inicial o desafío, encaminadas a la lectura o a un tema que tenga relación pero que se efectuó la lectura.

Por ejemplo: continua el cuento en donde los alumnos deben ir construyendo un cuento a partir de improvisación inmediata se seleccionó a alguien que comenzó y después se eligió a quien continuara como herramienta para la integración del contenido , al término, en el inicio se desarrolló un rescate de conocimientos previos de los alumnos haciendo puestas en común o lluvias de ideas, después se pasó al desarrollo en la que involucró actividades donde los alumnos se ponen en contacto con lecturas de libros actividades que ayudó a generar un nuevo aprendizaje a través de medios como libro de texto, videos, dinámicas, material didáctico y posteriormente la parte final, planifico actividades reflexivas

o donde se involucre la parte práctica durante lo aprendido en el desarrollo como hojas de trabajo, escrito de reflexión o puestas en común de los alumnos.

Para poner sobre la mesa los aspectos que se retomaron en el momento en el que se desarrollaron las actividades para lograr una situación de aprendizaje, los cuales son óptimos en el momento de poner en acción y enfrentarnos a la aplicación de nuestros planes para una situación favorecedora enfocada en la lectura. En un primer momento se verificó el contexto en que los alumnos se desenvuelven cotidianamente y el contexto áulico de manera que se me permitió generar dichas situaciones, después se optó por la generación de un ambiente de aprendizaje favorable para el desarrollo de las actividades en torno a un espacio donde se tenga la luz, el espacio organizado, los materiales necesarios.

El apoyo y relación armónica entre los estudiantes de manera que unos se apoyen a otros, la organización de los estudiantes es otro de los factores que se consideró en este proceso de planificación, ya que dentro de ésta se efectuó que los estudiantes trabajaran algunas veces en bina, o actividades que involucren que los alumnos pongan una organización entre sí para la realización las actividades, por el momento no se tomó en cuenta muchas de éstas por tal efecto de la situación sanitaria que prevaleció. Las tareas fue otro del aspecto que añadido en la planeación, ya que los estudiantes deben seguir repasando lo aprendido en la escuela mediante actividades extra-clase que los ayudó a comprender y mejorar sus aprendizajes.

Una parte fundamental en este proceso en cuanto a la planificación de situaciones de aprendizaje, resultó muy importante que los docentes conozcamos los intereses, gustos, motivaciones de nuestros estudiantes así como las necesidades que estos presentaron con la intención de mejorar y adaptar de la mejor manera la situación, por que de aquí se desató que los alumnos tengan la atención y los ajustes necesarios y esto les permitiera interactuar

con sus compañeros haciéndolos a todos partícipes al mismo tiempo en la situación de aprendizaje.

Por último, el tiempo y espacio dentro de la planificación de las situaciones de aprendizaje, resultó una estimación de una hora por materia, la cual se trabajó adecuadamente y de alguna manera apoyó a los alumnos que requieren de éste para la adquisición sobre lo que se espera que aprendan.

El currículum. Es un documento que resultó una base para guiar la ejecución oportuna del acompañamiento en el proceso, ya que en este apartado se dictaminaron los objetivos que tiene la educación, las metodologías, los criterios y lo que mencionan los planes y programas de estudio con la finalidad de proporcionar a los alumnos una educación altamente de calidad y complementaria en su andar académico. El currículum como nos lo menciona Zabalza (2013):

Se entiende que el currículum escolar concreta todo el conjunto de oportunidades de desarrollo personal y de adquisición de nuevos aprendizajes que la escuela ofrece a los sujetos en edad escolar. En él se especifica el compromiso del Estado con respecto a la educación, expresado tanto en términos de intenciones-exigencias (Lo que los sujetos escolarizados han de aprender) como de recursos puestos a su disposición para lograrlo (profesorado, instituciones, organización de la escolaridad, recursos materiales, etc.) (pág. 3)

Comenzando con documentos oficiales que son considerados para la elaboración del currículum, se encontró con la Ley general de Educación, la cual dictaminó las normas generales que se deben seguir en torno a la educación de la comunidad, que cumple con rasgos que se tomaron en torno a los contextos, la sociedad y las necesidades que éstas

posen como también que todo habitante del país tiene derecho a recibirla y tener acceso a ella.

Se encontró también con artículos que no son de apoyo y que tienen gran influencia dentro del currículum, el artículo 3° constitucional, el cual decretó que todo individuo tiene derecho a recibir educación de calidad, como también a recibirla de manera gratuita y obligatoria desde el preescolar hasta el medio superior y superior, con la finalidad de transformar a la sociedad para bien de ella. El artículo influenció en el ser humano a desarrollar todas sus facultades y el respeto, por lo cual se le otorgaron todos los materiales necesarios, la organización e infraestructura para que los aprendizajes puedan ser logrados.

Mencionado lo anterior, podemos decir que el currículum se sustentó desde documentos oficiales como base, de manera que se ejecutó lo que expresó el Estado ante lo que los alumnos deben aprender proponiendo herramientas como insumos para que todo aquello que se espera pueda ser logrado de una manera en que se reflejen dichos resultados esperados.

Por otro lado, en la actualidad, se decretó un acuerdo 23-08-21 que tiene influencia dentro del currículum puesto que, ante las condiciones sanitarias, se empleó un acuerdo para el trabajo escolar con disposiciones para la reanudación de actividades presenciales, ordenadas y responsables del sector público con el fin de dar continuidad a lo que dictan los planes y programas de estudios de educación básica.

Por lo que, dicho acuerdo mencionó que para la educación básica se enfocó primordialmente en el trabajo de la parte socioemocional de los alumnos para dar atención inmediata ante situaciones de abandono escolar, después se impone la realización de un plan de atención extraordinario del grado anterior de los alumnos en la que se evaluó los

aprendizajes adquiridos o deficiencias existentes para de abatir el rezago educativo. También se promovió la voluntariedad de que los padres de familia que opten o no por llevar a sus hijos o hijas a la escuela, propone que de cualquier forma el alumno tendrá que ser inscrito o reinscrito y una vez que se incorpore de manera presencial, se le realizará una evaluación diagnóstica para conocer su aprovechamiento escolar.

Se llevó a cabo durante la fase intensiva del consejo técnico la organización de las actividades escolares en la que se tomó en cuenta la limpieza y medidas de salud correspondiente para un seguro regreso a clases, así como se analizó el avance en los aprendizajes esperados y el favorecimiento de la salud emocional en docentes y alumnos.

De esta manera es como se pudieron apreciar los cambios que surgieron como pauta de la realidad en la que se vive y por las situaciones que prevalecieron con el fin de adaptar y brindar constantemente la calidad educativa a los alumnos, a través acuerdos que ven por la mejora constante mejora. Es cada día una nueva realidad a que nos enfrentamos y en este caso más aun porque somos responsables de los individuos que iremos formando, es por ello, que los acuerdos sumaron importancia al currículum para propiciar el desarrollo personal y adquisición de aprendizajes ante una normalidad distinta.

Ahora hablando de la influencia que tuvo el currículum dentro del diseño de planeaciones es muy amplio ya que dentro del Plan y programa de estudios (2011), tenemos lo que se llaman los estándares curriculares, los cuales nos dice que:

Los estándares curriculares expresan lo que los alumnos deben saber y ser capaces de hacer los cuatro periodos escolares, al concluir el preescolar, al finalizar el tercer grado de primaria; al término de la primaria (sexto grado), y al concluir la educación secundaria. Cabe mencionar que cada conjunto de estándares, correspondientes a

cada periodo, reflejan también el currículum de los grados escolares que la proceden. (p. 86)

Ahora bien, los estándares curriculares proporcionaron dentro del diseño de planeación incorporar a ella las habilidades y conocimientos esenciales que los docentes deben fomentar en el aula para que los alumnos al culminar sus estudios sean seres humanos capaces de desarrollar todas sus habilidades, conocimientos, demostrar de lo que son capaces de hacer ante lo adquirido que dictaminan dichos estándares de acuerdo al plan y programa de estudios 2011 y al profesor haciendo la correspondiente selección a los alumnos de acuerdo a su contexto y necesidades. Entonces, estos elementos, la planeación y currículum están estrechamente relacionados, ya que se necesitó la planificación para organizar acciones que propiciaran los aprendizajes de los estudiantes que es el punto focal del currículum.

Adentrándonos a la materia de español, dentro del Plan y programa de estudios (2011), se nos propuso los estándares curriculares desde esta asignatura, se pretendió focalizarnos en esta, ya que dicha materia torna al tema para ejecutar el presente informe, el cual no dice que:

Los estándares curriculares de español integran los elementos que permiten a los estudiantes de educación Básica usar con eficacia el lenguaje como herramienta de comunicación y para seguir aprendiendo. Se agrupan en cinco componentes, cada uno de ellos refiere y refleja aspectos centrales de los programas de estudio:

1. Procesos de lectura e interpretación de textos
2. Producción de textos escritos
3. Producción de textos orales y participación de eventos comunicativos.

4. Conocimiento de las características, de la función y del uso del lenguaje
5. Actitudes hacia el lenguaje

Dichos componentes formaron parte de la importancia que tiene trabajar el proceso de lectura y escritura en los alumnos, pese a que esto influyó altamente en el proceso enseñanza-aprendizaje, a que si los alumnos no desarrollaban tales habilidades difícilmente aprenderían, no tendrían las herramientas para comunicarse en cualquier contexto y se les hará muy difícil que obtengan los conocimientos que se esperan que tengan al concluir su educación.

Nuestro Plan de estudios (2011) también nos da a conocer los estándares a nivel nacional sobre las habilidades lectoras, haciendo referencia a las palabras por minuto que los alumnos de educación básica deben de leer según en el grado en el que se posicionen los cuales se pueden apreciar en la siguiente tabla:

Tabla 1 Estándares sobre la habilidad lectora en cuanto a palabras leídas por minuto

| Nivel | Grado | Palabras leídas por minuto |
|-------------------|--------------|-----------------------------------|
| Primaria | 1° | 35 a 59 |
| | 2° | 60 a 84 |
| | 3° | 85 a 99 |
| | 4° | 100 a 114 |
| | 5° | 115 a 124 |
| | 6° | 125 a 134 |
| Secundaria | 1° | 135 a 144 |
| | 2° | 145 a 154 |
| | 3° | 155 a 160 |

Fuente: Plan y programa de estudios 2011

Como se observó, dentro del grado de práctica en el cual se me posiciono, el alumno de cuarto grado debe de leer de 100 a 114 palabras por minuto. Haciendo un acercamiento más conciso dentro de nuestra materia como apoyo para el desarrollo del presente trabajo, el Plan y programa de Estudios (2011) cuarto grado, en el que se focalizó también el enfoque didáctico en donde se hace referencia a propuestas curriculares las cuales mencionan: Las propuestas curriculares impulsadas a partir de 1993 han tenido como prioridad que los alumnos participen en situaciones comunicativas (oralidad, lectura y escritura), con propósitos específicos e interlocutores concretos.

Algunas de las concepciones en las propuestas curriculares en Español, iniciadas en 1993, y que prevalecen en la propuesta actual son:

- Los alumnos son sujetos inteligentes susceptibles de adquirir, bajo procesos constructivos, el conocimiento y los usos de las diferentes manifestaciones sociales del lenguaje.

- La lengua, oral y escrita, es un objeto de construcción y conocimiento eminentemente social, por lo que las situaciones de aprendizaje y uso más significativas se dan en contextos de interacción social.

- El lenguaje en la escuela tiene dos funciones: es un objeto de estudio y un instrumento fundamental para el desarrollo del aprendizaje y la adquisición de conocimientos en diversas áreas.

- El centro de atención del proceso educativo es el aprendizaje del alumno.

- Se toma como unidad privilegiada para el análisis, adquisición y uso de la lengua (oral y escrita) al texto, lo que permitió participar en los contextos de uso y función de la

lengua y analizar sus unidades menores (fonema, letra, palabra y oración); situación que facilitó no sólo trabajar los contenidos relativos a la alfabetización inicial –enseñanza de la lectura y la escritura–, sino también el análisis y la descripción del lenguaje (aspectos gramaticales y semánticos).

Dichos componentes que integran el enfoque didáctico de español, los cuales son insumos que se consideraron en el momento de propiciar actividades encaminadas al lenguaje oral y escrito, ya que ésta es la direccionalidad en la que se enfoca el trabajo en español.

Esto sumó a mi trabajo de intervención, puesto que son pautas que tomé en el momento que me enfrenté al diseño de actividades para la promoción de la lectura, puesto que lo que se dicta dentro de los planes y programas de estudios, fueron insumos que todo docente debe integrar dentro de las actividades de los alumnos adaptándolas a sus necesidades y contexto en el que se desenvuelven con el propósito de que sea más significativo y se obtenga una mejor adquisición de éstos.

La evaluación y sus resultados. La evaluación dentro en el aula cobró un sentido muy amplio, ya que, a partir de esta, se pudo determinar el nivel de adquisición de los aprendizajes y de distintos ámbitos en los que se desea que el alumno se desarrolle plenamente, mediante el uso de instrumentos que apoyaron para una mejor evaluación y conocer que se trabajó mejor y que no para dar pauta al mejoramiento del área en el que muestran mayores o menores deficiencias, como lo menciona Casanova (1998) en su capítulo 3:

Obtención de información rigurosa y sistemática para contar con datos válidos y fiables acerca de una situación con objeto de formar y emitir un juicio de valor con

respecto a ella. Estas valoraciones permitirán tomar las decisiones consecuentes en orden y corregir o mejorar la situación evaluada. (p.71)

Comparando lo anterior con lo que sucedió, resulta de entrada que, para planear el trabajo, se necesitó la realización de una evaluación a los alumnos con instrumentos que apoyaron para conocer la situación que prevaleció en el aula para emitir dicho juicio y de esta manera se seleccionó la serie de actividades o estrategias a planear para mejorar la situación y en una posterior evaluación se pudiera observar en gran medida la mejoría esperada.

Ante la situación presente, en el salón de clases de cuarto grado, se realizó la aplicación de instrumentos que fueron de apoyo a tomar en cuenta en el momento introducir las estrategias necesarias con respecto al abordaje e interpretación de textos en el aula, así como una prueba en la que se valoró los estilos de aprendizaje de los alumnos con la finalidad de que se tomará en cuenta la mejor manera en que los alumnos aprenden para que las actividades planeadas resulten atractivas para los alumnos.

Se realizó la aplicación de la prueba de estilos (Anexo F) de aprendizaje con la que se apreció la manera en que los alumnos aprender por mayoría, lo cual resultó que la mayoría de los alumnos son kinestésicos, hablando de los resultados se obtuvo: 12 son kinestésico, 7 son visuales, 2 es auditivo y a 1 de ellos no se le logró aplicar dicha prueba por cuestiones de tiempos y que se hacía ausencia de ellos en las clases en distintos momentos.

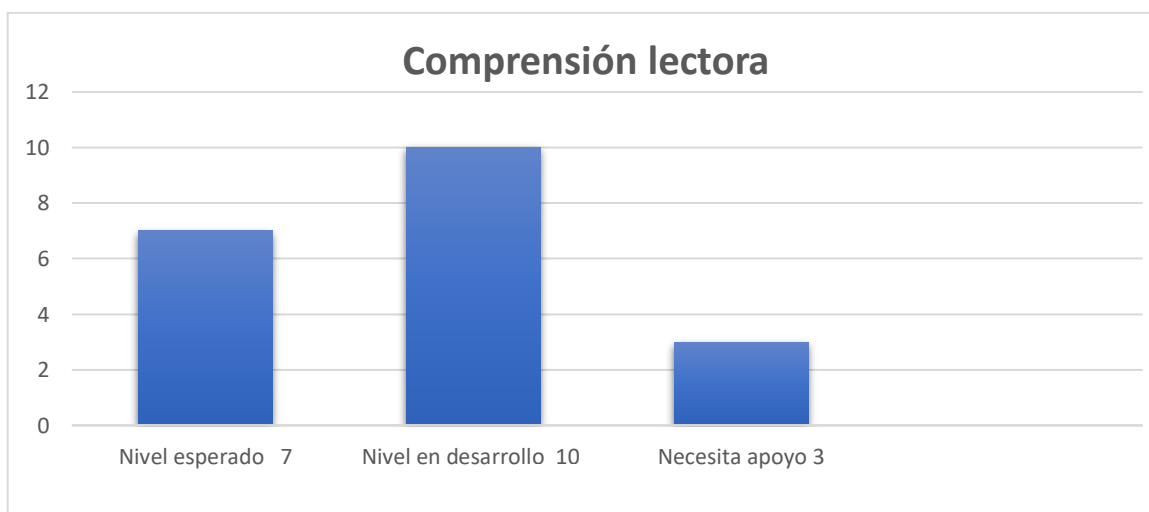
Tabla 2 Relación de resultados de los estilos de aprendizaje

| Estilo de aprendizaje | |
|-----------------------|---|
| Visual | 7 |

| | |
|------------|----|
| Kinésésiko | 12 |
| Auditivo | 2 |
| N/A | 1 |

También se aplicó una prueba para la comprensión lectora (Anexo G), en donde se eligió un cuento titulado “La liebre y el león”, la finalidad de este ejercicio fue determinar la comprensión lectora existente en el aula, por lo que ante dicha prueba se pudo constatar de la poca comprensión y un poco de problemática durante éste, ya que los alumnos no comprendían en gran medida lo leído, y lo que realizaban era buscar las respuestas en el texto, para responder al ejercicio de comprensión lectora de verdadero y falso y de completar las oraciones, y en algunos casos dejaban en blanco los reactivos, puesto que existen casos que aún no saben leer y tienen muy poca relación con la práctica lectora.

Gráficas 1 *Resultados de la prueba comprensión lectora “La liebre y el león”*



Aquí se determinó, que, en cuanto a la comprensión lectora, los alumnos no manifestaron el nivel esperado, siendo que sólo 7 de los alumnos lo poseían, mientras que 10 de ellos se encontraban en un nivel de desarrollo, por lo que se determinó que

medianamente dominaron esta área y 3 de ellos necesitaron apoyo para comprender lo que leen a falta de dominio en cuanto a la alfabetización.

Mediante la observación, se pudo apreciar que el fomento de la lectura es bastante notorio, por la falta de libros en el aula, de una biblioteca en la que los alumnos pudieran asistir a consultar libros, la promoción se observaba altamente deficiente, y por ello los alumnos tienen un poco acercamiento de la lectura, lo cual se pudo determinar ante lo rescatado de una guía de observación (Anexo H) la cual se implementó para el rescate de aspectos escolares y áulicos en la que se obtuvo que: “El aula no cuenta con libros de rincón, y tampoco con una biblioteca en la cual los alumnos puedan asistir a consultar libros, o a tener el gusto por la lectura a partir de esta ausencia y poca promoción”.

Esto resultó problemático para los alumnos, en el sentido que no tenían un acercamiento con la lectura lo que desencadenó que no practicaran la lectura, no aprendieran adecuadamente y en relación a ello no pudieran comprender, ya que al abordar textos, los alumnos puedan comenzar con el desarrollo de la comprensión, y esta es indispensable para facilitar el proceso de interpretación de textos de los alumnos y a la par puedan comprender situaciones que se le impongan donde necesite utilizar la comprensión para responder ante los desafíos, pero a falta del contacto de la lectura se desencadenan problemáticas para los alumnos en torno al aprendizaje más que nada.

Finalmente, se realizó una entrevista a la docente, dentro de las cuestiones se presenció que la docente utiliza instrumentos previos a la planeación para determinar las actividades que se trabajarán con los alumnos, mencionando así del diagnóstico como apoyo lo cual menciona que:

Maestra titular: El principal elemento que se toma en cuenta es el objetivo principal sin contemplar antes una metodología e instrumentos de apoyo, basándome en la

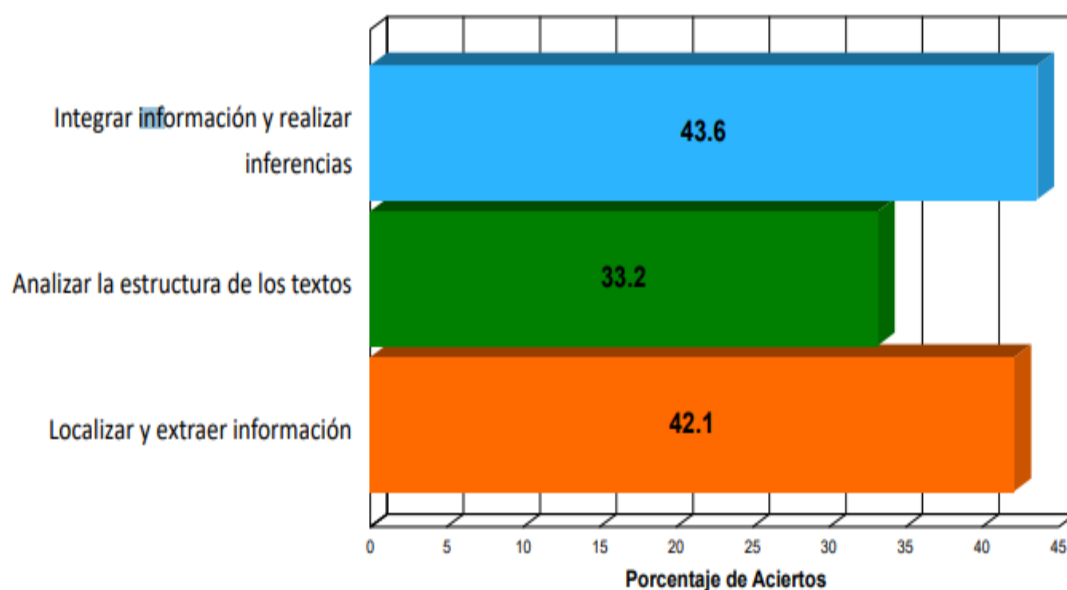
aplicación de un instrumento de diagnóstico y el entorno de los niños antes de diseñar una propuesta.

La maestra mencionó que el principal factor en el que se basó para desarrollar las actividades de los alumnos es mediante el diagnóstico y en entorno en el que se desenvuelven los alumnos a fin de adaptar lo que esté a su alcance y facilitarles este proceso.

Maestra titular: Comúnmente al inicio del ciclo escolar no es necesario buscar como docentes un instrumento que lleguen arrojarle los resultados que uno espera porque este instrumento lo hacen llegar a nivel sector.

El diagnóstico sirvió como una herramienta para determinar los conocimientos y niveles de los alumnos, dicho diagnóstico obtuvo resultados muy interesantes, por lo que adentrándonos a la materia de español se rescató la siguiente gráfica de resultados:

Gráficas 2 Resultados del diagnóstico para determinar los porcentajes en cuanto a la lectura



Fuente: Resultados de diagnóstico por la maestra titular

Se pudo apreciar mayor deficiencia en el análisis y estructura de los textos teniendo un 33.2 %, y los demás valores no llegaron ni siquiera a la mitad del cien por ciento por lo que integrar información y realizar inferencias corresponden a un 43.6 % y a la localización de información a un 42.1 %, por lo que esto evidencio la necesidad de fomentar la lectura, con la implementación actividades que promuevan el análisis, localización y comprensión de esta.

1.2 La acción

1.2.1 Plan general “Up. Una aventura con la lectura”

El siguiente plan general para presentar se sostuvo de la idea que nos proporciona John Elliot (1993) quien nos hace mención que hace la toma de punto de partida del modelo cíclico de Lewin, el cual está comprendido en tres momentos: elaborar un plan, ponerlo en marcha y evaluarlo.

Objetivo del proyecto:

Implementar estrategias didácticas para promover la promoción y el fomento de la lectura.

Justificación:

El presente trabajo resulto beneficioso para grandes actores que intervienen en la tarea educativa, en el salón de clases, ya que ambas partes deben trabajar en la mejora de su quehacer con el fin de que se realice el progreso en sus debilidades para que de esta forma brindarán un resultado fortalecedor en los aspectos en donde resultó alguna ambigüedad.

Es importante enfocarnos con lo que se pretendió lograr con los educados lo cual estuvo en un aprendizaje óptimo en cada uno, pero para esto se debieron de pulir aspectos que atribuyen a este aprendizaje el cual es la lectura, ya que ésta cobra un sentido esencial en el andar académico de los alumnos por que mediante la lectura, el abordar e interpretar distintos textos los alumnos pudieron adquirir ampliamente conocimiento de una mejor manera, teniendo el gusto por leerlos, comprenderlos e interpretarlos ayudó a los alumnos a desarrollarse plenamente puesto que se vieron enriquecidos en la adquisición de conocimientos ayudándoles a consolidar los aprendizajes de una manera más acertada.

Es importante emplear estrategias de lectura que aseguren que los alumnos sean capaces de localizar información puntual en cualquier texto y hacer deducciones e inferencias que les permitan una mejor comprensión de lo leído; lograr que puedan ir más allá de la comprensión literal de lo que leen es uno de los objetivos centrales en la primaria. Al leer es importante que los alumnos se den cuenta de si están comprendiendo el texto y con ello aprendan a emplear estrategias que les permitan actuar cuando su comprensión sea deficiente. (Plan y programa de estudios, 2011, pág. 34)

Ante lo anterior que dicta el plan y programa de estudios (2011), en torno en el abordaje e interpretación de texto que tiene que ver con la promoción de la lectura que es la idea del presente trabajo, se sustentó con la idea de haber trabajado esta área porque es una herramienta en beneficio de los alumnos, lo cual les ayudó para aprender los contenidos de distintas disciplinas y con ello se amplió sus conocimientos abonándoles de mucho en su andar académico para facilitarles la comprensión y localización de información y a la par se generó un gusto y acercamiento con la lectura.

Este trabajo, comenzó desde que se percibe en el aula de clases y en la institución de la ausencia de un espacio en donde los alumnos puedan acudir a leer, se dio cuenta de

la necesidad que prevaleció en la promoción de la lectura en la escuela como herramienta para el saber de los alumnos, esta área se vio deficiente ya que no existe una motivación de por medio para que los alumnos tengan la iniciativa por leer.

Entonces de esta manera, el presente trabajo de informe de prácticas profesionales, se vio fructífero para los alumnos, ya que las actividades que se realizaron y se aplicaron fueron para que adquirieran principalmente el gusto por la lectura, fomentarla y con ella aprender a interpretar la información, a que la comprendieran paulatinamente en el trabajo que se realizara viéndose beneficiados en esta parte los alumnos pues esto les permitirá familiarizarse con la lectura y adoptarla como parte de su día a día como un recurso para aprender.

Por otra parte, me vi beneficiada yo, con el fin de que a través este trabajo se puso en acción el trato en mi deficiencia que tornó en la competencia “Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio”.

En el momento en que se diseñaron tales propuestas para trabajar lo que confiere en la promoción de la lectura, se distinguió fortalecida la tarea de planear de una mejor manera para que resultara en beneficio de saber llevar a cabo el proceso adecuado de las actividades, mejorando la manera de planear impulsó a que yo como docente pueda desempeñar adecuadamente la conducción y guía de las actividades para facilitar el trabajo frente a grupo.

Fundamentación teórica del proyecto:

En este plan de trabajo se retomaron fundamentos que fueron la base para sustentar dichas acciones que se previeron para el trabajo de las problemáticas mencionadas en base a teorías y lo que proponen autores con realce en lo que confiere a la lectura.

Por el comienzo, se consideró el principal, lo que se nos mencionó el plan y programa de estudios (2011) de cuarto grado que es donde se implementó dicho proceso, el cual propuso dos modalidades para trabajar español, las cuales son los proyectos didácticos y el segundo las actividades permanentes.

El primero se refirió a un conjunto de actividades y secuencias con previa planificación por el docente y se asocian con las prácticas sociales del lenguaje y que éstas se enfocaron en la principal tarea de comunicación entre sí de las personas y que conllevan a la realización de un producto de lenguaje con un propósito didáctico en donde los alumnos conozcan y reflexionen acerca de los aspectos del lenguaje.

La segunda modalidad se desarrollan antes, durante y después de los proyectos didácticos puesto que éstos resultan elementos complementarios en función de las necesidades que posean los alumnos con la finalidad de desarrollar las habilidades lingüísticas para que de esta manera se viera enriquecida la lectura y escritura en los alumnos, algunas de las sugerencias que nos hace el plan y programa de estudios (2011) sobre las actividades permanentes son organizar un cineclub en la escuela, comentar diversas noticias de su interés, dedicar un espacio a la lectura de textos seleccionados por los propios alumnos.

Por lo que también se tomaron en cuenta las estrategias que se nos sugirió en el Plan de estudios (2011) las cuales tienen que ver con estrategias para abordar e interpretar textos las cuales fueron:

- Leer a los alumnos, en voz alta como parte de las actividades permanentes.
- Leer con propósitos diferentes
- Organizar la Biblioteca de Aula promueve que los alumnos tengan acceso a diversos materiales de su interés.
- Procurar y facilitar que los alumnos lleven a casa materiales para extender el beneficio del préstamo a las familias.
- Organizar eventos escolares para compartir la lectura y las producciones escritas de los alumnos.
- Anticipar de qué tratará el texto y hacer un recuento de lo que los alumnos saben sobre el tema.
- Predecir acerca de lo que va a tratar un texto después de la lectura de un fragmento.
- Construir representaciones gráficas a través del dibujo.
- Hacer preguntas que los ayuden a pensar sobre el significado del texto, a fijarse en pistas importantes, a pensar sobre las características más relevantes, o a relacionarlo con otros textos.

Como también, este mismo documento me propuso estrategias para regular la comprensión lectora, ya que éste resultó estrechamente ligado porque sí se pretendió que los alumnos desarrollen el gusto y acercamiento con la lectura, también se trabajó la comprensión por que no sólo consiste en leer, si no en comprender, analizar e interpretar lo leído de manera que se viera beneficioso para la adquisición de conocimientos y saberes, tales estrategias fueron:

- Relacionar lo que se lee con las experiencias y con los propios puntos de vista.
- Comparar diferentes versiones de una misma historia o diferentes textos de un mismo autor para establecer semejanzas y diferencias.
- Relacionar diferentes partes del texto y leer entre líneas.
- Deducir a partir del contexto el significado de palabras desconocidas.

Por otra parte, se consultaron autores que tienen ampliamente influencia con lo que se deseó trabajar, los cuales me propusieron estrategias y modalidades para intervenir en lo que confiere a la lectura que es la finalidad del presente documento.

En primer término se tuvo a Isabel Solé en quien se interesó a causa de que propone en torno de la comprensión lectora con una propuesta de secuencia didáctica que se enfocó en la educación primaria en donde jerarquizó tres momentos para leer el cual es el antes, durante y después de la lectura, en donde el “antes” permitió dotarse de objetivos de lectura y actualizar los conocimientos previos relevante con auto preguntas de lo que se deseaba saber o buscar, después estuvo “durante la lectura”, en donde ya los lectores se enfrentaron con el texto y corroboraron si se encontró lo que buscaban, hacer comparaciones y comprobar qué tanto o mucho se comprendió y por último el “después de la lectura” en donde se propusieron actividades las cuales resultaran de apoyo para recopilar la información leída, a resumirlo y extender los conocimientos y valorarlo.

Se revisó a Delia Lerner (2003), en la que hace mención el trabajo mediante proyectos didácticos, los cuales deben de cumplir con las condiciones necesarias para darle sentido a la lectura. En un principio ella consideró que la lectura es un objetivo para la enseñanza y para que ésta se construyera es un objeto de aprendizaje, por lo que resultó necesario que la lectura tenga sentido desde el punto de vista del alumno. Eso involucró el contexto social puesto que éste consideró que la lectura no es necesaria para la

construcción del aprendizaje, por lo que se vio una desnaturalización de ésta en la escuela como fuera de ella lo que repercutió en el aprendizaje de los alumnos. Para esto ella propone desde la perspectiva de Brousseau (1986) citado por Delia Lerner (2003):

Ha llamado “a-didácticas” porque propician el encuentro de los alumnos con un problema que deben resolver por sí mismos, porque funcionan de tal modo que el maestro, aunque interviene de diversas maneras para orientar el aprendizaje no explicita lo que sabe (no hace público el saber que permite resolver el problema) y porque hacen posible generar en el alumno un proyecto propio, permiten movilizar el deseo de aprender en forma independiente del deseo del maestro. En el caso de la lectura y la escritura, los proyectos de interpretación-producción organizados para cumplir una finalidad específica vinculada en general a la elaboración de un producto tangible, parecen cumplir con las condiciones necesarias para darle sentido a la lectura. (pág. 7-8)

Ante lo anterior los proyectos didácticos se llevaron a cabo con la finalidad de darle sentido a la lectura y entender lo que se está leyendo, haber previsto un propósito por el cual leer ante la resolución de alguna problemática o cuestión puesto que la manera de leer depende de este propósito, existen diferentes modalidades de lectura pudieron utilizarse, en distintas situaciones, frente a un mismo tipo de texto. Entonces, lo que sucedió al momento de diseñar dichos proyectos didácticos, la toma en cuenta de ambos tipos de objetivos, ocasionaron controversias mientras tanto se desarrollan las actividades necesarias para cumplir con el propósito inicial, a la par se van cumpliendo los objetivos referentes al aprendizaje.

Como consiguiente a Ana María Kaufman, menciono en su obra “El día a día en las aula”, la propuesta actividades, estrategias y proyectos con la finalidad de que se propiciara la lectura así como acciones pertinentes que se consideraron para que durante la ejecución

ésta resultara funcional para los niños, éstas me parecieron acciones pertinentes para la promoción de la lectura y su comprensión de los textos a los que se enfrenten los alumnos así como la manera de evaluación que nos permitan medir el logro de los alumnos de la ejecución de las tareas que nos propone.

Por último, se consultó a Teresa Colomer (1996), quien no nos propone como tal alguna metodología, si no que encaminó su discurso a que se interpretara el trabajo de la comprensión y el fomento de la lectura como una condición fundamental para la enseñanza y el aprendizaje de manera que se le otorgara un sentido de práctica social y cultural, así como la enseñanza del funcionamiento de la biblioteca para que tenga la iniciativa y seguridad de asistir para la consulta de textos.

Con todo lo emanado anteriormente puedo decir que el trabajo que se presentó, estuvo basado en una metodología concentrado en las propuesta de Isabel Sole, Delia Lerner y Ana María Kaufman entrelazados para que en alianza con las propuestas metodológicas que propone y sugiere el Plan y Programa de estudios (2011), me brindara un soporte con la finalidad que de pie a las actividades de intervención y lo más importante resultara beneficioso en la promoción y comprensión de la lectura de los alumnos y posiblemente ante la comunidad escolar.

Pasos de la acción de Up. Una aventura con la lectura

Paso 1 Rincón de lectura

Haber implementado un espacio en donde se sumó una serie de libros con la finalidad de que los alumnos pudieran consultar lecturas de su gusto dentro del salón y préstamos para el hogar, para de esta manera incentivar la lectura y ésta les pareciera más atractiva como una actividad recurrente.

De manera que dentro de este paso se trabajó mediante actividades puntuales en las que los alumnos debieron proporcionar algún libro o material para leer y así haber construido el rincón de lectura, se condicionó el área en donde se construyó el rincón de la lectura, y se organizó para que sea mejor la consulta cuando se asistiera a ella, posteriormente se realizó el inventario y finalmente se integraron los acervos a la biblioteca. Es importante señalar que los alumnos a manera de equipo se les repartió las comisiones para llevar a cabo dicha actividad.

Faltó de implementar una estrategia llamada “Los dardos” la cual se llevaría a cabo una vez por semana, en donde cada alumno reventará un globo con los dardos y según el cuento o texto que le salga de éste, lo leería en un tiempo que se pensaba destinar de diez minutos, para que lo leyera implementando estrategias antes, durante y después de la lectura para trabajar la comprensión. Finalmente se desarrollaría la comunicación a un compañero de lo leído en ese tiempo de manera que compartan preguntas acerca del texto y lo interesante para ellos. Como se puede visualizar la planeación en el (Anexo I).

Paso de acción 2 Los globos de la lectura

Esta estrategia se dividió en actividades recurrentes y una actividad puntual, ya que, al finalizar cada semana, se vería el avance de los libros que leyeron los alumnos subiendo el globo con su nombre cada vez más arriba según lo que haya leído mediante el uso de una lámina llamada “Flotar hacia el saber” el cual contendría el nombre de todos los alumnos por cada globo, para hacer más significativa la actividad se incorporaría una actividad puntual, ya que el día en que se presentara dicha estrategia “los globos de la lectura” se realizó una actividad con los alumnos que les ayudara a motivar el gusto por la lectura semanalmente. Las actividades para desarrollar se pueden ver en el (Anexo J).

Paso 3 Los padres lectores

El tercer paso de acción que se tituló “los padres lectores” fue trabajado de igual manera desde la asignatura de lengua materna español, durante el desarrollo de ésta se estuvieron propiciado actividades recurrentes y actividades permanentes, las cuales fueron leer a lo largo de las semanas de prácticas.

Con esta estrategia se pretendió que los padres de familia asistieran dos veces por semana con los alumnos a leerles un cuento en voz alta, de manera que los alumnos adquirieran el gusto por la lectura al verlo mediante los padres de familia, al término los padres de familia les harían preguntas generadoras para identificar si comprendieron la lectura o que lo relacionaran con algún suceso o situación similar al de la historia, con la segunda se pretendió que los alumnos elaboraran un diccionario de palabras nuevas el cual será titulado “Para saber más”, donde vayan escribiendo las palabras que no entiendan y que una vez consultadas saber a lo que se refería. Las actividades mencionadas se pueden visualizar en el siguiente anexo. (Anexo K)

Paso 4 Tertulia literaria

La tertulia literaria es una actividad en donde se reunieron textos literarios para leer y una vez que se leyeron en base a su elección se creó la tertulia para compartir lo leído con los participantes. Esto se desarrolló mediante actividades puntuales puesto que se organizó previo para después llevar a cabo la tertulia literaria. Se comenzó por comunicarles a los alumnos dicha actividad, para fomentar su participación en dicha tertulia, después se escogió un acervo para que lo lean en un determinado tiempo para después

compartir lo leído en la tertulia, aquí podían elegir párrafos o capítulo a leer durante el tiempo que se les destinara.

Se llevó a cabo la tertulia, de manera que para ambientar se propuso un fuego artificial en medio de un círculo que los alumnos realizarían para hacer más significativa la actividad, en donde el docente será el moderador de la actividad, se comenzó por preguntar quién sería el primero para ir apuntando el orden de las participaciones, después leer un fragmento que más les haya gustado y comentarlo a los demás. Y así sucesivamente como vaya surgiendo la actividad. Las actividades se pueden visualizar en el (Anexo L).

Paso 5 Feria del libro

El siguiente paso de acción que se denominó “Feria del libro” se estableció a manera de proyecto didáctico ya que se pretendía que con la organización de la feria de libro para invitar a la comunidad escolar y se fomentara la lectura en los alumnos, de manera que éstos pudieran leer un libro y mediante las estrategias para la comprensión lectora como preguntas generadoras, relacionar con experiencias, comparar, hacer deducciones y predicciones de lectura para que se generara mejor su comprensión y esto apoyara en el momento de exponer lo comprendido durante la feria del libro, por ello se propuso la realización de un producto en donde se desarrollaran un cartel que sea alusivo a episodios más significativos de lo que leyeron y les ayudara a explicarlo a la comunidad escolar. Las actividades planeadas se pueden visualizar en el (Anexo M).

1.4 La observación y evaluación

1.4.1 Estrategias para documentar la experiencia

Haciendo referencia a la evaluación del proceso conforme fueron dándose las situaciones en torno a las estrategias propuestas con la intención de haber verificado que estas estuvieran tomando un sentido o no de funcionalidad en los alumnos, de validar si se propuso lo adecuado o hay ajustes futuros que se puedan realizar para mejorar el objetivo y éstas resulten más benéficas y llamativas para los alumnos. Vuelvo a retomar a María Antonia Casanova (1998) en lo que concierne a la evaluación:

La evaluación aplicada a la enseñanza y el aprendizaje consiste en un proceso sistemático y riguroso de obtención de datos, incorporado al proceso educativo desde su comienzo, de manera que sea posible disponer de información continua y significativa. Para conocer la situación, formar juicios de valor con respecto a ella y tomar las decisiones adecuadas para proseguir la actividad educativa mejorándola progresivamente. (pp70-71)

Entonces para obtener los datos para conocer la funcionalidad o proceso que llevaron las actividades propuestas, comenzando a formar juicios y tomar decisiones para alcanzar la parte a la que se quiere llegar, se realizó mediante técnicas e instrumentos que están focalizadas más que nada en la observación de los acontecimientos de las actividades, registrar elementos que apoyaran y brindaran repuesta de cómo es que esto estuvo cobrando o no sentido en los alumnos, como también con entrevistas que se dirigieron al profesor de grupo para tomar en cuenta sus puntos de vista, las evidencias que desarrollaron los alumnos parte medular en reunir respuesta sobre las actividades y el análisis documental sobre las experiencias que se fueron teniendo con las actividades.

Tabla 3 Técnicas e instrumentos que se utilizaran para la evaluación de los pasos

| Técnica | Instrumento | Descriptorios para su uso |
|----------------------------------|--|--|
| Observación | Diario de campo Registro anecdótico Guía de observación | -Para describir los hechos trascurridos durante la aplicación de las estrategias. -Para plasmar de forma inmediata sucesos de lo que se vive en el desarrollo de las estrategias. -Para que los indicadores sean un apoyo para reflexionar y analizar las estrategias y su nivel de funcionalidad. |
| Entrevista | Guion de entrevista | -Para saber lo que el docente provee del grupo como estrategias que utiliza en función del tema a trabajar. |
| Evidencias de los alumnos | Diario de grupo Rubricas Listas de cotejo -Fotografía y video | -Para recuperar la experiencia, reflexionar sobre las tareas llevadas a cabo en el aula. -Valorar el desempeño de los alumnos mediante criterios para determinar el logro del objetivo. -Para llevar un control de la realización de las actividades y verificar los conocimientos. |

| | | |
|----------------------------|----------|---|
| Análisis documental | Fichas | -Como recurso para organizar y recopilar información relevante. |
| | Esquemas | |
| | Matrices | -Para organizar y jerarquizar mejor la información. -Para evaluar y organizar las experiencias de las estrategias. |

Fuente: Propuesto por la alumna en formación

1.4.2 Secuencia de actividades para la reflexión de la práctica

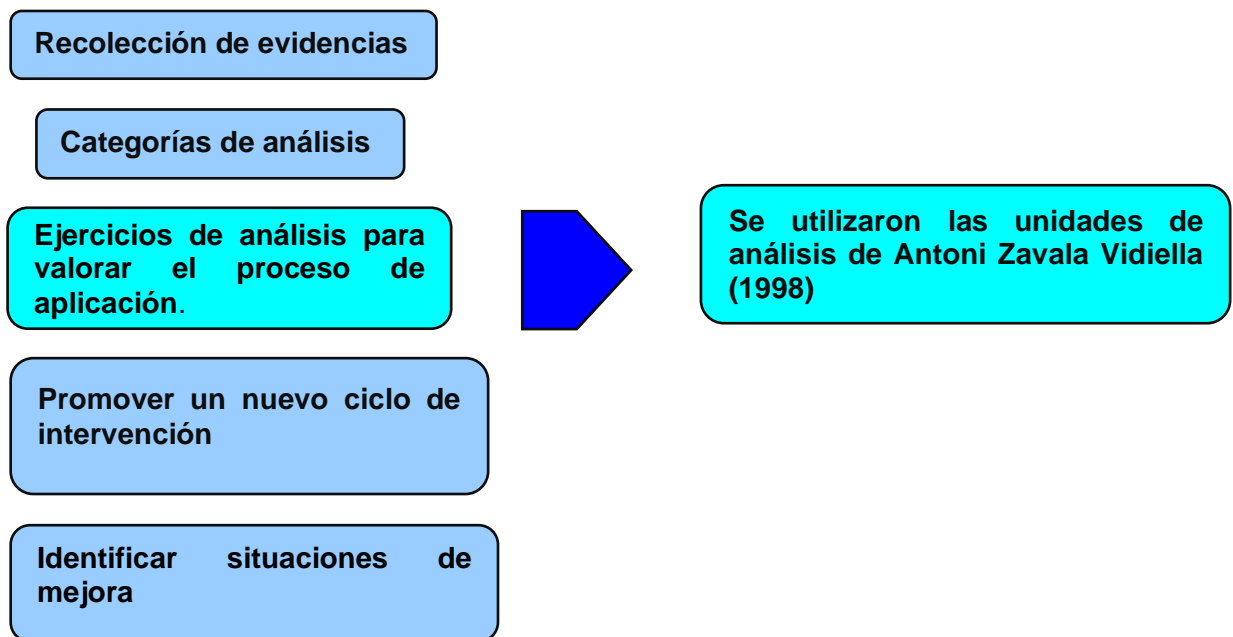
Se pretendió realizar el análisis de las actividades en torno a cómo se fue efectuando el proceso desde la perspectiva de la docente en formación, por ello se usó un instrumento que resultó beneficioso para detectar aspectos relevantes y sobresalientes del proceso de enseñanza aprendizaje y de la propia práctica educativa durante la aplicación del plan de actividades y de esta manera lograr una análisis de los acontecimientos sucedidos en el grupo de cuarto grado sección "A" en el transcurso de la aplicación de las estrategias didácticas. Por ello se consideraron las unidades de análisis que menciona Antoni Zavala Vidiella (1995) en su obra "La práctica educativa. Cómo enseñar:

Propone algunos criterios que contribuyan a articular una práctica tan reflexiva y coherente como lo permitan las condiciones presentes en un momento determinado. También quiere ofrecer elementos que posibiliten el análisis de dichas condiciones y, en caso necesario, que ayuden a modificarlas en un sentido determinado. (p.7)

Se buscó al final de día llevar a cabo el respectivo análisis de las acciones que se fueron desarrollando para que se diera cuenta de qué manera se está llevando el proceso,

verificación de sucesos que pudieron obstruir el objetivo al que se deseó llegar y cuáles fueron los puntos fuertes que se tuvieron, para que ambas partes se trabajaran para tener resultados positivos que se esperaban, finalmente a base de ajustes realizados a las situaciones que prevalezcan sean positivas o negativas.

Gráfico 1 *Bosquejo del procedimiento para el análisis*



Capítulo 2 Desarrollo, reflexión y evaluación del plan general

Por lo que se manifestó la importancia de trabajar habilidad lectora en el transcurso de la práctica docente, ya que, a partir de aquí, puede extraer los puntos más benéficos que alimentaran mi formación profesional además de haber engrandecido mis conocimientos y pulir mis competencias profesionales como genéricas.

Hago mención sobre el enfoque en el cual se vio desarrollado en el plan desde la asignatura de español el cual estableció que el alumno debió comprender, interpretar y producir diversos tipos de textos, los transformaran y crearan nuevos géneros y formatos; es decir, que reflexionaran individualmente y en colectivo acerca de ideas y texto que es lo que demanda el campo de formación y que se vio cubierto con las acciones desarrolladas con apoyo de secuencias y actividades entendidas como la organización de experiencias significativas en torno a la concepción de que el lenguaje se aprendió con la interacción, cuando las personas se relacionaban para diversos fines utilizando el lenguaje, cuando interactúan con los propios textos o cuando establecieron relaciones entre sí mediante los textos.

La práctica profesional fue un insumo esencial para mí como docente en formación ya que tuvo como propósito fundamental que el estudiante fortaleciera y concretara sus competencias profesionales para desarrollarlas en la escuela y el aula. Además, se promovió en él, una actitud reflexiva y crítica que le permitió replantear su docencia utilizando con pertinencia los conocimientos teórico-metodológicos y técnicos que he adquirido en la Escuela Normal a través de los cursos que componen la malla curricular, así como los que yo he procurado a partir de la búsqueda e interés en las que profundicé y

ofrecí respuestas a las exigencias de la práctica, con la finalidad de haber presenciado mejores resultados en cada intervención.

Pretendí mejorar mi práctica en torno al tema de interés que se propuso, en función de los retos a los que me estuve enfrentando, ya que a partir de ello estuve desarrollando diversas habilidades como los son de conocimiento, análisis y reflexión, que me permitieron estar frente a grupo como titular y haber brindado una enseñanza pertinente en base del constante análisis sobre la aplicación de estrategias y en la búsqueda de ellas, que me dejó como insumo el desarrollo del informe para titulación.

2.1 Reflexión

2.1.1 *Lo que quería hacer*

Se planificó un plan con la intención de que se cubriera la necesidad de hacer promoción a la lectura en los alumnos, de acercarlos a esta herramienta que les será de mucha funcionalidad a lo largo de su trayectoria académica y en su vida diaria, que encontrarán un sentido y significado para hacerlo no solo por obligación si no por deseo propio, por las condiciones en que se encontraban de no contar con un espacio en donde pudieran acudir a consultar libros. Como a la par, se buscó con esto, además de fomentar la lectura, que los alumnos adquirieran comprensión lectora acerca de lo que se estuvo leyendo

Entonces a partir de ello se llegó al objetivo de desarrollar este plan el cual es: Implementar estrategias didácticas para promover la promoción y el fomento de la lectura.

Se pretendió en todo momento con el mencionado plan general, comenzar a adentrar a los alumnos en la lectura, en generar el gusto por realizar esta actividad, trasmitiéndoles la importancia que ésta tiene y generando espacios como experiencias enriquecedoras en donde se vio involucrado el objetivo de llevar a los alumnos a leer y a comprender.

Por lo que se desarrollaron estrategias las cuales estuvieron previamente planificadas y con un orden en el cual se llevó una secuencia de pasos para ponerlas en acción de una forma coherente y el proceso de motivar a los alumnos a leer cobrará un sentido significativo en el que se tuviera el conocimiento de la intención de cada uno de los procesos en que se plasmaron las estrategias.

Para el diseño de las estrategias mencionadas se tomó en cuenta lo que se dictamina dentro del Aprendizajes Clave 2017 en el apartado de orientaciones didácticas en el que se proponen modalidades de trabajo las cuales son:

- Actividades puntuales
- Actividades recurrentes
- Proyectos didácticos
- Secuencias didácticas específicas

Como también se tomó en cuenta lo que las modalidades que dictamina el Plan y programa de estudios 2011, en la cual se sugieren dos las cuales son:

- Proyectos didácticos
- Actividades permanentes

Como primer paso, se implementó “los globos de la lectura” dentro de ésta se implementó una analogía con apoyo de la película Up. Una aventura de altura, en la cual se trató de inculcar a los alumnos la idea de que si ellos leían narraciones sus conocimientos se elevarían como los globos elevaron la casa del señor Fredricksen, al término de observar el video, se les solicitó que escribieran un propósito y éste se guardó en una bolsita que se llevó el globo como en el video, entre más cuentos leyeran más alto se elevaría el globo esta se determinó como actividad puntual.

Se realizó un cambio, y se optó por llevar maquetas en las que los alumnos podrían adquirir un globo a partir de indicadores según el color de (Anexo N) según la cantidad de narraciones que leyeron, a los que leyeron 5 o más narraciones este correspondió en tener el globo amarillo y sería acreedor a un premio esta actividad se tituló “Flotar hacia el saber” como actividad recurrente.

Como segundo momento se pretendió conformar y acondicionar un espacio en donde los alumnos pudieran consultar las narraciones para dar lectura y trabajar con la estrategia de “los globos de la lectura”, para esto se les solicitó a los alumnos acervos de su casa para leer y en un segundo momento se solicitó acervos de la “biblioteca” de la escuela y así se tuvo variedad en el momento de que se seleccionó uno por cada alumno como actividad puntual.

Se promovió el trabajo colaborativo de todos los alumnos en la conformación de esta biblioteca cuando se ordenaron los libros y se le dio una buena presentación al rincón de la lectura, en haber repartido comisiones entre los alumnos de quienes llevaran el control de préstamos y registro, como el orden de la biblioteca, que estos dos papeles serian rotativos para que todos los alumnos tuvieran la oportunidad de manejar el control de préstamo y orden del rincón de la lectura.

Con ésta se pretendió una vez a la semana o dos, realizar la estrategia “los dardos de la lectura” como actividad recurrente, en donde se les colocarían a los alumnos globos en el pizarrón que reventaran con un dardo y les saliera el libro que leerían por 10 minutos para compartirlo como una actividad para promover la lectura, de esta manera se estaría manejando la parte lúdica para despertar el interés al alumno y adentrar al alumno a leer.

Como tercer paso, se tituló “los padres lectores” como actividad recurrente, en donde los padres de familia asistieron una vez a la semana, en total dos veces a la semana por la modalidad de trabajo, a leer a los alumnos una narración con la que se trabajarían las actividades del día, tomando en cuenta que los padres de familia son las primeras figuras en que los alumnos adquieren aprendizaje, se promovió esto con la intención de que se suscitara con el apoyo y la animación de los padres de familia la lectura, al término de que se realizara la lectura se abriría un espacio de preguntas generadoras por parte del padre de familia para los alumnos como actividad recurrente, para la haber verificado la lectura, con preguntas sobre los personajes, las situaciones, el inicio, desarrollo y cierre como el escenario de la narración.

Como cuarto paso, se planteó una “Tertulia literaria” en la que a partir de la elección de un libro del “rincón de la lectura” como actividad recurrente, se leería durante el periodo vacacional decembrino para posteriormente hacer un cartel sobre el libro leído en que identificaran el escenario en que se desarrolló, los personajes, lo que se trató, lo que les gustó o lo que no les gustó, aspectos que diera a conocer el contenido del libro y platicarlo en la tertulia mediante la conducción de ésta por parte de la docente en formación, la realización de la tertulia literaria resultó una actividad a manera de secuencia didácticas específicas, puesto que en esta parte se puso en juego lo que demandó la práctica social de lenguaje: escritura y recreación de narraciones en donde los alumnos recrearon al compartir su experiencia al leer dicho libro que no es más que el resultado de una narración.

Por último, se propuso una “Feria del libro” como proyecto didáctico, puesto que se requirió un proceso para la elaboración del producto en este caso del cartel y la lectura del libro seleccionado, para exponerlo a la comunidad escolar con la intención de invitar a los actores escolares a leer y se acercaran a la biblioteca, para en caso de que fuera de su agrado algún acervo expuesto por parte de los alumnos, de esta manera los alumnos compartirían sus experiencias al leer el libro y brindar recomendaciones a los demás, generando una interacción y experiencias compartidas resultado de ser significativo para los alumnos. Dentro de ésta se incluye una actividad permanente, en la cual se generaron preguntas en torno a lo comprendido de los alumnos acerca del libro leído y mediar con la observación la funcionalidad de las acciones implementadas.

De manera que, para hacer el análisis de las estrategias anteriormente mencionadas, se utilizaron las unidades de análisis propuestas por Antoni Zavala Vidiella (1995) quien menciona que su objetivo es mejorar la práctica educativa. Por lo que a continuación se hará el dicho análisis a partir de las unidades repuestas por el autor de manera que se diera cuenta de lo sucedido con las estrategias planteadas.

2.1.2 Lo que realmente se ha hecho

Secuencia de actividades

La secuencia de actividades según Zavala Vidiella (1995) “consiste en un conjunto de actividades ordenadas, estructuradas y articuladas para la consecución de unos objetivos educativos, que tienen un principio y un final conocidos tanto por el profesorado como por el alumnado”.

Para realizar el análisis del plan de trabajo estructurado y aplicado, se consideró como primer indicador de la secuencia de actividades lo que tiene que ver con la relación del aprendizaje esperado en este caso con las estrategias propuestas, entendiéndose este como un logro sobre lo que se esperó de cada alumno en términos de saber, saber hacer y saber ser en el trabajo de las estrategias relacionadas a los logros que el alumno concibió en el proceso.

En base a lo anterior se tomó en cuenta el ya mencionado aprendizaje que es “Escribe narraciones de invención propia” para su diseño con la finalidad de que se pudiera abordar con las estrategias, de manera que se fueron entrelazando para poder llevarlas a cabo y éste no tuviera un doble trato, si no que se tuviera el mismo fin tanto para las estrategias como para los contenidos de español lengua materna en este caso. Por lo que podemos encontrar dentro del diario de campo que:

Al momento de abordar las estrategias en el contenido de español de “Las narraciones”, los alumnos encontraron un sentido y dirección para elaborar su narración con apoyo de los acervos de la biblioteca, en el momento de dar lectura en las distintas actividades propuestas de las estrategias y con las preguntas planteadas en donde los alumnos respondían sin dificultad, algunos alumnos se mostraban atentos para ser los primeros en participar, se tuvo problemática con tres alumnos, ya que les falta el trabajo de alfabetización, por lo que difícilmente leen los textos y aún más difícil los comprenden. (Gutiérrez. W.A, 2022 R.01, rr 31 – 39DC)

Puedo mencionar que en general la parte de un espacio en donde los alumnos se apoyaran y con el uso de estrategias en torno a la lectura para comprender las características de las narraciones dentro de los textos a los que se enfrentaron con los acervos proporcionados

resultó un insumo de apoyo, ya que a partir de éstos los alumnos pudieron determinar la estructura de la narración para cumplir con lo esperado que fue la elaboración de una narración teniendo un acercamiento a diversas narraciones y estrategias de análisis para que ésta se pudiera elaborar. Ahora tomando en cuenta lo que nos menciona el aprendizaje clave (2017):

Los aprendizajes corresponden a lo que autores como Delia Lerner dominan “quehaceres del lector y del escritor” y por ello parecen actividades. Son lo que los alumnos deben saber hacer para participar de manera adecuada en las prácticas sociales de lenguaje y convertirse, como dice Lerner, en “miembros plenos de la comunidad de lectores y escritores”. (pág. 178)

Estos aprendizajes fueron planteados, con la finalidad de que los alumnos logaran alcanzarlos para su pleno desenvolvimiento para ser fuertes lectores y escritores, en cuanto a la lectura, ser un ser humano participe dentro de la sociedad y dominara las prácticas sociales de lenguaje en cualquier contexto que este se demande su aplicación.

A partir de este indicador, en cuanto a lo sucedido en el aula fue que los alumnos junto con las estrategias pudieron tener un aprendizaje significativo ya que en el transcurso en que éstas se aplicaron los alumnos encontraron un sentido de aprendizaje, que fue el de comprender desde los globos de la lectura, que en cuanto más acercamiento a leer libros tuvieran , ellos obtendrían un premio, la palabra premio, generaba que los alumnos quisieran leer muchos acervos logrando entre si un gusto por la lectura, el que constantemente estuvieran acercándose a la docente en formación y decir “Puedo leer un libro” y “puedo ir al rincón de la lectura”, de manera que esto generó un constante acercamiento al rincón de la lectura y encontrar acervos que le apoyaran a comprender la estructura de una narración y de obtener el aprendizaje esperado.

La función primordial del rincón de la lectura fue que los alumnos la vieran como una fuente de información en donde podían encontrar un sinfín de narración para con esta darse ideas para la escritura de su propia narración, en este paso, los alumnos se sintieron motivados de poder tener un lugar a donde consultar ya que muchos de ellos necesitaron un modelo para basarse y elaborar sus productos, entonces haber tenido el rincón de la lectura con libros que les apoyaron para identificar cómo es una narración, fue de ayuda para ellos, los alumnos se observaron muy motivados por estar asistiendo a este espacio. (Anexo Ñ)

Con la estrategia “Los padres lectores”, fue un insumo de motivación para los alumnos leer, en esta parte se mediaron más los aprendizajes de los alumnos a partir de la lectura que realizó el padre de familia, rescatando puntos determinantes de la narración como: los personajes, el lugar de los hechos, cómo inició, cómo se desarrolló y cómo terminó, cómo eran los personajes etc. Herramienta de análisis para que los alumnos comprendieran los puntos que debe contener las narraciones y generar el gusto motivados por los padres de familia.

Con la estrategia “tertulia literaria” fue más que nada un aprendizaje en común, puesto que al escuchar a los alumnos que expusieron el libro o narración leída durante las vacaciones, se continuaban rescatando estos puntos de estructura para la narración, a pesar de que fue con pocos alumnos esta actividad, en el momento de compartir e intervenir cada alumno con sus opiniones y aportaciones se logró que aprendieran y comprendieran la idea de todo este proceso, de entender cómo es una narración con esta serie de estrategias y poder desarrollar la propia.

El indicador de orden y estructura, en este caso de las estrategias, como es que se le fue dando este molde a las secuencias a desarrollar, puesto que fue de suma importancia en el momento de su elaboración ya que se deben tomar en cuenta el sentido

total para una buena implementación de éstas y, por tanto, el lugar que ocupa cada actividad en cuanto a cómo se articula y estructura para evitar perplejidades en el proceso, con el objetivo de que se previó cuáles son las actividades que hay que modificar o añadir.

Desde este indicador pude dar cuenta que dentro de una estrategia fue la que me resultó con una débil estructura y orden, ya que en el momento en que se desarrolló, no me surgió como esperaba, ya que los alumnos no comprendieron muy bien el concepto que se deseaba dar a entender, entonces fue poco significativo para los alumnos, de igual manera por la cuestión del cambio del sentido de la estrategia lo que trajo un poco más de confusión a mi como maestra en formación en el momento de dárselas a conocer a los alumnos, tal suceso, fue causa de que no se tuviera con claridad como se esperaba que sucediera o lo que deseaba causar en los alumnos. Este acontecimiento puede verse desde la secuencia didáctica realizada por la docente en formación y por lo narrado dentro del diario de campo de ésta, en el siguiente fragmento:

La reacción de los alumnos fue bastante dudosa, ya que al proyectarles el fragmento del tráiler de la película Up. Una aventura con la lectura no lograba identificar el punto focal, puesto que se centraban en otra cosa como partes de la película que no le abonaban mucho a la idea que se deseaba plantear, entonces al momento de realizar la actividad de los globos y los propósitos a las afueras del salón, comprendieron un poco más la idea, pero en el instante de cambiar la idea, por una simbología de globos según los libros que leyeran, cambió por completo la idea que se había cosechado en los alumnos, confundiéndolos un poco y no les pareciera muy interesante, sólo por el motivo del premio que se mencionaba. (Gutiérrez, W.A, 2021 R.01, rr 24 – 35 DC)

Como se pudo observar anteriormente, se evidenció dentro de la secuencia didáctica realizada, que en un momento se idealizó, pero no se percibe comprensible para los

alumnos, motivo del cual sucedieron las cosas que se pueden entender con el diario de campo de los hechos acontecidos, que al no haber proyectado una parte en donde los alumnos comprendieran la finalidad de la estrategia, que fue entender que su globo se elevaría en cuanto más libros leyeran, pero cuando se cambió con el uso la simbología de cuántos leyeron cambio por completo el sentido de la estrategia ocasionando que los alumnos se confundieran y fuera poco significativo para ellos.

Se pudo confrontar lo anteriormente sucedido con una revisión a lo que viene marcado dentro de los Aprendizajes Clave (2017), el cual habla acerca de este proceso de planeación que puede diferir de distinta manera en el momento de estarla llevando en acción en el aula:

La puesta en práctica de la planeación en el aula pudo diferir de lo originalmente planeado, porque en el proceso de enseñanza curren incidencias que no siempre se pueden prever. En la dinámica del aula se aspiró a la participación de todos y cada uno de los alumnos del grupo y por tanto no es posible anticipar todo lo que va a ocurrir en la clase, pero esto no desalentó al profesor ni desencantarlo del proceso de planeación. Se debe entender como una hoja de ruta que hace consciente al docente de los objetivos de aprendizaje que busca en cada sesión y, aunque la situación del aula tome un curso relativamente distinto al planeado, el saber con claridad cuáles son los objetivos específicos de la sesión le ayudará al docente a conducir el proceso de aprendizaje de los estudiantes. (p. 125)

Por lo anterior consultado, se pudo entender que, la planeación (Secuencia didáctica) es una guía para el maestro, de saber una dirección o línea por la cual se conducirá al estudiante a adquirir los aprendizajes, con apoyo de una estructura que sea más factible en cuestión de resultado, pero que muchas de las veces no se aprecia lo idealizado, y esto no quiere decir que este incorrecto, si no que suceden cosas que no se pueden prever, lo cual

sucedió con los globos de la lectura, que al momento de realizar un cambio en el propósito de la actividad se tuvo confusión de éste por parte de los alumnos ocasionando que no resultara como se esperaba, se tenían los objetivos claros como ahí se menciona pero por una acción se redujo la probabilidad de que ésta resultara eficiente.

Tomando otro insumo que alimentó a este indicador, tenemos al autor Ángel Díaz Barriga (2013) quien nos menciona una serie de indicadores para la elaboración de una secuencia didáctica, aportes de su obra “Guía para la elaboración de una secuencia didáctica” que conduce a una mejor planeación, estructura y orden de esta para hacer más probable la función de esta, por ello él nos menciona que:

La secuencia didáctica es el resultado de establecer una serie de actividades de aprendizaje que tengan un orden interno entre sí, con ello se parte de la intención docente de recuperar aquellas nociones previas que tienen los estudiantes sobre un hecho, vincularlo a situaciones problemáticas y de contextos reales con el fin de que la información que a la que va acceder el estudiante en el desarrollo de la secuencia sea significativa, esto se tenga sentido y pueda abrir un proceso de aprendizaje, la secuencia demanda que el estudiante realice cosas, no ejercicios rutinarios o monótonos, sino acciones que vinculen sus conocimientos y experiencias previas, con algún interrogante que provenga de lo real y con información sobre un objeto de conocimiento. (p. 4)

La estructura de la secuencia se integra con dos elementos que se realizan de manera paralela: la secuencia de las actividades para el aprendizaje y la evaluación para el aprendizaje inscrita en esas mismas actividades, dos elementos que están profundamente imbricados. Detectar una dificultad o una posibilidad de aprendizaje, permite reorganizar el avance de una secuencia, mientras que los resultados de una

actividad de aprendizaje, los productos, trabajos o tareas que el alumno realiza constituyen elementos de evaluación. (p.4)

Como en el anterior fragmento producido por este autor Diaz Barriga(2013), menciona el orden y la estructura que debe poseer una planeación, en donde parte desde los conocimientos previos de los alumnos para poco a poco en el proceso ir adentrando los nuevos, lo cual sucedió en el proceso que se llevaba dentro del plan realizado, partiendo de lo conocido para continuar por lo conocer, dentro de las planeaciones desarrolladas para implementar las estrategias pensadas para los alumnos, se trató en gran medida llevar esta estructura, lo previo conocido, situaciones en las que se pongan en práctica las cuales sean motivadoras y para posteriormente poder detectar el logro de aprendizajes que obtuvo el alumno y dar cuenta de que tan funcionales fueron cada una de las estrategias.

Como anteriormente se mencionó, en la que se tuvo problema en cuanto a este indicador, fue la estrategia sobre los globos de la lectura, ya que se pensó de primer momento una lámina que se iba titular flotar hacia el saber en donde se colocarían globos con los nombres de cada alumno y estos se elevarían según la progresión de lectura que los alumnos tuvieran, pero de momento, lo cual resultó consecuente pues fue aquí en donde se tuvo confusión ocasionando que no se tuvieran buenos resultados y se puede evidenciar en el siguiente fragmento de diario de campo realizado por la maestra en formación sobre una aportación de un alumno:

Caso A me indicó: Entonces maestra cuando vimos la película del viejito, nosotros vamos a ser el viejito y nuestros conocimientos la casa, entonces necesitamos muchos globos amarillos para saber mucho y ganar el premio.

Caso B me indicó: Maestra entonces los globos de la maqueta “flotar hacia el saber” van a flotar si todos leemos muchos libros y ya cuando eso pase nos vamos a ganar el premio. (Gutiérrez,W.A, 2021 R.01, rr 41-46 DC)

En este momento fue cuando me di cuenta de que los alumnos estaban muy confusos con la idea de la estrategia, fue pauta con la que comprendí que tal vez cambiarle la idea fue consecuente, puesto que, llevaba buen proceso con el tráiler y la actividad a las afueras del salón iban conduciendo por buen camino, pero de momento con la implementación de la maqueta de los globos de la lectura tuvieron este cambio en la estructura tan disparatada que ya no le pusieron el mismo significado que se tenía, cambio por completo en los alumnos, tal suceso hubiese sido como se había planeado y probablemente hubiese resultado más apreciado y significativo por los alumnos.

Cabe mencionar que las demás estrategias tuvieron una buena estructura y orden, ya que en el momento de llevarlas a cabo se pudo apreciar la buena comprensión que tuvieron los alumnos de éstas, puesto que se estructuraron acorde a los contenidos causa que fue benéfico para que éstas resultaran significativas para el trabajo de éste. Según el plan en general considero que tuvo una buena estructura y orden, ya que se partió de las estrategias, se podrían decir, más previas, en este caso los globos de la lectura que se vinculó con las situaciones de formar un rincón de la lectura en el cual pudieran asistir para lograr el objetivo de flotar hacia el saber, los padres lectores y la tertulia, una fuente para encontrar acervos para desarrollar las estrategias posteriores.

El rincón de la lectura tuvo un insumo benéfico para los alumnos, dentro de éste se llevó un proceso en el cual primero se les solicitó a los alumnos un libro para integrarlo, al no tener respuesta de ésta, se procedió a solicitar libros de la biblioteca escolar la cual no está acondicionada para consulta, puesto que al estar ordenando y acondicionando este lugar dentro del aula, fue muy llamativo para ellos, explorar los libros que se tenían, darse

un diseño bonito que llamara la atención de los alumnos, y posterior a esto incítalos a que asistieran a ésta constantemente, dicho lo anterior se tiene un fragmento que amerita lo mencionado:

Los alumnos al estar explorando los libros se encontraban muy entusiasmados, al estarlos ordenando, y visualizando qué libros había para leer, desde ese momento ya seleccionando alguno, el que más los atrapara al estar hojeándolos, en el momento de realizar el diseño se les propuso que dibujaran su manita como símbolo que este rincón tenía algo de cada uno, motivando los alumnos a que aportaron algo a este lugar, cada que miran su manita ahí se entusiasman mucho y les gusta la idea de que es de ellos. Al organizar quien sería el que llevara el registro de préstamo, todos querían participar en esta parte, entonces se optó por seleccionarlo con el apoyo de una tómbola y después sería rotativo este papel. (Gutiérrez,W.A, 2021 R.02, rr, 50-72 DC)

Por cuestiones de los tiempos puesto que se estuvo en situación fuerte del Covid-19, los alumnos no pudieron asistir muy frecuente a este lugar del rincón de la lectura, ya que la mayoría del tiempo se estaba trabajando en los avances de los contenidos y la jornada escolar era relativamente corta en cuanto a las distintas modalidades de asistencia que se fueron implementando en este periodo.

Pero en las veces que se pudo asistir a este rincón, los alumnos mostraron mucho entusiasmo por el espacio que se había destinado para poder adquirir un libro para leer, la creación de este espacio resultó significativo para ellos ya que se percibía su querer por asistir, organizar los libros, registrarlos, comentaban entre si acerca de las portadas y el contenido que se podía detectar con algunas hojeadas a estos acervos.

Así que desde esta parte del orden y la estructura de este rincón fue pauta para el arranque de las demás actividades que se tenían planeadas, por lo que en gran medida se necesitó que esta estuviera en condiciones para poder consultar y llevar un proceso más efectivo para los alumnos.

En el orden y la estructura que tiene que ver con la estrategia de los padres lectores, en primer momento se les solicitó en el grupo de WhatsApp la participación de algunos de ellos en algunos días de la semana, por lo que se obtuvo respuesta de un solo padre de familia (Anexo O), en segundo momento se previó que el padre de familia iniciara antes de la clase de español, ya que la idea se direccionó a que antes de la actividad del día, el padre trabajara con la narración para esa actividad, de esta manera incitando a los alumnos a leer puesto que muchas de las cosas que realizan los padres los alumnos son el reflejo de esto, y al término de la lectura el padre de familia lograra rescatar lo aprendido de la narración haciéndoles preguntas sobre éste a los alumnos lo cual demostró un procesos de orden y estructura hacia un fin.

En la estructura y orden sobre lo que tiene que ver con la tertulia literaria, cabe mencionar que se determinó de una manera que fuera en el aula de clases, pero por condiciones anteriores mencionadas de salud, ésta se terminó estructurando desde lo virtual, de manera que se organizó de manera inmediata e informando mediante el grupo de WhatsApp para la colaboración en esta actividad, para esto, se tuvo un orden en las actividades, de momento preguntarles si leyeron el libro, si tienen mucho que comentar, si les gustó, después comenzar con cada uno para hablar sobre el libro leído, haciéndoles preguntas como comparando lo leído con experiencias vividas, mostrando sus carteles e informando la finalidad de la actividad, y como punto final comentarios de los alumnos sobre la actividad realizada.

Entonces, haber determinado el orden y la estructura de una secuencia didáctica tuvo que ver para la ejecución de ésta, ya que de momento se previeron los objetivos por los cuales se desarrolló, después se verificó lo que nutrió el plan, lo cual me apoyó en cuanto a la conectividad, los espacios y con lo que se dispone, ordenar las tareas, en este caso las distintas estrategias y actividades que se llevaron a cabo, y de esta manera se planificó un calendario en el cual se vio proyectado ante los alumnos para saber el orden en que se llevarían las actividades, característica que se desarrolló en (Anexo P), y por ultimo establecer los métodos de acción y evaluación con los que se evaluaron cada una de las actividades y estrategias.

Como último indicador de análisis se planteó, si las actividades resultaron acordes al grado/modalidad, lo cual quiere decir que, si las ya mencionadas fueron diseñadas acordes al grado de los alumnos y confrontados con los distintos contenidos a trabajar, la modalidad en que éstos resultaron, puesto que esto conlleva a distintas comprensiones, grado de dificultad, el grado de participación de los alumnos etc.

Dentro de las estrategias se pudo manifestar tal suceso ya que las actividades se pensaron para los alumnos de cuarto año, tomando en cuenta el grado de complejidad que emplean, y en relación a esto puedo decir que los alumnos mantienen un grado muy avanzado, ya que la mayoría de ellos comprendieron con facilidad las actividades cuando son coherentes, sin problema lo realizan, solamente con mínimos casos se tuvo problema en cuanto a esto, pero en la aplicación ellos comprendían la mecánica de la estrategia, sólo había un problema que los obstaculizaba en el momento de llevarla a cabo y era que leer se les dificultaba en tal medida, lo cual interpuso una barrera para realizar las actividades que cada estrategia implementada.

Por lo anterior se consideró dos sustentantes teóricos en cuanto a las modalidades desde Lengua materna. Español y español, desde los Aprendizajes Clave (2017) y el Plan y Programa de estudios (2011), el cual el primero nos mencionó:

Es relevante tener una organización didáctica que permita manejar con flexibilidad la duración de las situaciones didácticas y considerar los mismos contenidos en diferentes oportunidades y desde diferentes perspectivas. Para ello se propone desarrollar diferentes modalidades de trabajo:

- Actividades puntuales
- Actividades recurrentes
- Proyectos didácticos
- Secuencias didácticas específicas (p.179)

Los cuales resultaron una modalidad para organizar las distintas estrategias que se implementaron a los alumnos, recreando así el modo de trabajo para un mejor grado de logro de los alumnos y apropiación de éstas. Se pudo determinar los días en que se llevaron las actividades a lo largo de la semana y en qué momento se fue más adecuado según los contenidos y así poder darle más estructura al pensado plan general.

Como segundas modalidades tenemos las que nos mencionó el Plan y programa de estudios (2011) en el cual se tomaron dos modalidades de trabajo:

Para que las prácticas sociales del lenguaje se conviertan en objetos de estudio en la escuela, los programas del campo de formación de Lenguaje y comunicación establecen dos formas de trabajo en el aula: los proyectos didácticos, que es la principal estrategia didáctica que ocupa la mayor parte del tiempo escolar y las

actividades permanentes que se diseñan con una temporalidad y finalidad distintas.

(p.289)

Estas modalidades esta relacionadas con los dos planes, ya que sus características así lo determinan, mediante estas modalidades se tomaron en cuenta la modalidad en que se estarían aplicando las estrategias de manera que el plan propuesto tuviera un orden y jerarquización para implementarlas y tener en mente el saber los tiempos que estas conllevarían.

Ahora entrando con el análisis de las estrategias con respecto a este indicador, se pudo verificar en el transcurso de la aplicación de las estrategias estas resultaron muy acordes para el grado de los alumnos, puesto que día a día que se desarrolló, los alumnos se mostraban entusiastas por estas ya que en medida que se iban llevando a cabo sabían la finalidad y lo que se trataba, en ocasiones había momentos en que no comprendían en gran medida la estrategia ya que no se mencionaba en si su nombre, si no que se implementaba directamente y fue una actividad permanente, en la que se les realizaba cuestiones a los alumnos sobre antes, durante y después de la lectura, nombrada “puntos de vista” resultando lo siguiente:

Los alumnos en el momento en que se realizaba las preguntas sobre antes, durante y después de la lectura les apoyaba en el momento para comprender mejor la lectura puesto que se iban idealizando la idea sobre el texto y esto reflejaba que confirmaran o no la idealización sobre ésta, se adentraban más en esta puesto que ya llevaban un objetivo de corroborar si acertaron o no a partir de las distintas preguntas generadas a lo largo de la lectura. (Gutiérrez,W.A, 2021 R.02, rr 22-29 DC)

Se puede mencionar, que lo anterior resultó de mucho apoyo para la conducción de una benéfica comprensión de los distintos textos trabajados, por lo anterior, se determinó

entonces que tal estrategia resulto acorde al grado de los alumnos ya que así los resultados en cuanto a la observación lo estipulan.

En general, para no reincidir en cada una de las estrategias, cada una de ellas resultaron muy acordes al grado de los alumnos, no hubo hallazgos en los que se pueda mencionar que hubo problemática en cuanto a la falta adaptación o adquisición, solamente como ya se vienen mencionado a lo largo del documento, solo por falta de estructura e implementación por parte de la maestra en formación de no poner en claro las reglas sobre la mesa sobre una estrategia en la que se tuvieron impropiedades.

En cuanto al desarrollo de la secuencia de actividades de cada una de las estrategias se puede mencionar que dentro de las fortalezas fue que medianamente se pudo percibir un acercamiento a la lectura de los alumnos, se mostró interés en todo momento y disposición para su realización, se logró promover el aprendizaje esperado dentro de estas estrategias y fungió como punto de referencia para trabajar el contenido "Las narraciones", se prestó para trabajarlas de manera que los alumnos comprendieran la finalidad, pero, como debilidad, por cuestiones de tiempos y diversidad de situaciones que se presentaron en el transcurso del desarrollo de éstas, se fue imposible realizar algunas de las actividades planificadas y se quedaron a la mitad, algunas otras se desarrollaron como se planteó pero no se obtuvo el resultado esperado.

Desde las secuencias de actividades, se pudo percibir en los alumnos la necesidad de ser más específicos en cuanto a éstas, ya que se pudo observar que en algunos no se comprendía la finalidad de realizarlas, o las comprendían, pero no se visualizaba un interés que es lo que se tiene como objetivo y posterior para darle seguimiento, no se recordaba por cuestiones que no se promovió adecuadamente en un inicio y una promoción para la adquisición de la lectura.

Relaciones interactivas

Concerniente a la unidad de relaciones interactivas de la clase, no es más que la relación que se da en el aula con los actores que fungieron estos papeles de tener en sus manos la batuta para la realización de las actividades y éstas cobraran un sentido en el cual la relación resulte un factor que brinde la construcción de los conocimientos que deben adquirir los alumnos de manera significativa brindando así un papel activo. Por tal motivo, nos menciona el autor de esta unidad que las relaciones interactivas según Zavala Vidiella (1995):

Son un conjunto de interacciones basadas en la actividad conjunta de los alumnos y del profesorado, que encuentran fundamento en la zona de desarrollo próximo, que, por consiguiente, ven la enseñanza como un proceso de construcción compartida de significados orientados hacia la autonomía del alumno. (pp.94-94)

Las relaciones interactivas no son más que el resultado de la interacción que se vivió al día con día dentro del aula con el profesor y los alumnos entre sí, el espacio que recrean al momento de desarrollar las actividades de aprendizaje entre las participaciones como el compartir con los demás sus resultados, ideas y formas de comprender tal contenido para de esta manera conducir la elaboración de representaciones personales de aprendizaje, por lo que según Aprendizajes Clave (2017) dice:

La comunidad de aprendizaje comprende diversos actores y todos participan en el intercambio de saberes. Sin embargo, para hacer posible el mayor logro de los estudiantes, los docentes deben priorizar las interacciones significativas entre ellos. Esto requiere que las comunidades educativas propicien un aprendizaje más activo colaborativo, situado, autorregulado, afectivo, orientado a metas y que facilite los procesos personales de construcción de significado y de conocimiento. (p.124)

Por lo tanto, las relaciones interactivas fungieron en el aula un papel enriquecedor de conocimientos entre los actores del quehacer, de manera que resultó de gran relevancia en cómo suceden estas interacciones y que sirvieron como indicador de análisis dentro de la matriz realizada (Anexo Q) las cuales son: alumno-alumno, alumno-profesor, profesor-alumno estén en constante acción ya que a partir de aquí surge la construcción de conocimientos, se enriquecen y fortalecen, juegan un papel en el que se determinan un aprendizaje más fructífero desde los conocimientos compartidos.

Por lo que se puede mencionar dentro del desarrollo de las estrategias propuestas, se pudo determinar la interacción que tienen los alumnos entre si fue muy poca la que se desarrolló, por la cuestión de que venían de dos años de estar trabajando en casa y aparte por que se trabajaban en dos grupos diferentes días, entonces fueron grupos pequeños, la cuestión de que se tenía poca interacción entre los alumnos, se percibió que aún no entraban en confianza nuevamente y parecía que habían venido como un nuevo ciclo escolar, otra cuestión fue porque alumnos habían llegado nuevos y más se encontraban desconcertados de éstos, no se consolidaban interacciones se apreciaba muy poco la participación de los alumnos y si se tenían era de los mismos alumnos en cada situación, no se lograban integrar con los demás.

El acercamiento que tuvieron los alumnos al manipular los libros durante el desarrollo de la estrategia de “el rincón de la lectura” fue donde se observó cierta interacción entre sí, comentaban sobre los libros, discutían los gustos, al momento de escribir su propósito dentro de la estrategia los globos de la lectura lo comentaban entre sí sobre lo que se propondrían. Por lo que se puede decir, que la interacción alumno-alumno, divagaba en ese momento de incorporación a las aulas de clase. Un acercamiento el cual se puede conocer a través de un fragmento del diario de campo de la docente en formación, en donde

los alumnos estaban en acción con la estrategia del rincón de la lectura con los alumnos del grupo 1:

Los alumnos al momento de acercarse a explorar los diversos libros que se habían incorporado para la formación de este rincón los hojearon, observaban las imágenes, caso A le preguntó a caso B: ¿Sabes qué son las vitaminas?, a lo que el caso B respondió: son energía que te dan los alimentos. Caso A había tomado un libro respecto a lo que eran las vitaminas y le llamó mucho la atención por los colores de las frutas que tenía. (Gutiérrez, W.A, 2021 R.02, rr 12– 20 DC)

Mediante este fragmento, se pudo entender la cierta interactividad que se manifestó en la realización de esta estrategia en la cual los alumnos comenzaban a tener un acercamiento, a interactuar acerca de los libros (Anexo R) que se organizarían en el rincón de la lectura para después comenzar con las demás estrategias que fomentara el gusto por la lectura, los distintos roles que se les dieron para la organización, comenzaron a haber más interacciones entre sí, no como se esperaba pero ya existía un avance de tener la iniciativa lo cual es clave para comenzar con una relación alumno-alumno.

Con el paso de las estrategias los alumnos fueron teniendo más acercamiento entre sí, puesto que éstas sirvieron como un conducto a comenzar a volverse a relacionar, ya que los primeros días que se asistieron a la escuela no se apreciaba interacción estaban asustados, desconcertados, tenían consigo mucha inseguridad les costaba hablarse y comentar algo acerca de la clase, como se puede observar en lo siguiente:

Los alumnos tanto del grupo 1 como del 2, se apreciaba cierta inseguridad por hablarse o hablar en la clase, se le solicitó a caso D del grupo 1, que respondiera lo que eran las narraciones o para él qué eran las narraciones, simplemente se quedó callado y mirando a sus compañeros, quiso después comentar algo, pero se arrepintió y ya no dijo nada. (Gutiérrez, W.A, 2021 R.02, rr 34-41 DC)

Entonces a algunos alumnos les costó mucho participar, y la mayoría de las veces se les solicitaba que todos participaran puesto que como eran dos grupos, los alumnos eran muy pocos entonces se podía determinar la participación de todos, pero en algunos casos fue difícil que lo hicieran por la falta de interacción que tuvieron después de dos años y de no interactuar dentro de un salón de clases.

Con la estrategia los padres lectores (Anexo S), como indicador padre de familia-alumno, fue medianamente la interacción ya que sólo un padre de familia asistió en esta actividad de leerles a los alumnos una narración para trabajar el día, cabe destacar que se solicitó la participación de 2 padres de familia para que uno fuera con el grupo uno, y el otro con el grupo dos pero se tuvo muy poca respuesta ante este llamado pues una madre de familia respondió para participar, entonces únicamente un grupo pudo vivir esta experiencia de leerles el cuento una madre de familia. Y el otro grupo fue realizado por la maestra en formación a falta de participación.

Lo anterior resultaría meramente importante, puesto que a través de la interacción que tuvieran los padres de familia, en los alumnos despertaría un interés por la lectura ya que así lo determinan desde los siguientes autores:

McLane y McNamee (2009), expresan que los niños aprenden a leer y escribir por medio de sus relaciones sociales más cercanas; los padres desempeñan varias funciones importantes en el inicio del interés por la lectura de sus hijos ya que ellos les proporcionan los materiales de lectura. (p.109)

Por lo anterior resulta entonces que los padres son los que sirven de modelo para los niños, debido a que ellos prestan mucha atención a lo que realizan las personas mayores de su alrededor, en especial lo que realizan sus padres y tratan de imitar las conductas interesantes que realizan los padres, además que se ha visto continuamente y corroborado

como imitan los niños a sus padres, ya que tratan de agradarlos y ser como ellos, por eso ello juegan un papel de modelos en la adquisición de hábitos, por lo que se consideraron como parte de la estrategia para fomentar la lectura en los alumnos.

Lo sucedido durante la anterior estrategia fue motivante en este caso para la alumna hija de la madre que asistió a esta actividad, ya que al término de la lectura la madre realizó preguntas a los alumnos, aplicando así, la estrategia de antes, durante y después de la lectura, en este caso la hija fue la que respondió a todas las interrogantes mientras los demás niños se quedaban sorprendidos por la novedad de la actividad ya que al término de ésta, se les cuestionó si les gustaría que sus padres asistieran a la estrategia de los padres lectores y todos respondieron muy entusiasmados que sí. Tales sucesos se pueden determinar en los siguientes fragmentos del diario de campo:

Al comenzar con el punto sobre antes de la lectura la madre les cuestionó si han vivido alguna experiencia en donde los han discriminado o los han hecho sentir menos por alguna condición física o de su personalidad, los alumnos participaban platicando una situación en donde se sintieron así, la madre aquí introdujo la lectura mencionando " Veremos un caso similar pero que le pasó a Jacobo quien tenía el cabello color naranja", durante la lectura la madre les cuestionaba a los alumnos sobre lo que comprendían de cada párrafo, haciéndoles cuestiones sobre lo leído y después preguntas u opiniones sobre lo que trató el texto.(Gutiérrez,W.A, 2021 R.03, rr 24-36 DC)

En lo observado y que se dio a conocer anteriormente, se pudo determinar que la madre de familia conllevó una estrategia que se estaba implementando continuamente con los alumnos en el momento de enfrentarlos a leer un texto, estrategia que apoyó en cierta medida a comprender mejor la lectura, de manera que resultó, ya que conforme se iba implementando no sólo en la materia de español, se iba utilizando para otras materias y

daba resultado pesto que en el momento de estar cuestionando a los alumnos, ellos sabían qué responder y a causa de las cuestiones causaban que más atención le pusieran al texto para corroborar y resolver las dudas y obtener una mejor comprensión de él. En el siguiente fragmento, se puede determinar lo que sucedió durante la estrategia, en el momento que la maestra comenzó a leer y trató el texto con los alumnos:

Mientras la madre leía la narración, los alumnos escuchaban muy atentamente, otros leían la lectura desde su libro siguiéndola, se miraban entre sí, cuando la madre terminó la lectura y comenzó a cuestionarles los alumnos se quedaban muy serios y sorprendidos como fuera de lugar, la alumna hija de la madre, respondió a todas las interrogantes que la madre iba haciendo, la madre procuraba que otros alumnos respondieran, pero les daba algo de vergüenza responder. (Gutiérrez, W.A, 2021 R.02, rr 45-53 DC)

Se puede decir que no hubo mucha interacción con la madre de familia, por falta de confianza probablemente, y que los alumnos no se sintieron con mucha seguridad para participar, pero en cambio la alumna, hija de la madre de familia se visualizó como constantemente fluía su participación, modelo que puede mostrarse como resultado de que la relación padre de familia-alumno, va más allá del fomento de distintas acciones y actividades, que éstos los ven como un ejemplo a seguir y los alumnos quieren ser y hacer lo que los padres, por lo que la niña mediante su participación brinda una pauta a decir que existe una relación en casa con la madres y con la lectura.

Lo anterior es un medio para mencionar que la relación interactiva con los padres de familia es un insumo para el inicio de que los niños adquieran conductas y adopten hábitos que los padres les inculquen sin problema, es por ello que estos se consideraron como modelos para el fomento a la lectura, además de que al término de la estrategia se les cuestionó a los alumnos si les gustaría que sus padres asistieran a la actividad de los

padres lectores, a lo que los alumnos todos mencionaron que les gustaría mucho que sucediera porque es bonito cuando les leen un cuento.

En cuestión del indicador que tiene que ver con la interacción alumno-maestro es un medio en el que se puede describir como resulta la interacción entre el alumno hacia el maestro, desde este se puede identificar la confianza que influyen en ellos hacia él para diversas situaciones del aula, si los alumnos mantienen constantemente un acercamiento con la maestra en formación para externar sucesos preocupantes o algo que ellos quieran compartir con ella. La interacción es fundamental en el momento de implementar las estrategias con la finalidad de poder llevarlas a cabo lo mejor posible los alumnos tengan una mejor apropiación de ellas.

La comunicación en la interacción alumno-docente en el aula de clases es sumamente importante para el fortalecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje pues como lo señala Granja Palacios (2013): “el diálogo como forma de comunicación aporta a la transmisión, la transferencia y la construcción del conocimiento y a la formación de una persona autónoma e independiente” (p. 67)

Indicador que se pudo percibir, ya que los alumnos estaban en constante comunicación conmigo como maestra en formación, y mediante el dialogo se pudieron construir conocimientos más claros y precisos, los alumnos manifestaban la confianza para cuestionar cualquier cosa sin que fueran juzgados o se sintieran con miedo, fue un indicador que me gustó añadir en base a las muestras de comunicación y de confianza que los alumnos mostraban hacia mí en el desarrollo de todas las estrategias que se estuvieron implementado por que no me gustaba que se quedaran con duda o sin saber lo que realizarían en cada una de ellas. Me gustó que me mostraran sus productos, que me preguntaran mi opinión para realizar las actividades entre muchas cosas en la cual se determinó una amplia interacción del alumno hacia el maestro.

En todo momento se llevó una interacción de respeto, en el momento de acatar las indicaciones del docente por parte de los alumnos, el alumno se aceraba a cuestionar con al docente en formación a externar las dudas, de manera que se generó un clima de confianza, a comentar acerca de los gustos que éstos tienen sobre la lectura, los temas o las características de libros los cuales llaman la atención de cada uno lo cual genero tener con cada uno una interacción encaminada a la lectura.

Por último, lo que fue maestro-alumno que no es más que un indicador el cual ahora el docente va a ofrecer esa interacción con los alumnos, como éste es que conlleva esta relación ya que resulta benéfico por la parte en que se hace una brecha amplia para que el docente brinde un clima favorecedor de confianza para la realización de las actividades, en cambio, si mantiene una interacción negativa en donde se perciba una tensión negativa u ofensiva difícilmente los alumnos podrán verse favorecidos de conocimientos. Por lo cual nos menciona el autor Paulo Freire & Mellado, J. (2005), en su obra “La pedagogía del oprimido” que:

El educador ya no es el que educa, si no aquel que, en tanto educa, es educado a través del diálogo, con el educando, quien, al ser educado, también educa. Así ambos se trasforman en sujetos del proceso en que crecen juntos y en el cual “los argumentos de autoridad” ya no rigen. Proceso que requiere el estar siendo con las libertades y no contra ellas. (p.92)

Freire propone que en las aulas no haya una relación docente-alumno rígida, donde el profesor es el que enseña y el alumno el que aprende, sino que entre los dos haya comunicación y ambos colectivos se expresen para crecer como personas y aprender los unos de los otros, fomentándose la libertad.

Se expresa la importancia de fomentar la libertad, de que desde los dos polos contribuyan en el proceso de enseñanza-aprendizaje, suceso que pudo hacerse notable en la ejecución de las estrategias, ya que a los alumnos se les brindaban momentos en donde ellos pudieran expresarse en su forma de ser y pensar, para concebir las situaciones de las estrategias, de esta manera aprendiendo entre sí ya que compartieron sus puntos de vista, se les brindó el espacio para que participaran y yo como docente fungí un papel de mediador para que esto fuera posible y existiera una relación maestro-alumnos más allá de solo transmitir, si no en conjunto analizar desde las dos partes. Estos sucesos pudieron hacerse notables en el siguiente registro de diario de campo de la docente en formación, sobre la estrategia, Los globos de la lectura:

Los alumnos se acercaban constantemente conmigo, para preguntar acerca de la dinámica, hacer cuestiones sobre algo que no habían comprendido muy bien, tuvieron la confianza de acercarse, preguntar y comentar sobre algo, yo siempre estuve en la disposición de aclararles, pasaba por entre las bancas de cada alumno para observar su progreso y si existía alguna duda aclarársela desde ahí. (Gutiérrez, W.A, 2021 R.01, rr. 43-51DC)

Desde aquí se evidenció la relación que se fomentó para tener un acercamiento con los alumnos, de abrirme con ellos y darles accesibilidad para que no se quedaran con duda y fuera lo más clara posible la estrategia, y no sólo ésta, en cada uno de los pasos de acción realizaba lo mismo para tener mejores resultados.

La ejecución de las estrategias como punto focal fue transmitirle las herramientas necesarias para desempeñar las actividades a realizar como los materiales como facilitadores del trabajo, el docente en formación en todo momento se trató de interactuar con cada alumno, dentro de las estrategias se tuvo un acercamiento con cada uno para promover la comprensión lectora.

Se brindó unos momentos de convivencia con los alumnos para poder desarrollar las estrategias adecuadamente promoviendo la interacción, el docente jugó un papel de mediador para la generación de esa confianza y convivencia de los alumnos, ya que el trabajo de las estrategias demanda interacción para promover el gusto por la lectura. Tales detalles se pueden observar en el siguiente fragmento de diario de campo:

Mientras les brindaba los materiales para la realización de las actividades, los alumnos cuestionaban para qué eran tales materiales, o qué es lo que haría, yo siempre les comunicaba la finalidad de cada uno, y trataba de comprender cuando no entendían claramente las instrucciones (Gutiérrez, 2022 R.02, rr 41 – 58 DC)

En el fragmento anterior, pudo determinarse la accesibilidad que se les brindó con los materiales y como me encontraba en comunicación con los alumnos ya que siempre tenía en mente generar un clima de confianza, en donde los alumnos sin inseguridad tuvieran la confianza de preguntarme generando la mayor interacción posible con ellos y de darles el espacio para que participara en las actividades y hacer de este parte de ello con la finalidad de que tuvieran los mejores frutos como aprendizajes.

Desde aquí la importancia sobre la interacción desde distintos actores educativos, ya que principalmente los alumnos adquieren mejor desenvolvimiento en las actividades, de tener la oportunidad de expandir sus conocimientos al compartir y conocer sobre otros de sus compañeros, padres y maestro, y así transformar mejor sus conocimientos desde diferentes puntos de vista.

Organización social de la clase

Según Antoni Zavala Vidiella (1995) la organización social de la clase se refiere a:

La forma de estructurar los diferentes alumnos y la dinámica grupal que se establece configuran una determinada organización social de la clase en la que los chicos

conviven, trabajan y se relacionan según modelos en los cuales el gran grupo o los grupos fijos y variables permiten y contribuyen de una forma determinada al trabajo colectivo y personal y a su formación. (pp.18-19)

Se pretendió con esto, analizar la organización que se tuvo en el desarrollo de las actividades que demandaban cada una de las estrategias, para determinar en cómo fue la organización y la estructura de la clase para desarrollar las estrategias y cuáles fueron los mejores resultados en cada una de las formas de organización.

Entendemos también desde los planes y programas como del aprendizaje clave lo que se menciona cerca de esta organización social de la clase en la que encontramos que según el Plan y programa de estudios. Cuarto grado (2011):

Se propone tres modalidades de trabajo en el aula, el trabajo en grupo: en donde el docente favorece la participación de todos los integrantes del grupo a propósito de una actividad, propuesta o punto de vista. El trabajo en pequeños grupos: Organizados en equipos, los alumnos pueden enfrentar retos de escritura y lectura con un nivel de mayor profundidad que en el que pudieran lograr trabajando individual o grupalmente. Trabajo individual: Para evaluar las posibilidades reales de los alumnos al leer o escribir un texto y conocer sus estilos y formas de trabajo. (pp-32-33)

La organización social según como la dictamina el plan y programa de estudios (2011) es a partir de que se promueva la interacción mediante la participación y el trabajo colaborativo de los educandos, en donde pueden interactuar para llegar acuerdos, proponer y en grupos a trabajar para enfrentarse a retos en un trabajo de equipo, como también el individual en donde se determina de una mejor manera las capacidades de los alumnos. Por otro lado, del Aprendizajes clave. Cuarto grado (2017), propone:

El ambiente de aprendizaje es un conjunto de factores que favorecen o dificultan la interacción social en un espacio físico o virtual determinado. Implica un espacio y un tiempo donde los participantes construyen conocimientos y desarrollan habilidades, actitudes y valores. (p.123)

Se pudo entender que mediante la organización de la clase se puede obtener un aprendizaje en medida de la manera en que ésta se organice ya sea en grupos, en grupo o de manera individual, el trabajo colaborativo juega un papel en este ámbito, ya que de esta manera los alumnos comienzan a distribuirse tareas y responsabilidades entre sí de manera equitativa, comprendiendo así esta organización de clase, y no sólo grupal, si no, que existirán ocasiones en que se demande individual para detectar el logro de la adquisición de contenidos.

Lo que sucedió en el aula en torno a esta unidad de análisis, fue que se pretendió organizar a los alumnos de distintas maneras para el trabajo de las estrategias, mayormente se realizó la de manera grupal para comenzar a generar ese clima de confianza y porque así se demandaban en algunas estrategias, de manera que se logró puesto que, se tomaron como indicadores los que menciona Zabala Vidiella (1995) que van relacionados con los que menciona el Plan y programa de estudio (2011), los cuales son:

- Trabajo en grupo- grupo/clase
- Trabajo en pequeños grupos trabajo-Equipos fijos/Equipos móviles
- Trabajo individual-Individuales

Los indicadores anteriores dieron pauta para analizar de qué manera se organizó cada actividad, cómo fue que se generó la organización social y verificar, por qué no también, cuál resultó mejor para los alumnos y cuál no con sus respectivas explicaciones del por qué no se pudo lograr.

Comenzando con el primer indicador que es el trabajo en grupo o grupo clase, el grupo de 4° "A", está conformado por un total de 22 alumnos, de los cuales 11 son niños y 11 son niñas, anteriormente eran diez niños pero de pronto se integró un alumno más, proveniente de una comunidad, se cuenta con un docente titular que es el encargado del logro enseñanza-aprendizaje de los niños, en general para llevar a cabo las estrategias desde este indicador resultó como acción para favorecer la participación de los alumnos en cuanto a sus reproducciones, en comentar acerca de las narraciones que les gustaron, comentar sobre alguna narración leída, retroalimentar complementar la participación de compañeros.

Esto se puede evidenciar desde la realización de la tertulia literaria, que a pesar que se desarrolló en línea y con muy poca audiencia, los alumnos que ingresaron, estuvieron en constante participación, les agradó la parte de comentar acerca de los libros leídos, brindar su punto de vista a partir de plantearles situaciones similares de la vida cotidiana sobre lo que trataba el libro, lo cual incitó a que los alumnos participaran y se interesaran más por leerlo, tal suceso se puede conocer por el siguiente fragmento de diario de campo de la alumna en formación:

Los alumnos respondían muy entusiasmadamente las cuestiones, estaban atentos a lo que cada uno de sus compañeros respondían o comentaban sobre los libros leídos, y cuando se planteaba una situación relacionada con el libro, se les venían muchos episodios en mente que querían compartir con todos los compañeros.
(Gutiérrez, 2022 R.02, rr 41 – 58 DC)

Ante lo observado, se evidenció la existencia de la relación grupal que los alumnos manifestaban, en donde comentaban entre sí, puesto que de eso se trató, de enriquecer las oportunidades de reflexionar en cuanto a los libros leídos, y en base a estas reflexiones los alumnos se interesaron por leer y verificar si tal circunstancia o situación comentada

tuvo que ver con lo que el libro menciona y a partir de aquí tener más argumentos y respuestas ante ello favoreciendo así el interés por leer y para encontrar posibles explicaciones.

Otro suceso que da pie a este indicador fue con la estrategia de los globos en la lectura, en donde los alumnos escribieron su propósito para después atarlo al globo y éste se elevó, antes de ello, se solicitó que se socializara, que se compartiera con los demás compañeros, a los alumnos esta parte les entusiasma mucho sobre conocer las reproducciones de sus compañeros, como podemos verificar en lo siguiente:

Mientras se solicitaba que los alumnos pasaran a dar lectura a su propósito para tener el premio se flotara hacia el saber, caso E mencionó “queremos que pase a leer su propósito caso L”, al término de este ahora se mencionó en la clase: “ahora queremos que caso M pase a leer su propósito maestra”, “ahora yo maestra”.
(Gutiérrez, 2022 R.02, rr 65 – 74 DC)

Podemos percatarnos, que los alumnos les agradó la parte de socialización en este caso, de escuchar sus propósitos, resultado de la reproducción de cada alumno, así los alumnos pudieron reflexionar acerca de su propósito y enriquecerlo en el momento que escuchaban los propósitos de los demás compañeros.

Ahora en cuestión del siguiente indicador, que es trabajo en pequeños grupos, Equipos fijos/Equipos móviles, durante las estrategias se tuvo muy poco acercamiento a realizar esta organización social, ya que la situación de salud fue un impedimento para ello sólo se tuvo un momento en el que resultó la formación de trabajo en equipo, y fue durante la organización del rincón de la lectura en donde se conformaban equipos de trabajo para la organización, administración y acondicionamiento de ésta, se tuvo muy poco trato ante esta modalidad de trabajo a causa de que se prestó más atención en las actividades

académicas y muchas de las veces el tiempo no fue suficiente para tener este acercamiento por lo que sólo una ocasión se trabajó en estos equipos para tener el rincón de la lectura.

Cabe destacar que desde esta situación se pudo manifestar la falta de acercamiento que necesitaron los alumnos, ya que no sabían cómo desempeñar un buen papel al trabajar en equipo, se tenía poca comunicación, algunos si supieron desarrollar y lograron lo solicitado, en cambio había otros que requirieron apoyo para la organización.

Ahora como penúltimo indicador, tenemos el trabajo individual, el cual tuvo mayor demanda después del trabajo en grupo, puesto que fue aquí donde los alumnos dieron lo mejor posible de cada uno dentro de sus reproducciones, se evidenció el aprendizaje claramente, por que como lo había mencionado, no tuvieron ese acercamiento para “copiar” como sucede comúnmente, si no que aquí cada niño evidenció su real aprendizaje, se tuvieron dificultades con algunos, pero por la cuestión de que eran grupos de pocos alumnos se les pudo brindar mejor atención provocando que el alumno comprendiera lo mejor posible las actividades.

En cuestión de las estrategias, la mayoría se trabajaron de manera individual, ya que como pudimos percatarnos dentro del trabajo de flotar hacia el saber, los alumnos se hicieron responsables de leer narraciones para después compartirlas con sus alumnos, escribiendo sobre lo que trataron (Anexo T) y así se obtuvo una mejor comprensión y fomento a que día a día fueran leyendo sobre lo que a ellos les gustaba sobre alguna narración de su agrado para no perder de vista el contenido, y de esta manera tener un mayor número de lecturas para adquirir su globo amarillo indicativo de un premio.

Este proceso fue muy individualizado, ya que a los alumnos no se les fue comentando, de momento ellos solos llegaban con su papel sobre lo que había leído de alguna narración o sobre algo que les gustó, y así se iban acumulando hasta que se les

otorgó su globo amarillo que fue lo que los motivaba por continuar haciéndolo. Esta fue una de las cuales mayor peso tuvo sobre la individualidad de trabajo, de leer y por su cuenta asistir al rincón de la lectura, dicho indicador se puede evidenciar en lo siguiente:

La estrategia fue sorprendente ya que los alumnos por sí mismo asistían al rincón de la lectura para leer un libro, y más cuando de pronto llegaban con sus notas sobre lo que habían leído en casa, y compartirlo con sus compañeros, aunque fue poco por la cuestión que les daba vergüenza, lo hacían por conseguir el globo amarillo, los demás alumnos cuando se realizaba la intervención se motivaban mencionando: “yo mañana le traigo a platicar un cuento que voy a leer maestra y también a mis compañeros porque quiero el globo amarillo”. (Gutiérrez, 2022 R.02, rr 68 – 79 DC)

Los alumnos aquí demostraron su iniciativa por leer, sólo de por medio existió la motivación que era el premio, causa de que hicieran lo posible por llevar algo a comentar en la clase con sus demás compañeros, que a su vez, esta actividad de compartir resultó más motivación para los demás para empezar a leer en casa y traer algo a la clase y así avanzar como los demás, en medida que esto se realizó, dentro del espacio donde se comentaba sobre la narración leída, se les fueron haciendo interrogantes sobre características de la narración como cuáles fueron los personajes, el contexto, cómo sucedieron los hechos, características que demandaron los aprendizajes esperados de este contenido.

Por último se propuso un indicador que en lo personal me pareció importante y que se implementó dentro de las actividades cotidianas en el aula de clase y son los ritmos de aprendizaje, puesto que se les brindó a los más avanzados las tareas con mayor dificultad que fue el registro de préstamos de libros y supervisar la organización de los acervos, de manera que a los que presentan un ritmo de aprendizaje con las dificultades se les brindó un acompañante para que se apoyara de este en la elección de libro, apoyarle a escribir,

acomodar bien los acervos, y con esto encaminar con apoyo del alumno con mayor facilidad de trabajo al alumno que requiere de este apoyo.

Distribución del tiempo y del espacio

La distribución del tiempo y del espacio se refiere a la organización en que se destinará tanto el tiempo en cuestión de organización de actividades dentro de la secuencia didáctica, el tipo de actividad que se aplicaron, los contenidos, etc. Por otro lado, tenemos a lo que se refiere el espacio que no es más que los contextos y los espacios en el que el profesorado pone en juego la enseñanza y los alumnos sometiéndose al aprendizaje una distribución en función de estas dos variables, por lo que Antoni Zabala Vidiella (1995) nos dice sobre esa unidad que:

Las formas de utilizar el espacio y el tiempo son dos variables que, a pesar de no ser las más destacadas, tienen una influencia crucial en la determinación de las diferentes formas de intervención pedagógica. Las características físicas del centro, de las aulas, la distribución de los alumnos en la clase y el uso flexible o rígido de los horarios, son factores que no sólo configuran y condicionan la enseñanza, sino que al mismo tiempo transmiten y vehiculan sensaciones de seguridad y orden, así como manifestaciones marcadas por determinados valores: estéticos, de salud, de género, etc. (p. 134-135)

En cuestión del espacio da pie a la estructura física de las aulas, los espacios que se utilizaron y de qué manera los disponen puesto que estos espacios son los que más perduran en el tiempo por ello esta variable se entiende como herramienta esencial para la comprensión de los aprendizajes de los alumnos. Ante esta unidad podemos ver que sobre los aportes de Laorden y Pérez (2002) en su obra “El espacio como elemento facilitador del aprendizaje. Una experiencia en la formación inicial del profesorado”, nos mencionan que:

El espacio debe ser un elemento más en la actividad docente y es necesario estructurarlo y organizarlo adecuadamente, ya que constituye como instrumento para el aprendizaje. El espacio se convierte un factor didáctico puesto que nos ayuda a definir la situación de enseñanza- aprendizaje y nos permite crear un ambiente estimulante para el desarrollo de todas las capacidades de nuestro alumnado, así como favorecer la autonomía y motivación del equipo de profesores. (pp.133-134)

Entonces el espacio resultó un factor favorecedor dentro de las actividades a realizar, ya que es donde el alumno se desarrolló y llevó a cabo las tareas solicitadas por lo que es importante que esté estructurado de la mejor manera posible y muy enriquecedor ya que esto les permitiera a los alumnos estimularse e interesarse en el proceso de aprendizaje en el cual se sintieron más atraídos a la clase.

Por lo que este indicador en su mayoría se desarrolló en el aula de clases de los alumnos, la organización de éste fue rígido por cuestiones de distanciamiento por la situación que prevaleció, para esto se tenía pensado organizar de diferente forma a los alumnos, como en equipos, alrededor del salón para cambiar la manera en la organización espacial y esto despertara el interés de los alumnos día con día , en algunas actividades se logró, pero en otras se tuvo el espacio rígido con los alumnos en filas y al frente del pizarrón, a un costado el escritorio de maestro por cuestión también del tiempo que no se disponía para organizar el espacio de trabajo. (Anexo S)

Se tuvo otro espacio fuera del aula, en donde los alumnos se reunieron mediante un espacio virtual organizado por la maestra para poder llevar a cabo “La tertulia literaria”, este fue Google Meet, puesto que se atravesó una ola de contagios del Sars-Cov2, entonces los alumnos volvieron a la distancia, a pesar de esto se pudo llevar a cabo con algunos alumnos la estrategia de compartir el cuento leído en vacaciones y su cartel el cual

expondrían en una feria del libro pero que no se desarrolló por esta cuestión, manifestaban emoción de ver los carteles de los demás y también la manera en que se iba reflexionando los cuentos de cada uno (Anexo V).

Se tuvo una alta participación, se estimó un 90% de los alumnos que tuvieron la posibilidad para reunirse, ya que el otro 10% fue a causa de que una alumna no realizó el cartel ni leyó el libro por que en los días que se seleccionó ella no pudo asistir, a una si no fue impedimento ya que le contó a sus compañeros sobre cuentos e historias que ha leído, aun así su participación de ella fue del 100%, se consideró que la participación en general iba a ser muy poca la respuesta, pero a pesar de que fueron pocos los alumnos conectados, todos se mostraron muy entusiasmado y accesibles, tal suceso se puede observar en el siguiente fragmento del diario de campo:

Durante la tertulia literaria los alumnos mediante la cámara se mostraban con mucho interés, atentos ante sus demás compañeros, un alumno caso H entró a la actividad, siendo que es un alumno que no se esperaba por su actitud a lo largo del trabajo de las clases, pero aun así estuvo presente y de igual manera muy participativo en lo que se le solicitaba, todos realizaron el cartel y lo mostraron a la cámara para que todos pudieran observarlo. (Gutiérrez, 2022 R.04, rr 69 – 30 DC)

En el anterior fragmento del diario de campo, se pudo dar a conocer el interés que tuvieron los alumnos ante la actividad llevada a cabo, más aun con el caso H el que comúnmente en el aula se mostraba desinteresado o en ocasiones difícil de que conciliara las actividades, y en esta fue de gran sorpresa que se uniera a la actividad como también que realizó su cartel, se apreció en su actitud y mencionando así lo siguiente, “Queremos que se vuelva a hacer la actividad pero ahora en el salón en donde todos podamos ver los trabajos de nuestros compañeros”, pauta para saber qué les agradó y les impulsó fomentar la lectura para compartirla con los demás.

Por otro lado, el tiempo juega un papel decisivo en la configuración de las propuestas para los alumnos, pero también es importante considerar cómo implementar este tiempo si de manera rígida o flexible, ya que por un tiempo rígido se entiende en este entorno una clase en la que sólo se transmiten conocimientos hacia los alumnos, mientras que una clase flexible se muestra un tiempo indefinido, el cual se puede ampliar para que los alumnos sean partícipes de estos conocimientos y tenga la oportunidad de aplicarlos, equivocarse y mejorar.

Ahora bien, pasando a la situación que aconteció en el salón de cuarto grado ante las estrategias a través de un análisis desde la unidad anteriormente mencionada, tenemos que se pudo apreciar en cuestión del tiempo que fue un 50% rígidos y un 50% flexibles ya que en algunas circunstancias se prestó para que éstos pudieran extenderse para que los alumnos tuvieran esa interacción a profundidad con las estrategias, de comprenderlas más que nada, de comunicarla y saber la función que ésta, a la par se realizó la función que tiene como objetivo la promoción y comprensión de la lectura.

Algunas que si se prestaron para un tiempo flexible fue la de “Tertulia literaria”, ya que ésta se desarrolló a la distancia de manera virtual y en este escenario los pocos niños que asistieron lograron expresar todo lo que desearon sin quedarse con algo por dar a conocer, cada uno tuvo su tiempo, pero hubiese estado mucho mejor si todos los alumnos hubiesen tenido la experiencia, como también con apoyo del diario de campo se sustenta que:

En medida en que iba fluyendo la actividad los alumnos al preguntarles respondían, los alumnos por querer participar activaban su micrófono creando distorsión en el audio, porque querían participar en ese momento, también comento caso Q: “queremos que la actividad de haga en el salón para que todos podamos participar y participen todos los del salón”. (Gutiérrez, 2022 R.04, rr 69 – 30 DC)

Se pudo verificar cómo a los alumnos les agrada realizar esta actividad, con su frecuente participación y el entusiasmo que tuvieron por querer ser escuchada su opinión, además de que para ellos resultó mejor que esta actividad se realizara mejor con todos los compañeros del salón para poder escuchar las opiniones de todos y hablen acerca de su libro.

Por otra parte, los “Padres lectores” resultó una estrategia con un tiempo flexible, puesto que se dio al inicio de la clase de español y la madre que asistió logró captar la atención de los alumnos, por lo que para ellos fue una actividad novedosa y no se limitó el tiempo para la realización de las actividades que la madre de familia proponía como se dicta en el (Anexo W)

El tiempo ante estas dos estrategias, fue previsto para un tiempo limitado un ejemplo dentro de la tertulia literaria se destinó para 1 hora aproximadamente, pero se extendió a una hora más por el motivo de que se veía el interés de los alumnos por seguir en la charla sobre los cuentos leídos, fue un momento en donde la aportación de cada uno era importante para que otro alumno tuviera la iniciativa de continuarla y así sucesivamente.

En cuestión de los padres lectores, fue un tiempo de 15 minutos, pero se tomaron 10 minutos más, ya que la madre de familia intentó crear una interacción en donde los alumnos participaran activamente, en donde encontrarán la finalidad de la actividad, lo que faltó fue más confianza ya que los alumnos sabían que proponer, pero les daba mucha vergüenza.

Entonces, podemos decir que el espacio y el tiempo tuvieron un impacto dentro de las actividades escolares y de clases fundamentales, por cuestión de que en torno al tiempo, se entendió que se debe llevar buen manejo de éste para desarrollar adecuadamente las actividades, teniendo en cuenta que estas sean flexibles para la mayor adquisición, comprensión e integración de los conocimientos en los alumnos, en adoptar en

este caso el fomento a la lectura darles el espacio y tiempo para comprender la finalidad de éstas, puesto que de otro modo no se harían posibles como las que fueron los globos de la lectura y la organización del rincón de la lectura en donde se apreció la falta del tiempo para involucrar a todos los alumnos y lo planificado se desarrollara con flexibilidad.

En cuestión de los espacios, éste presentó la necesidad de una organización en la que se tuvo más interacción, pero en cuestión de organizar los espacios, en este caso la biblioteca resultó motivador para ellos, haber tenido acondicionado su lugar de consulta, a las afueras del salón un factor de igual manera motivador, como el espacio virtual para trabajar la tertulia y no menos un espacio en donde se involucraran los padres de familia factores motivacionales para el aprendizaje y adquisición de los alumnos.

La organización de los contenidos

Al hablar de la organización de los contenidos podemos entender la forma en que en que el docente organizó cada una de las actividades a realizar o estas que tienen en relación en este caso, con la estrategia didáctica y que muchas de las veces pueden ubicarse para manipularse dentro de otras materias ya que puede suceder que éstas vayan de la mano para un mismo fin y puedan ser trabajadas simultáneamente. Por lo anterior tenemos nuevamente a Zavala Vidiella (1995) “Las relaciones y la forma de vincular los diferentes contenidos de aprendizaje que conforman las unidades didácticas es lo que denominamos organización de contenidos”. (p.143)

Por lo que este autor pretendió que desde esta unidad se realice un análisis en cuanto a los contenidos trabajados como es que tiene relación desde diferentes indicadores de análisis (Anexo X) como la multidisciplinariedad, la interdisciplinariedad y la transdisciplinariedad y por otro lado los métodos globalizados impactaron en este sentido de organizarlos.

La primera presenta los contenidos por materias independientes unas de otras sin relación alguna y la segunda pretende una interacción entre dos o más disciplinas tanto de comunicación de ideas hasta la integración recíproca de los conceptos fundamentales y las teorías del conocimiento, la metodología y los datos de la investigación. En la tercera, sitúan en el centro de atención al alumno y sus necesidades educativas generales.

Por lo que nos menciona el Aprendizajes Clave (2017) en cuanto a la organización de contenidos que:

Con base en el contexto de cada escuela y de las necesidades e intereses particulares de los alumnos de un grupo, el profesor podrá seleccionar y organizar los contenidos utilizando como guía los Aprendizajes esperados que estructuran cada programa de estudios, con el fin de diseñar secuencias didácticas, proyectos y otras actividades que promuevan el descubrimiento y la apropiación de nuevos conocimientos, habilidades, actitudes y valores, así como de procesos metacognitivos. (p.122)

Aquí la idea de que los contenidos según como lo dictó este documento se tuvo la flexibilidad de organizar los contenidos como más le convenga al docente y en relación con lo que nos menciona el autor, se centraron en las necesidades que posea el alumnos por lo que de esta manera fue como se organizaron los contenidos, principalmente enfocándonos en las necesidades que los alumnos manifestaban, pero se tenía cierta relación con alguna materias en cuanto a las estrategias ya que se implementaron para que fuera más enriquecedor la parte de fomentar la lectura pero primordialmente la de comprender los textos.

Por lo acontecido en el aula, en el momento de trabajar con las estrategias desde la materia de español ya que se buscó desde esta disciplina trabajar las ya mencionadas,

pues se cree que dentro de éste se puede hacer el uso de libros para trabajar los contenidos que aquí demandan, puesto que muchos de los contenidos de las demás disciplinas, medianamente se encuentran libros o no son muy atractivos para que los alumnos tengan interés, si no lo más literarios posibles.

Entonces comenzando con el primer indicador que es la multidisciplinariedad se organizó de esta manera ya que los contenidos que demanda español no tienen mucha relación o seguimiento con otra disciplina, puesto que el contenido principal aquí fueron las narraciones, aunque desde otras se trabajarán con narraciones estos no contenían los mismos fines en cuanto a la narración, entonces por ello se diseñaron las actividades enfocadas en esta materia. Por lo que las estrategias diseñadas fueron en caminadas a esta disciplina, pero más las de fomento a la lectura, ya que desde aquí se trabajó únicamente con textos para trabajar el dicho contenido. Tal suceso puede visualizarse en el siguiente fragmento del diario de campo de la maestra en formación en cuanto a la estrategia del rincón de la lectura:

Cuando se les solicitó un libro a los alumnos no lo trajeron por falta de libros en casa, entonces se me ocurrió la idea de solicitar libro de la biblioteca, al solicitarlos el encargado de biblioteca me mencionó de qué tipo de libros necesitaba y me mostro un organizador en donde tenían la clasificación de los géneros de los libros por lo que le mencioné que me prestara de los literarios, este los tenía por colores y fácilmente los identificó para realizarme el préstamo. (Gutiérrez, 2022 R.02, rr 66 – 78 DC)

Podemos ver como en la biblioteca de la escuela, se tenían géneros de libros para trabajarse desde cada materia, por lo que los azules fueron los más acordes a español y trabajar el contenido de las narraciones, desde aquí se parte con esta multidisciplinariedad

en donde no se tomaron como referencia otros acervos en relación con alguna disciplina, si no que solo se enfocó en encontrar libros para español y las narraciones. (Anexo Y)

Otro punto a mencionar es cómo sucedió la interdisciplinariedad en esta parte de las estrategias, y ésta se refiere a la cual ya conlleva una relación con otras materias, y sencillamente, se tomaron en cuenta algunas estrategias incluidas dentro de cada paso a aplicar para trabajar a la par sobre lo que es la comprensión lectora, y es que se consideró como parte de que así como se vaya fomentando la lectura, se tengan herramientas para comprenderla y hacer el proceso más facilitador ya que si se comprende lo que se lee, el alumno tendrá con mayor razón la iniciativa por leer.

Entonces estas estrategias sobre la comprensión lectora se fueron aplicando simultáneamente cuando se trabajó desde otra materia, al trabajar con un texto se aplicaron estas mismas para hacerle el proceso de comprensión al alumno más fácil y comprendiera no con las narraciones, si no una diversidad de narraciones o lecturas que le favorezcan en su aprendizaje.

Entonces se puede mencionar, que con estas estrategias como lo fueron fichas que comprendí, inferencias sobre antes, durante y después de la lectura, lectura en voz alta, puntos de vista y voy comprendiendo espacio para comentar acerca de lo leído, pregunta o a afirmaciones que se encontraron dentro del texto para medir cuanta atención y comprensión tuvieron de este, no solo se cubrió el contenido de las narraciones, si no que, también se cubrieron otros contenidos de otras disciplinas para hacer de esta estrategia más fuerte, ya que la comprensión lectora resultó indispensable para todos los ámbitos de la vida personal académica, y laboral.

Por último, lo que son los métodos globalizadores, enfocados principalmente en el alumno y en sus necesidades, por lo que este indicador, resultó como parte fundamental

de las estrategias, ya que estas estrategias fueron pensadas en una necesidad que el alumno de cuarto grado manifestaba, que es la promoción y comprensión lectora dentro del aula de clases. Y es que desde que se comenzó con el paso uno el cual fue una actividad para adquirir propósitos para leer, y con ellos ir promocionando la lectura, con los globos de la lectura una motivación para el alumno con el fin de que leyera, que se acercara a tomarle un gusto a la lectura.

Después de conformar un rincón en donde existieron acervos que el alumno pudo consultar, ya que desde aquí se visualizó una necesidad puesto que los alumnos no tenían acervos dentro del salón de clases en donde ellos tuvieran un acercamiento con los libros, tal suceso puede visualizarse en el diario de campo de la docente en formación:

En el salón de clases no se visualiza un espacio en donde los alumnos puedan consultar libros para leer carece de un espacio en donde se motive al alumno a leer, la maestra me comenta que es por la falta de brindar libros a los salones de clase y sólo se tienen en la “biblioteca de la escuela”. (Gutiérrez, 2022 R.05, rr. 12-19 DC)

Desde estas partes, se visualizó una necesidad cubierta con apoyo de las estrategias para los alumnos, y al realizarlo ellos sintieron mucho interés de que se conformó y acondicionó este espacio para ellos, y en base de esto dar función a la demás estrategias pensadas, esta necesidad fue como la base porque desde aquí los alumnos comenzaron a mostrar mucho interés en cuanto a tener a su alcance libros para alcanzar su propósito, de poder leer y compartir con sus compañeros además de explorar los distintos acervos seleccionados en función del contenido a trabajar.

Desde aquí partió la organización de un contenido que fue el fundamental con el método globalizador, pues se tomó en cuenta a los alumnos principalmente, enfocándonos en una problemática que manifestaron y con base en la investigación y observación de su

entorno, se procedió con el diseño de estas estrategias para trabajar de una manera más significativa el contenido de las narraciones, me atrevo a decir que fue una estrategia sumamente funcional, puesto que los alumnos en cada momento querían asistir a este espacio, por cuestiones de los tiempos era casi imposible que asistieran ya que ellos querían explorar todos los libros que ahí estaban.

En fin, las estrategias se pensaron en la necesidad del alumno, la cual principalmente fue promocionar la lectura y adquirieran mediante estas actividades el gusto por leer, y en segundo algunas que les apoyaran en la comprensión de los textos a los que se iban a enfrentar, con esto llevar un proceso más enriquecedor.

Los materiales curriculares y otros recursos didácticos

Hablando ahora de los materiales curriculares y recursos didácticos entendiéndose éstos como como los recursos para hechar a andar la enseñanza-aprendizaje, resultaron herramientas para facilitar este proceso y sea lo más significativo posible, por lo que considere lo que nos menciona el autor Antoni Zavala Vidiella (1995):

Los materiales curriculares o materiales de desarrollo curricular son todos aquellos instrumentos y medios que proporcionan al educador pautas y criterios para la toma de decisiones, tanto en la planificación como en la intervención directa en el proceso de enseñanza/aprendizaje y en su evaluación. (p. 173)

Por lo que, en el proceso de la aplicación de las estrategias, fueron una parte fundamental para llevarlos a cabo, ya que fungieron un papel en que además de despertar el interés a los alumnos, fueron un apoyo para que comprendieran el contenido y desarrollar de la mejor manera posible las estrategias pensadas para los alumnos, de manera que éstas resultaron una herramienta para adquirir aprendizajes significativos. Haciendo así de una clase ideal

para los niños, en donde sea diferente y reducir en lo menos posible el desinterés y el aburrimiento.

Por lo anterior tenemos de igual manera dos concepciones desde el Plan y programa de estudios (2011) y el Aprendizajes clave (2018) en donde hace dan a conocer acerca de los mencionados materiales para estos procesos, el primero nos menciona que: “La presencia de materiales educativos de calidad y su uso en las escuelas son factores determinantes para la buena gestión del currículo y para apoyar la transformación de la práctica pedagógica de los docentes en servicio.” (p.125)

Se puede observar que los materiales curriculares, son un insumo para una buena gestión del currículo y para la transformación de la práctica pedagógica, entendiendo ésta como un cambio transformador para que la practica sea más fructífera que abone saberes a los alumnos y enriquezca su aprendizaje, con apoyo de estos materiales.

El segundo que es el Plan y Programa de Estudios (2011) nos menciona lo que son el uso de los materiales impresos:

Los materiales ofrecen distintos tipos de tratamiento y nivel de profundidad para abordar los temas; se presentan en distintos formatos y medios. Los acervos de las bibliotecas escolares y de aula, son un recurso que contribuye a la formación de los alumnos como usuarios de la cultura escrita. Complementan a los libros de texto y favorecen el contraste y la discusión de un tema. Ayudan a su formación como lectores y escritores. Los materiales audiovisuales multimedia e Internet articulan de manera sincronizada códigos visuales, verbales y sonoros, que generan un entorno variado y rico de experiencias, a partir del cual los alumnos crean su propio aprendizaje. (pp.251-252)

Puedo reflexionar por lo anterior, que los materiales son diversos y cada uno se adapta a profundidad según lo demande el tema, éstos vienen en distintos formatos, pero idealmente dentro de la aplicación de mis estrategias hice uso de los acervos de la biblioteca escolar ya que para fomentar la lectura y trabajar la comprensión lectora se necesitó que estos materiales estuvieran al alcance de los alumnos, por ello el paso sobre el rincón de la lectura fungí significativamente al alumno como promotor de la lectura y de igual manera para los distintos pasos que se realizaron.

De manera que se realizó el análisis desde el planteamiento de indicadores, y se comenzó con el primero el cual es materiales curriculares, estos se hicieron uso como apoyo para la propuesta de estrategias, ya que con el Plan y programa de estudios (2011) fungió un material curricular en el que se pudieron rescatar y determinar algunas estrategias a implementar, así como también aspectos como lo que fue la planificación, de igual manera como creación ambientes de aprendizaje, rescatar lo que fue el enfoque pedagógico para la realización de la estructura del presente trabajo y las ideas de cómo trabajar las estrategias puesto que resultó un apoyo muy fructífero para esta propuesta.

Con el uso del material curricular anterior, se pudo consultar la parte de organización pedagógica del aprendizaje, en la que brindó orientaciones para la planificación con base a la creación de diseños pertinentes de plan de trabajo para una grata ejecución de éste y mejorar la competencia que se tiene como objetivo.

Por otro lado, se consideró el Aprendizajes Clave (2018) en el cual se rescató de igual manera el enfoque, como los aprendizajes esperados para el desarrollo de las distintas secuencias didácticas en torno a las estrategias y contenidos a trabajar, también se consultaron estrategias que este documento propone para definir y complementar la propuesta a implementar.

Otro material curricular fue el libro de texto del alumno, puesto que desde aquí se trabajaron los contenidos a desarrollar el cual fue las narraciones, con las actividades aquí sugeridas fueron la base para su tratamiento y como complemento a éstos las estrategias que iban de la mano con los contenidos y tener mejores resultados al hacer las evaluaciones de éstos.

Por consiguiente, el indicador, fue el de los recursos didácticos siendo éstos materiales de apoyo que facilitaron el proceso de enseñanza- aprendizaje, resultaron significativos para los alumnos y capturaron su atención en las distintas actividades. Por ello se realizó el diseño de una serie de éstos como lo fueron hojas de trabajo que el alumno llenara para trabajar la comprensión lectora, se hizo el diseño de las maquetas sobre los globos de la lectura (Anexo N), para fomentar la lectura en los alumnos con un fin, se diseñó un espacio llamado rincón de la lectura en donde se añadieron libros de la biblioteca escolar, resultando como un material curricular para que los alumnos tuvieran material para leer y se decoró para un ambiente favorecedor.

Dentro de la estrategia “tertulia literaria” fue material para la creación de un cartel (Anexo Z) y éste lo mostrarán a sus compañeros cuando se realizó la ya mencionada actividad, así como uso del libro seleccionado para comentar acerca de él, en esta parte se hizo uso de recursos tecnológicos, puesto que se estuvo llevado a cabo en línea, la estrategia por lo que los alumnos tuvieron que optar del uso de éste para hacerlo posible y no quedarnos sin vivir esta experiencia.

Como último indicador, se consideraron los instrumentos de evaluación utilizados, con la finalidad de percatarme el resultado de la ejecución de las estrategias, fungieron un papel en el que de alguna manera me sumaron como apoyo para verificar los procedimientos que se estaban llevando a cabo y ver de qué manera se podrían mejorar.

Utilicé como instrumentos lo que fueron guiones de entrevistas, rúbricas, listas de cotejo, matrices de análisis, diario de campo, con éstos pude dar cuenta del impacto que causaron las estrategias en los alumnos, hablar acerca de los procesos que iban llevando, evaluar sus producciones, analizar cómo se estuvieron llevando a partir de los percibido con el día a día, con todos estos resultados determinar la manera de la planificación que se estuvo llevando a cabo.

Entonces los materiales curriculares dentro de este plan de trabajo resultaron altamente esenciales, tanto para el docente como para el alumno, para el docente como facilitador para la aplicación de estrategias e instrumentos que fueran de apoyo para la comprensión y fomento a la lectura. Para adaptar en lo mejor posible en lo que dictan los materiales curriculares y se integraran los recursos didácticos ideales retomando lo anterior, para los alumnos en facilitarles el proceso de aprendizaje y que éstos se manifestaran interesados, dispuestos y atraídos en trabajar los distintos pasos propuestos.

2.1.3 Evaluación y sus resultados

La evaluación tiene la finalidad de verificar e identificar los objetivos, las habilidades, las destrezas y aprendizajes no con el fin de dar una nota sino de observar y analizar cómo avanzaron en los procesos de aprendizaje y formación implementados en los estudiantes, es la parte en donde se dio cuenta de los avances que han adquirido los alumnos y si resultaron útiles las planificaciones si no para analizarlas mediante esta unidad y mejorarlas. Por lo que nos menciona nuevamente Antoni Zavala Vidiella (1995) “La evaluación se considera como un instrumento sancionador y calificador, en el cual el sujeto de la evaluación es el alumno y sólo el alumno, y el objeto de la evaluación”. (p.203)

Entendemos la evaluación como instrumento dirigido para evaluar los aprendizajes de los alumnos, en el que se pudo verificar los avances que éste tuvo al término, en este caso, de las estrategias que se desarrollaron y los contenidos trabajados, por lo que nos menciona simplemente: va dirigido a este actor del proceso educativo. Por otro lado, tenemos lo que nos mencionan el Plan y Programa de Estudios 2011) y Aprendizajes Clave (2018) en donde el primero nos dice que:

El docente es el encargado de la evaluación de los aprendizajes de los alumnos de Educación Básica y, por tanto, es quién realiza el seguimiento, crea oportunidades de aprendizaje y hace las modificaciones necesarias en su práctica de enseñanza para que los estudiantes logren los aprendizajes establecidos en el presente Plan y los programas de estudio 2011. (258)

Yo como docente en formación y como la encargada del desarrollo de cada una de las estrategias soy sujeto quien realizó este seguimiento en los alumnos de manera que en cada una fui creando oportunidades con cada uno de los estudiantes, ya que con algunos alumnos se necesitó apoyo para abordarlas, así como también realicé modificaciones necesarias que resultaran más atractivas, motivantes y comprensibles para los alumnos. Por otro lado, tenemos el Aprendizajes Clave (2018) quien determina que la evaluación:

La evaluación ocupa un lugar protagónico en el proceso educativo para mejorar los aprendizajes de los estudiantes y la práctica pedagógica de los docentes, especialmente cuando se hace de manera sistemática y articulada con la enseñanza y el aprendizaje. Evaluar promueve reflexiones y mejores comprensiones del aprendizaje al posibilitar que docentes, estudiantes y la comunidad escolar contribuyan activamente a la calidad de la educación. (p.123)

Ante lo anterior, la evaluación resultó un factor fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que éste se pudo reflexionar acerca de los aprendizajes adquiridos de los alumnos, ver de qué manera las estrategias resultaron funcionales para la adquisición y comprensión de la lectura para que de esta manera se pudieran realizar las modificaciones necesarias dentro del plan de trabajo y obtener mejores avances y resultados. Por ello la necesidad de realizar este proceso para dar cuenta de ello y actuar de momento.

En torno a esto, dentro del aula se llevó una constante evaluación en cuanto a las estrategias desarrolladas, en las que se hicieron uso una serie de instrumentos para su valoración, pero mayormente se utilizó como instrumento el diario de campo, para determinar el desarrollo que tuvieron los alumnos dentro de las actividades propuestas.

Por lo que la evaluación permitió dar cuenta sobre los cambios que se han presentado en el proceso de la aplicación de las estrategias, con esta se pudo ver la diferencia entre lo que se sabía y lo que se pudo observar después de la intervención, es decir, un contraste del antes y del después.

Tal contraste se pudo determinar apoyándonos de los tres tipos de evaluación: evaluación inicial o diagnóstica, evaluación formativa y evaluación sumativa. La evaluación inicial o diagnóstica la cual es entendida según el Plan y Programa de Estudios (2011) “obtener datos sobre lo que los alumnos dominan o no dominan con relación a los aprendizajes esperados.” (p.302)

Con respecto a la evaluación formativa, la cual se refiere según el Plan y programa de Estudios (2011) “A las acciones mediante las cuales se obtienen datos que permiten valorar el avance de los alumnos con respecto a los aprendizajes esperados o identificar los obstáculos que enfrentan al realizar las distintas actividades propuestas” (p. 303)

Mediante esta evaluación fue surgiendo en el proceso de la aplicación de las estrategias, en donde se pudo determinar las dificultades que presentaban los alumnos, que en ocasiones fue falta de comprensión de la actividad, en alumnos con problemas en cuanto a la alfabetización, fueron estos dos aspectos en los cuales mayormente se observó dificultad.

Ahora con la evaluación sumativa, según el Plan y Programa de Estudios (2011): “La cual permite constatar si se lograron los propósitos planteados al inicio del proyecto. En este momento de la evaluación conviene observar dos aspectos: los productos y los aprendizajes esperados”. (p.304)

Dentro del plan de trabajo se consideraron más que nada la formativa, diagnóstica, ya que simplemente se determinó el gusto por la lectura y los aspectos en cuanto a la comprensión lectora que en este aspecto también entra la evaluación sumativa por los indicadores de logro al término de la aplicación de las estrategias.

Por lo que a continuación se presentará la evaluación de cada una de las estrategias, así como su respectivo análisis:

Paso de acción uno “Los globos de la lectura”

Para evaluar este paso se utilizó el diario de campo y una rúbrica de evaluación, para dar cuenta de qué manera favoreció la estrategia en cada uno de los alumnos, por lo que dentro del diario de campo se fue describiendo lo acontecido en torno a esta estrategia, cabe destacar que dentro este paso se fue considerando actividades como complemento las cuales se clasificaron en actividad puntual y actividad recurrente, los instrumentos se pueden visualizar en la siguiente tabla:

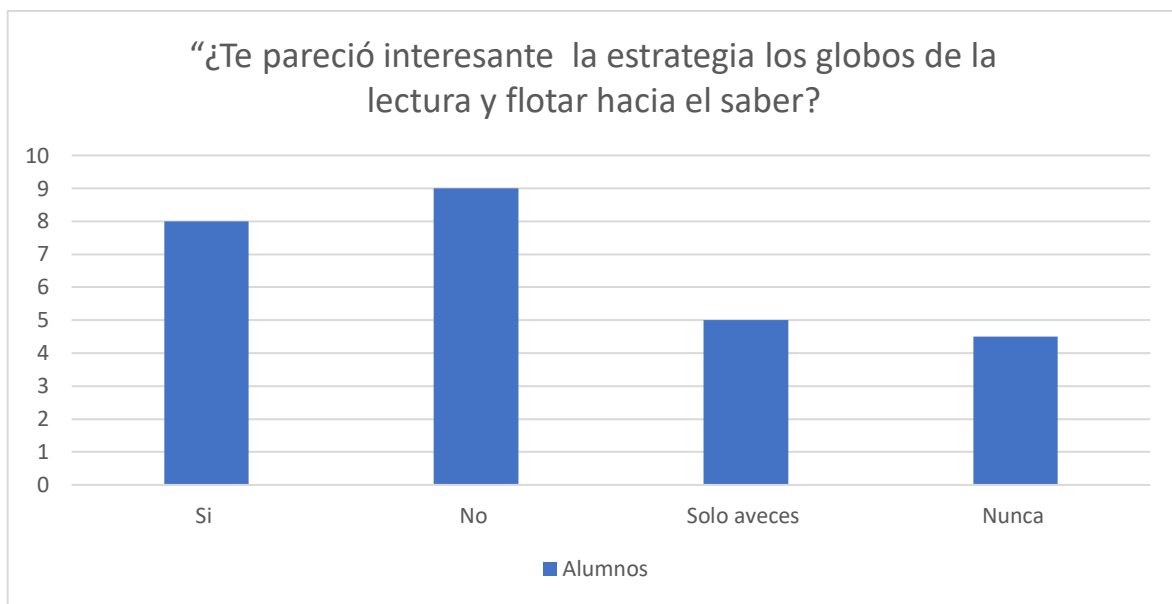
Tabla 4 *Instrumentos de evaluación de los globos de la lectura*

| Actividades | Técnica | Instrumento de evaluación |
|---|------------------------|----------------------------------|
| Los globos de la lectura (actividad puntual) | Observación | Diario de campo |
| Flotar hacia el saber (actividad recurrente) | Análisis del desempeño | Lista de cotejo |

Los globos de la lectura consistieron en crear una analogía en los alumnos sobre el fomento a la lectura, en donde escribirían el propósito que tenían por leer y éste atarlo al globo para que se elevara, pero su tarea era hacer que este se elevara según los libros o lecturas leídas, al observar los alumnos la película Up. Una aventura con la lectura se daba cuenta que el señor tenía un propósito, esta era la relación que tenían los niños que ellos tenían un propósito por leer para ganarse un premio y aprender cosas nuevas, después se salió a las afueras del salón para que este flotara con el globo. Por consiguiente, se muestra la evaluación resultados del diario de campo graficados para un mejor análisis.

En el anterior instrumento de evaluación, se pudo verificar que la consecución de la estrategia sobre los globos de la lectura se conducía por buen camino, pero hacer el cambio en la actividad de “Flotar hacia el saber”, no resultó significativo para los alumnos, poniendo en duda lo comprendido y con los mostrado, de alguna manera se pudo realizar pero no con buenos resultados de éste ya que dentro de un cuestionario realizado a los alumnos se les pregunto: “¿Te pareció interesante la estrategia los globos de la lectura y flotar hacia el saber? Obteniendo los siguientes resultados:

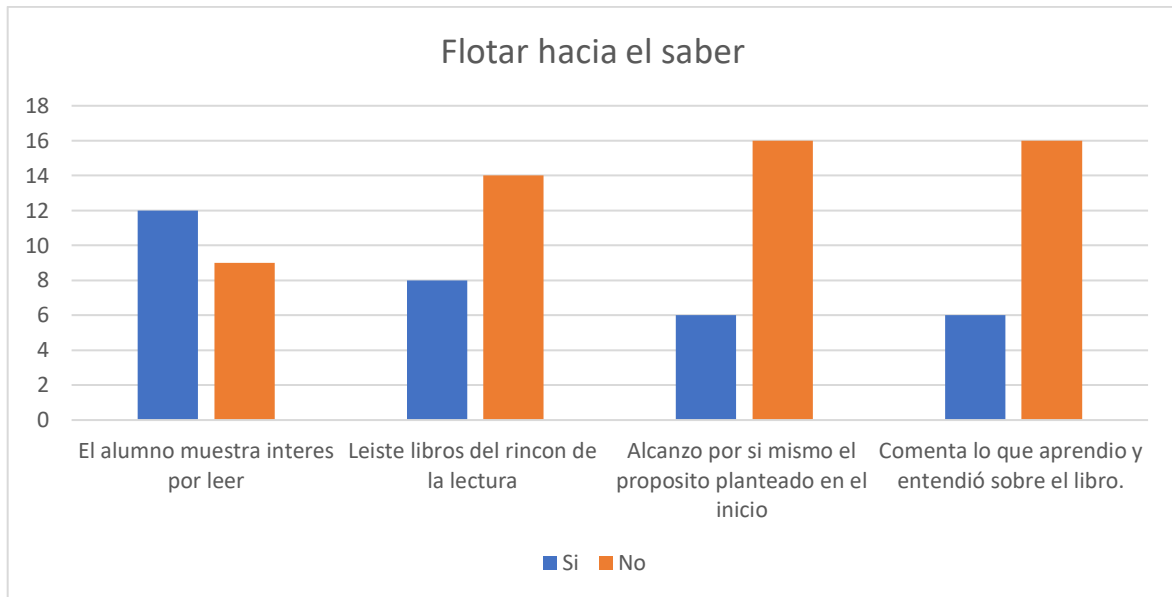
Gráfica 3 Resultados de la pregunta “¿Te pareció interesante la estrategia los globos de la lectura y flotar hacia el saber?”



Cuando se entró al salón de clases se presentó la maqueta flotar hacia el saber, en donde los globos ya no subirían, si no que se cambió a consideración de la maestra en formación. Ahora la dinámica fue según los globos que leyeran se colocaría el globo según la cantidad de libros o lecturas leídas, fue aquí donde tuvieron confusión los alumnos, pero de alguna manera se logró desarrollar peor no como se esperaba, de manera que los ganadores al premio fueron solamente cinco alumnos y se les entregó una paleta payaso, para considerarlos ganadores se tomó en cuenta la siguiente lista de cotejo (Anexo YAA).

Este instrumento resultó de apoyo para evaluar la realización de la actividad recurrente y permitió que los resultados pudieran graficarse y obtener la siguiente información:

Gráficas 4 Resultados de la lista de cotejo de flotar hacia el saber



En la lista de cotejo se pudo determinar que 12 alumnos mostraron interés por leer y adquirir el globo de color amarillo y 9 no, hubo poca respuesta y argumentaban que era por que se les olvidaba leer o asistir al rincón de la lectura, de igual manera fueron los 8 los que leyeron libros del rincón de la lectura y 14 alumnos no, y como se le olvidaba, leían de su libro de lecturas, pero con poca frecuencia.

Alrededor de 6 alumnos respondieron que alcanzaron por sí mismo su propósito, por lo que por otro lado 16 de ellos no, puesto que a veces no terminaban rápido el trabajo y se les olvidaba leer o tomar un libro.

Seis alumnos comentaron ante el grupo lo que comprendieron y entendieron de la lectura, provocando de momento que los demás leyeran para también platicárselos a sus compañeros, pero no lo lograban, ya que resulta que 16 de ellos no lograron comentar en clases.

Paso de acción dos “Rincón de la lectura”

Para evaluar este paso se hizo uso de una lista de cotejo y del diario de campo, en la primera se establecieron una serie de indicadores de logro que se pretendía que resultaran al momento de adaptar este espacio y con su uso, y con el apoyo del diario del campo con la finalidad de registrar los sucesos más sobresalientes en el momento que los alumnos asistían en este espacio, lo que acontecía y lo que mencionaban los alumnos.

Tabla 5 *Técnicas e instrumentos de evaluación para las actividades*

| Actividades | Técnica | Instrumento de evaluación |
|--|------------------------|----------------------------------|
| Proporcionar un libro (actividad puntual) | Observación | Diario de campo |
| Asistir al rincón de la lectura (actividad recurrente) | Análisis del desempeño | Lista de cotejo |
| Los dardos (actividad recurrente) | Observación | Diario de campo |

Dentro de las actividades del paso de acción referente a proporcionar un libro para conformar el rincón de la lectura se pudo determinar la falta que hace de libros desde la casa, ya que solo fue una alumna de 21, la que proporcionó un libro al rincón de la lectura, y éste no fue tan llamativo, puesto que el libro no era muy acorde para que le diera lectura un alumno de primaria, sino más bien alguien ya adulto ya que las imágenes no eran muy llamativas para los alumnos y la letra era un poco distorsionada con el tipo de letra cursiva.

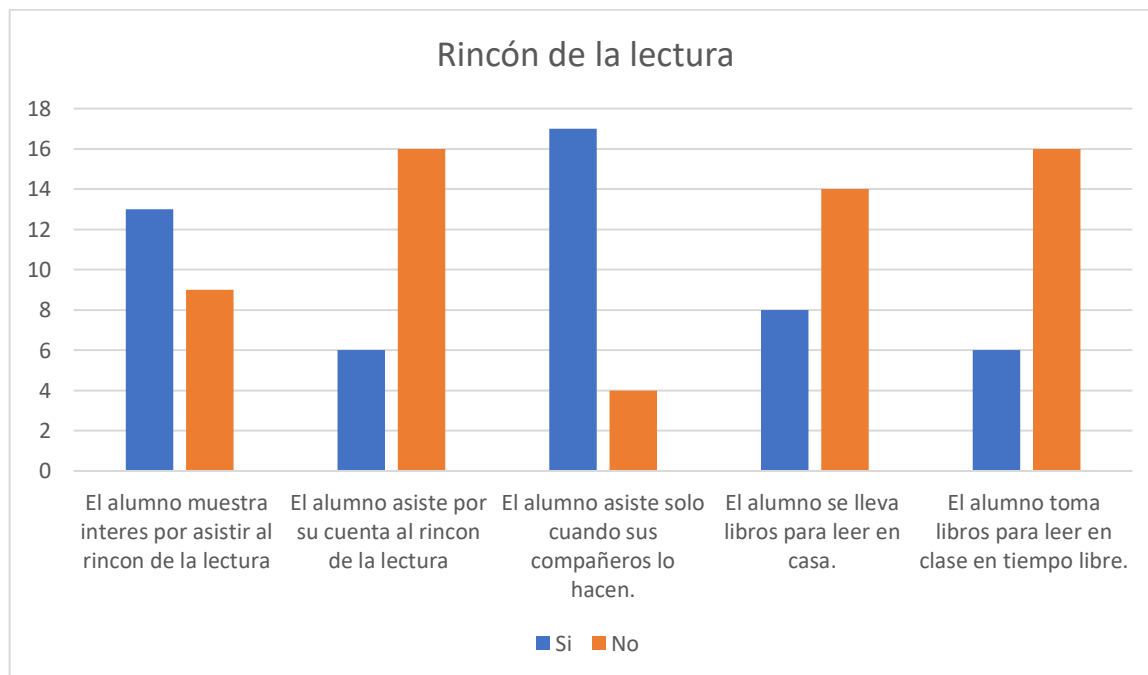
Se pudo valorar la importancia de que se haya implementado un espacio en donde los alumnos acudan a leer ya que resulta interesante y novedoso las distintas dinámicas llevadas a cabo, como los roles para el cuidado y consultar libro, la existencia de acervos en el aula, fueron motivadores para los alumnos, el 100 % de los niños querían tomar un

libro del rincón y aún más por el diseño que se le dio a este espacio que fue más atractivo para ellos.

En el caso de la asistencia a este espacio se hizo con apoyo de indicadores dentro de una lista de cotejo, en donde se determinó la asistencia a este espacio por parte de los alumnos y la manera en la que los fueron haciendo, por lo que a continuación se presenta la mencionada lista de cotejo y por consiguiente los resultados obtenidos. (Anexo AB)

Estos indicadores fueron de apoyo para observar las acciones de los alumnos ante esta actividad de asistir al espacio condicionado, los cuales resultaron, puesto que desde estos se pudo determinar lo que cada uno de los alumnos realizó y se visualizó la funcionalidad o en caso de haber irregularidades para atenderlas y brindar una mejor experiencia para los alumnos. Obteniendo los siguientes resultados en cuando a los indicadores anteriores.

Gráfica 5 Resultado de la lista de cotejo del rincón de la lectura



Podemos observar que 13 alumnos fueron los que, si mostraron interés por asistir al rincón de la lectura, mientras que 9 de ellos no tuvieron este interés por asistir a este espacio. Como también en el sentido de que el alumno asista por su cuenta fue valorado ya que aquí se desprende los resultar al implementar esta actividad por lo que se obtuvo que 6 alumnos asistieron por su cuenta al rincón de la lectura mientras que 16 de ellos no lo hicieron por iniciativa propia.

En cuestión de que sólo asistieran por motivo de que miran sus compañeros hacerlos tenemos un total de 17 alumnos que lo hacen porque lo ven en sus compañeros y 4 que se podría decir que lo hacen por decisión propia. Por otro lado, se analizó si los alumnos se llevan libros para leer en casa, dando como resultado que solo 8 alumnos adquirieron algún libro para leerlo en casa y 14 no lo hicieron así. Finalmente, durante el tiempo libre de la clase 6 alumnos toman libros para leer en este tiempo y 16 alumnos no mostraron interés por hacerlo así.

Con respecto a la actividad prevista llamada “Los dardos”, ésta no se pudo realizar por cuestiones de tiempo en que no había un espacio para trabajarla, ya que el tiempo fue muy corto en las sesiones de clase y con respecto a la modalidad de trabajo, se tenía destinada para evaluarse con apoyo del diario de campo, para registrar los hechos más relevantes en reacción de los alumnos al trabajar la actividad, desafortunadamente no se pudo llevar a cabo.

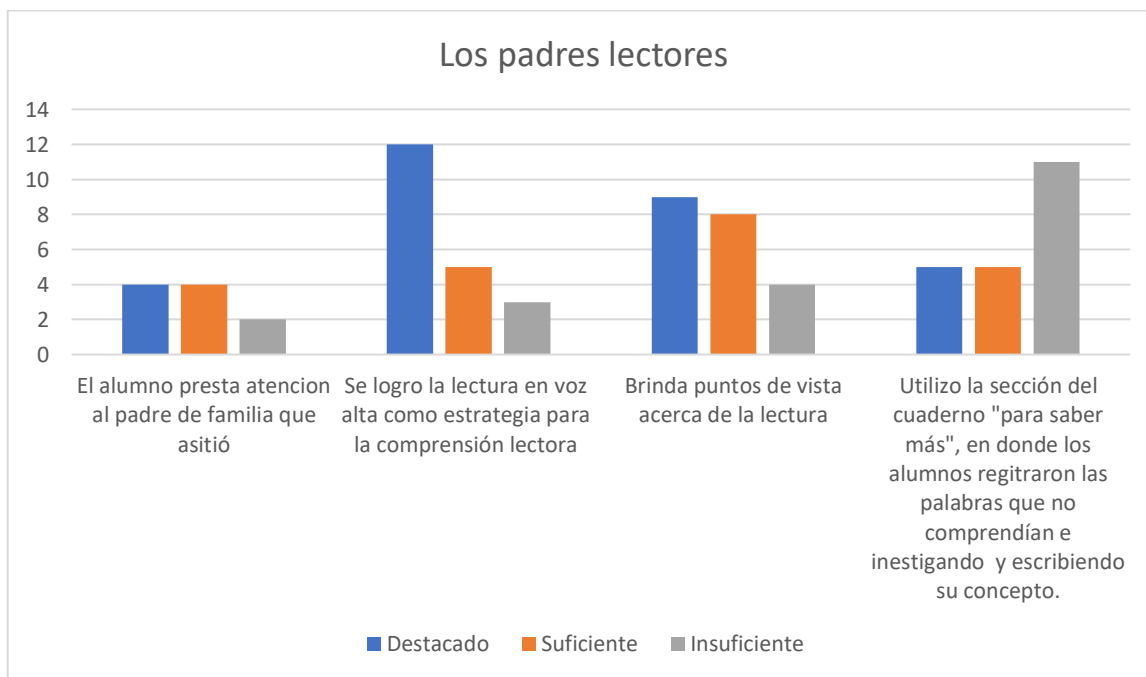
Paso de acción tres “Los padres lectores”

En el caso de la valoración de la estrategia de los padres lectores, se utilizó una guía de observación en la que se establecieron una serie de indicadores que el alumno debía realizar a lo largo del paso, la guía de observación es una lista de palabras, frases u

oraciones que señalan con precisión las tareas, las acciones, los procesos y las actitudes que se desean evaluar.

Por lo que, para llevar a cabo el paso, se incluyeron actividades para desarrollarla pertinentemente, ya que dentro de la guía de observación se consideraron para hacer una valoración más profunda, estas estrategias propuestas dentro de este paso estuvieron enfocadas para trabajar la comprensión lectora, pero a la par con la asistencia de los padres el fomento de la lectura. A continuación, se presenta en la guía de observación como instrumento los de evaluación (Anexo AC) Al ser respondidas el siguiente guía de observación, se pudieron obtener los siguientes resultados:

Gráficas 6 Resultados obtenidos de la guía de observación del paso los padres lectores



En cuestión de la valoración de los resultados obtenidos se pudo determinar que en el indicador referente a si el alumno presta atención al padre de familia que asistió a leerles

un cuento fueron 4 alumnos que destacadamente prestaron atención al padre de familia, y 4 que suficientemente lo hicieron por el contrario 2 alumnos insuficientemente prestaron atención al momento de la lectura, ¿Por qué solo se valoraron 10 alumnos en este indicador?, pues como se mencionó en un principio sólo un padre de familia aceptó participar, y en condiciones de modalidad de trabajo, solo fue el segundo grupo que vivió esta actividad, y este grupo lo conformaron 10 alumnos. Gran parte de este grupo les pareció atractiva la actividad pese a los resultados, además de que dos de ellos se mostraron con insuficiente atención y motivación.

Posteriormente con el indicador se logró la lectura en voz alta como estrategia para la comprensión lectora, y es que esta actividad como las consiguientes que proseguirán se adaptó a lo largo de las actividades en español para la comprensión de los textos, resultando una estrategia destacada en los alumnos para comprender mejor los textos desde diferentes actores con un total de 12, siendo suficiente para 5 alumnos e insuficiente para 6.

En cuanto a brindar un punto de vista sobre la lectura y al término de cada lectura trabajada, resultó importante que como estrategia el alumno brindara su punto de vista, en lo cual 11 alumnos destacadamente brindaron su punto de vista, mientras que 8 lo hicieron de una forma suficiente y 3 lo hicieron insuficientemente.

Por último, se implementó la actividad “para saber más” en donde investigaban y escribían una palabra que no conocían con su concepto para mejor comprensión del texto, por lo que resultó que 5 alumnos lo hicieron de una forma destacada, 5 de una forma suficiente y 11 de una manera insuficiente, lo que resulta que no hubo muy buena respuesta ante esta actividad.

Paso de acción cuatro “Tertulia literaria”

Por consiguiente, en el desarrollo de la estrategia de la tertulia literaria, como se mencionó fue realizada de manera virtual, por cuestiones de la situación que prevaleció y ésta resultó con poca participación, ya que la mayoría de los alumnos no contaron con la oportunidad para poderse contactar y se tuvo participación solamente de 7 alumnos, por lo que se consideraron los siguientes instrumentos de evaluación para su valoración:

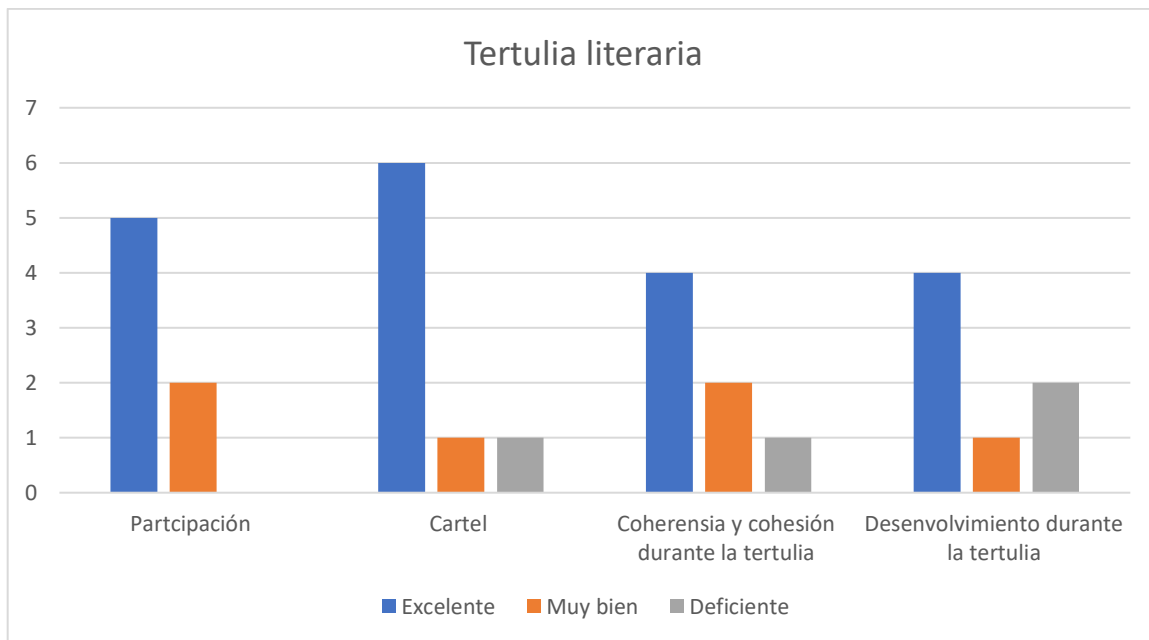
Tabla 6 *Instrumentos para evaluar la tertulia literaria*

| Actividades | Técnica | Instrumento de evaluación |
|---|---------------------------|----------------------------------|
| Participación durante la tertulia literaria | Evidencias de los alumnos | Rúbrica de evaluación |

Como resultados obtenidos de los 7 alumnos que participaron en la estrategia, se graficaron los resultados para su análisis, antes de ello se mostrará el instrumento de la rúbrica de evaluación elaborada para dar a conocer los indicadores de logro para este paso de acción (Anexo AD).

Ante el instrumento anterior utilizado se pudo determinar que los resultados de la tertulia literaria llevada a cabo, en la que se pudieron observar en que indicadores lograron un desempeño excelente, muy bueno o insuficiente:

Gráficas 7 Resultados de la tertulia literaria



Podemos analizar ante los anteriores resultados de la rúbrica de evaluación que la participación en la actividad de los alumnos que asistieron fue de sólo 5 que lo hicieron excelente de 7 alumnos que asistieron y dos que lo realizaron bien porque les faltó ser más constantes y 0 que su participación fue deficiente. También encontramos que en la elaboración del cartel 5 alumnos lo hicieron excelentemente cumpliendo con lo requerido para mostrarlo a sus compañeros, 1 que le faltó algún punto y 1 alumna con deficiencia por el motivo que no lo realizó.

En cuanto la coherencia y cohesión durante la tertulia obtuvieron que 4 alumnos expresan sus ideas claras y coherentes para su mejor comprensión, mientras que 2 alumnos lo hacen muy bien, pero les falta ser más claros y un alumno que lo realizó deficientemente porque no se lograba comprender lo que quería decir. Por último, en cuanto al desenvolvimiento de los alumnos se obtuvo que 4 de ellos lo hicieron excelentemente, uno lo desarrollo muy bien porque le faltó seguridad y 2 que lo hicieron deficientemente.

Paso de acción cinco “La feria del libro”

Por último, se propuso un paso de acción de la feria del libro, actividad que no se pudo llevar a cabo puesto que fue una actividad en la cual se requirió la presencialidad para la participación de la comunidad escolar y se tuviera la promoción de la lectura con apoyo de los alumnos de cuarto grado con el libro leído y trabajado para la tertulia literaria. Por ello, se propusieron para su valoración los siguientes instrumentos de evaluación.

Tabla 7 Instrumentos de evaluación para la feria de la lectura

| Actividades | Técnica | Instrumento de evaluación |
|--|-----------------------------|----------------------------------|
| La feria del libro (proyecto didáctico) | Observación | Registro anecdótico |
| Cartel (actividad puntual) | Evidencias de ellos alumnos | Rubrica de evaluación |
| Voy comprendiendo (actividad permanente) | Análisis documental | Fichas |

2.2 Evaluación de la propuesta de mejora

Por lo que concierne a realizar una valoración con respecto al objetivo del plan general el cual fue “Implementar estrategias didácticas para promover la promoción y el fomento de la lectura” ante los pasos desarrollados entono al logro del objetivo planteado y con lo sucedido en el momento de su puesta en acción para el análisis enfocado en la funcionalidad u obstaculizaciones que surgieron durante este proceso de implementación con los alumnos.

Ante lo anterior, siento en lo personal que sí tuve una serie de obstaculizaciones en el momento de dar marcha con los pasos de acción que desarrollé, motivo de varios factores que interfirieron para que no resultara como se pretendió, además sobre la falta de una pertinente conducción por parte de la docente en formación de las estrategias, motivo que provoco una alteración en este proceso de aplicación y que se desean corregirlas para que en la segunda aplicación sean mucho más favorables y restar lo menos posible piedras en el camino.

Por ende, se pretendió dar a conocer cierto análisis con apoyo de algunas evidencias rescatadas sobre los productos de los alumnos y el aprendizaje que se tuvo para lograr la adopción de los contenidos abordados, complementando con la mención de fortalezas, debilidades y aspectos a mejorar para el nuevo plan de acción corregido que se realizará nuevamente su aplicación y ver el proceso que se manifieste ante las correcciones ejecutadas.

Los globos de la lectura, fue un paso de acción en el cual existieron más factores de desmotivación durante su realización, ya que de momento se cambiaron las acciones a realizar situación que afectaron, puesto que prevaleció una confusión al momento de exponerla a los alumnos creando en ellos también cierta confusión y falta de comprensión de la actividad.

Por lo que encontramos que el aprendizaje para esta estrategia fue “desarrolla la motivación en los alumnos por leer con un sentido significativo para adoptar el hábito de la lectura”, en donde su finalidad fue invitar a leer a los alumnos con una estrategia motivante en donde encontraran un propósito para hacerlo y hacer este proceso de adquisición más llamativo y motivante.

Se tuvo como fortalezas que en efecto existió una motivación en los alumnos por leer, ya que al escribir su propósito en la mayoría de ellos fue “para ganar el premio con el globo amarillo y leer mucho para aprender” (Anexo AE), los propósitos fueron una pauta de evaluación inicial, en donde los alumnos se lo plantearon con esa finalidad, al estar desarrollando la estrategia con el paso de los días solamente algunos alumnos se acercaban a los acervos de la biblioteca para leer, mientras que los demás alumnos veían esta acción en los demás, de inmediato se acercaban también para tomar libros y leer, se pudo verificar la existencia de una fortaleza en donde ya se manifestaba una motivación de por medio, además, se generó otro punto de motivación al estar viendo a sus demás compañeros, es decir, los actores fungieron un modelos como motivación para leer.

Otra fortaleza que se pudo encontrar es que en la actividad de flotar hacia el saber de cierta manera se vio una motivación al estar viendo los globos amarillos de los alumnos que se dedicaron a leer y entregar por escrito lo más relevante de lo leído, fungió una pauta para que los demás alumnos quisieran leer para también ser acreedores al globo amarillo.

Dentro de las debilidades, existió mayormente la confusión al plantear la actividad de flotar hacia el saber, ya que como se mencionó en esta parte era una lámina con globos y subiría el que más leyera, por eso la analogía de los globos de la lectura con el propósito, el cambio fue a consideración de la docente en formación, provocando que los alumnos perdieran la idea adoptada desde los globos de la lectura, al platearles la maqueta con los globos, se perdió el sentido y la idea que se deseaba construir en un inicio, pude dar cuenta a partir de lo que sucedió en el aula, existieron muchas dudas de por medio lo que provocó que se perdiera el interés de ésta.

Los aspectos que se mejoraron dentro de esta estrategia, fueron clarificar en gran medida la intención para la siguiente intervención, en donde los alumnos no pierdan la idea y resultara más clara, elaborar otro medio que manifieste la motivación para leer y éste sea

más comprensible para los alumnos, en donde se llevará un seguimiento en el cual se realice sin cambios, para que no suceda como con el paso de los globos de la lectura y los alumnos tengan una mejor experiencia y se logre la finalidad de motivar a los alumnos para leer.

Pasando ahora, a lo que fue el rincón de la lectura, considero que esta parte resultó con muchas fortalezas, puesto que al abordar un espacio que tuvieran a su alcance los alumnos con la intención de asistir a consultar libros que se demandaba para las actividades de aprendizaje y estrategias para motivar a los alumnos para leer, resultó significativo la creación de éste, ya que, al explorar los libros, hojearlos y acomodarlos, despertó el interés por leer, de manera general los alumnos comentaban sobre los libros, y lo que les gustaría leer, se detenían para mirar los dibujos y su contenido de manera rápida para encontrar el libro ideal para cada persona.

Otra de las fortalezas, fue que, al destinar comisiones a los alumnos para el préstamo de libros, acomodo y cuidado de este espacio, resultó más motivador de la tarea que cada uno tenía, aunque este fue rotativo, se lo tomaban con seriedad y lo trataban de desempeñar lo mejor posible, acercándolos a este hábito y entendiendo la importancia por leer.

En cuestión de las debilidades, se pudo mencionar que en lo que se refiere al tiempo fue una de las más frecuentes, ya que no se contó con mucho de éste para asistir al espacio condicionado de manera frecuente solo en ocasiones, puesto que se trabajó de manera rápida, para ver detenidamente los contenidos y lograr que los alumnos los comprendieran, además que el ritmo de trabajo era un poco rígido por las mismas cuestiones del tiempo, fue una variable en la que no sólo en ésta sino en los demás pasos se tuvo problemática, fue una debilidad puesto que se tenía previsto una constante visita a este espacio y los alumnos desarrollaran la iniciativa por hacerlo con más frecuencia, pero con esto fue

imposible realizarlo así, aunque de cualquier manera se vio un interés significativo por consultar acervos para el logro de sus propósitos.

Otra debilidad fue, que al solicitarles a los alumnos un libro para conformar el espacio, en esta parte no hubo mucha respuesta, solamente de una alumna y el libro no era acorde para los niños. Se propuso una actividad de los dardos en la lectura, un juego para leer un libro, en un tiempo libre de la clase, donde jugaran a los dardos y les resultara un título de libro para leer, ésta no se realizó por mismas cuestiones del tiempo, pero considero que hubiese sido funcional para despertar aún más el interés de los alumnos. Finalmente, la cantidad de acervo fue otra debilidad, ya que no se contaban mucho para el caso de las narraciones y con los solicitados no eran suficientes ya que faltaron para que los alumnos leyeran.

Dentro de los aspectos que se mejoraron con este paso de acción, fue solamente el cambio de libros, ya que fueron destinados por temáticas en este caso para las narraciones y con más acervos para tener una gran variedad u mayor cantidad, se determinó más tiempo para consultar y ver de qué manera se pudiese implementar los dardos de la lectura, pero concerniente a lo demás, lo dejé tal cual ya que se vieron buenos resultados con este paso de acción como motivación para comenzar a leer y adoptar el hábito de hacerlo.

Posteriormente, con la estrategia de los padres lectores, existieron muy pocas fortalezas, ya que sólo se tuvo la oportunidad de la participación de una madre de familia, y cuando ésta asistió, se pudo determinar cierto fomento de la lectura, a causa de que su participación fue muy significativa pues interactuó con los alumnos, aparte de narrarles la lectura para trabajar el día, les preguntó y comentó ciertas cosas con los alumnos, que de algún modo les causó interés la dinámica, tal resultado se ve en la evidencia de aprendizaje al trabajar con la narración del día. (Anexo AF)

Otra fortaleza fue que los alumnos mencionaron el querer que sus padres asistieran también a leer una narración, lo cual se pudo interpretar como que los padres y personas más prontas a los alumnos influyen en esta parte, ya que al verlos adoptan cierta actividad y por cuestión de que en la mayor parte lo hacen así de adoptar acciones y hábitos de las personas con las que conviven, se puede generar este hábito comenzando con los padres.

Dentro de estas actividades, se propusieron actividades de comprensión lectora como lectura en voz alta, brindar puntos de vista mediante preguntas generadoras resultaron funcionales para la comprensión lectora de los alumnos y así pudiese observarse el trabajo a la par de estas dos variables.

Ahora dentro de las debilidades, se tuvo la falta de participación por parte de los padres de familia, ya que al comentarles la actividad que se planeó, fue muy poca la respuesta de éstos, solamente dos madres de familia se pusieron a mi disposición para la actividad, una de ellas, tuvo situaciones que le impidió que participara y se quedó con una participación, dentro de esta debilidad nació otra, ya que la modalidad de trabajo era por dos grupo que asistían distintos días, entonces se consideró una mamá para el grupo 1 y la otra para el 2, pero a falta de la otra madre, sólo un grupo que fue el 2 pudo tener la actividad de los padres lectores mientras que el grupo 1 se quedó sin esta parte. La parte de la sección “Para saber más”, fue una debilidad puesto que no se trabajaba con esta parte de la búsqueda de conceptos.

En cuanto a los aspectos a mejorar en este paso de acción, sería nuevamente la invitación cordial de los padres, y proponerles distinta actividad a realizar pues se tuvo muy presente la influencia que éstos tuvieron para adoptar el hábito de la lectura y no desee quitarlo del plan, sin intentar nuevamente la solicitud de su participación. Como también intentar un poco más la parte de “para saber más” para comprender el significado de las palabras y entender mejor el texto que se leerá.

Como penúltimo, tenemos la realización de la tertulia literaria, y dentro de ésta encontramos muchas fortalezas, puesto que durante su realización los alumnos mostraron mucho interés, iniciativa y participación, se temía poca participación por cuestión de que se realizó de manera virtual, pero fue todo lo contrario, se mostraron muy dispuestos y atentos a pesar de que sólo 7 alumnos asistieron, se solicitó el cartel pedido antes de salir de vacaciones del libro leído, porque con el libro ya leído se llevaría a cabo la tertulia literaria, al mostrarlo, los alumnos se entusiasmaban más por ver el de sus compañeros. (Anexo V)

Dentro de las debilidades de este paso de acción, se encontró la falta de participación de los demás compañeros, pero ésta fue a causa de que fue de manera virtual, y no todos tuvieron la posibilidad de conectarse, entonces faltó audiencia, y así lo mencionaban los que pudieron participar que les hubiera gustado que todos estuvieran y esta actividad se realizará de manera presencial. Otra debilidad, fue la conectividad, ya que la señal se iba, no se escuchaba bien, lo que ocasionaba que al estar escuchando a alguien comentar, no se apreciaba muy bien, lo que desesperaba a los niños pues ellos querían escuchar las aportaciones de sus compañeros.

En los aspectos a mejorar de este paso de acción, se puede decir que se pretendió realizarlo, pero de manera presencial, para que pudieran tener la experiencia más cercana y escuchar mejor sin que haya interrupciones por conectividad, como también que se llevó a cabo mejor la interacción entre los compañeros, de una manera en la que encontraron más atractiva la actividad los alumnos además de sólo estar leyendo, comentando y compartiendo lo que leyeron, si no algo que resultó algo más motivante para ellos y se interesaron mucho por leer.

Por último, en cuanto a la feria de libro, ésta resultó una total debilidad, a causa de que ya no volvimos a las aulas al regreso de las vacaciones de invierno, pese a esta

cuestión, no se encontró otra manera de abordar la feria del libro, porque se pretendía hacerlo invitando a alumnos de otros salones para ver los carteles de los alumnos y recomendar los libros leídos, no hubo otra manera más que hacerlo presencial, ya que si se realizaba virtual solo serían los alumnos del mismo salón y resultaría algo similar a la tertulia, e invitarlos de manera virtual era muy pronto para la organización, por lo que este paso no se llevó a cabo.

Para mejorar esta intervención, se esperó estar presencialmente, pues se pretendió realizar algo en la que participaran algunos actores de las escuelas para fomentar de una manera más significativa y cautivadora la lectura, llevar algo que se realizara en el aula a comenzar la difusión de la práctica y adopción por este hábito de manera escolar.

2.3 Revisión de la idea general

En función del plan general llevado a cabo en un periodo que comprendió diciembre-enero, en el cual se pretendió como punto focal la implementación de estrategias para la promoción de la lectura, y a la par de ésta, se trabajaron estrategias que apoyaron al alumnado en la comprensión lectora, por cuestiones, de que se identificó una gran ausencia del fomento de la lectura tanto en la escuela como en el aula, además de la falta de la habilidad para comprender textos, ya que en ciertos puntos como se evidenció en el capítulo 1, el nivel en desarrollo de la comprensión lectora en la que se encuentran los alumnos.

En pocas palabras, esa fue la idea general del plan desarrollado y llevado a cabo, apoyar a los alumnos en estas necesidades que a simple vista pude dar cuenta en el momento que se me dio la oportunidad de trabajar presencialmente con ellos. Resultó

importante mencionar que este plan partió de la idea en que estas estrategias elaboradas fungieran un papel seductor para los alumnos, que llamaran su atención, los motivaran a leer, en donde encontrarán un sentido y comprendieran el por qué y para qué se lee, ya que desde esta parte es importante que la infieran, para comenzar con la promoción de la lectura sin olvidar la comprensión de esta misma.

Desde una óptica personalizada, los logros que identifiqué en el momento de aplicar el plan general, fue que con algunos pasos de acción, se pudo determinar el gusto por leer, puesto que puedo referirme a que en el caso de la tertulia literaria, resulto una estrategia con la cual se evidenció más el placer por leer, ya que lo niños así lo solicitaban, fue por ello que se decidió implementar para este nuevo plan, una estrategia similar, pero con algo que resultara más motivador y significativo para los niños. En lo personal lo considero como un logro porque de esta manera lo evidencí que con este paso se visualizó una diferencia en cuanto al gusto por leer.

Otro logro que pude dar cuenta, fue con la estrategia, antes, durante y después de la lectura, puesto que a los alumnos les gustaba platicar acerca del tema que se iba a leer, leer y comentar e identificar ideas principales de la lectura como responder preguntas de ésta, fue de apoyo ya que gracias a comentar, a conocer el propósito del cual leerían, leer títulos, durante la lectura, plantearse preguntas de predicción en fragmentos del texto y después comentar la idea principal propia o del texto y uso de tipo resúmenes de lo tratado en la lectura. Puedo decir que resultó ya que los alumnos participaron en el dominio de esta parte y ante lo que se les cuestionaba ante estos tres procesos para la comprensión.

En cuanto a las necesidades detectadas, fue más que nada el orden de planificación en algunos pasos de acción, ya que en algunos se tuvo poca comprensión en el momento de ejecutarlo lo que provocó que los alumnos no se sintieron atraídos y como resultado su

distracción o falta de interés ante las actividades, fue más que nada el cambio que se realizó en alguna de ellas ante esta situación acontecida.

Otro aspecto que se vio como aprieto, fue la escasez del tiempo, puesto que se tomaba el trato de los contenidos rápido, pero detenidamente para ver los de otras materias, entonces en algunas actividades del contenido, los alumnos se demoraban tiempo, y al trabajar con la estrategia no era suficiente, como para asistir al rincón de la lectura, jugar a los dardos, y elaborar un producto en la tertulia que son ejemplos en donde se reflejó la falta de éste.

El plan corregido exigió mejoras en su desarrollo y aplicación, como destinar poco tiempo pero que se desarrollen apropiadamente las estrategias, en donde se viera beneficiado el alumno, además de mejorar la planificación, orden y ejecución de las estrategias, para en menor medida tener aspectos de falta de comprensión por parte de los alumnos y éstas terminen por perderles el interés, si no tratar de captar y mantener su interés para incentivar la motivación y comprensión de la lectura.

2.4 Observación y evaluación

2.4.1 Estrategias para documentar la experiencia

Se demandó la necesidad de realizar nuevamente la valoración de los pasos los cuales fueron corregidos con el propósito de obtener mejores resultados y avance en los alumnos, además de saber la funcionalidad de éstas y en qué medida o criterios estos repercutieron en la mejora del gusto y comprensión de la lectura.

Por ello como ya se mencionó desde autores que hablan acerca de la evaluación, retomamos a Casanova (1998) que en resumen menciona que un proceso riguroso para la obtención de datos para obtener información significativa que permita conocer la situación que prevalece, formar juicios de valor con respecto a ella y considerar la toma de decisiones para proseguir con la mejora.

Retomando lo anterior, se consideró nuevamente la realización de una evaluación ante la ya evaluación realizada para la mejora, pero ahora se vieron las situaciones que prevalecieron en el plan corregido puesto en marcha para tomar decisiones en modificaciones que se vieron afectadas y con esto realizar un análisis para considerar las mejoras que ahora se pueden realizar.

Por esta razón, se propone a continuación las siguientes estrategias para documentar las experiencias que se obtengan al aplicar los pasos de acción, mencionando, que serán las mismas que el plan anterior, por cuestión de los buenos resultados que éstas brindaron:

Tabla 8 Técnicas e instrumentos que se utilizarán para la evaluación de los pasos

| Técnica | Instrumento | Descriptorios para su uso |
|--------------------|--|---|
| Observación | -Diario de campo -Registro anecdótico -Guía de observación | -Para describir los hechos transcurridos durante la aplicación de las estrategias. -Para plasmar de forma inmediata sucesos de lo que se vive en el desarrollo de las estrategias. -Para que los indicadores sean un apoyo para reflexionar y analizar las estrategias y su nivel de funcionalidad. |

| | | |
|----------------------------------|---|---|
| Entrevista | -Guion de entrevista | -Para saber lo que el docente provee del grupo como estrategias que utiliza en función del tema a trabajar. |
| Evidencias de los alumnos | -Diario de grupo -Rúbricas -Listas de cotejo -Fotografía y video | -Para recuperar la experiencia, reflexionar sobre las tareas llevadas a cabo en el aula. -Valorar el desempeño de los alumnos mediante criterios para determinar el logro del objetivo. -Para llevar un control de la realización de las actividades y verificar los conocimientos. |
| Análisis documental | -Fichas -Esquemas -Matrices | -Como recurso para organizar y recopilar información relevante. -Para organizar y jerarquizar mejor la información. -Para evaluar y organizar las experiencias de las estrategias. |

Fuente: Propuesto por la alumna en formación

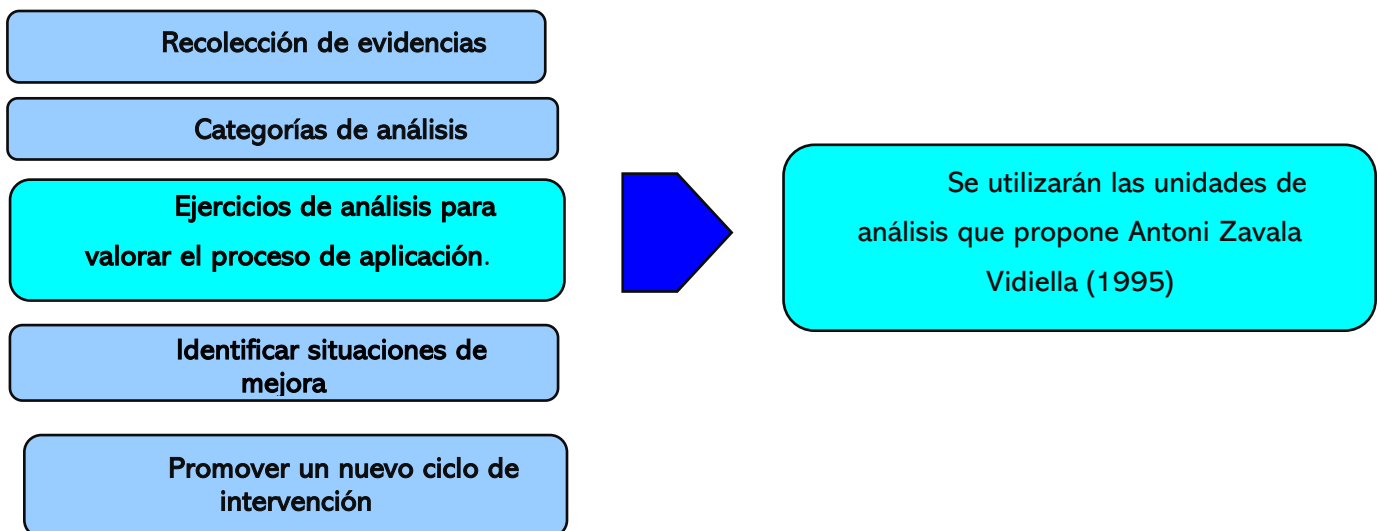
2.4.2 Secuencia de actividades para la reflexión de la práctica

En este apartado, se dará a conocer el proceso en que se estuvo poniendo en marcha en cuanto a lo que respecta con la reflexión de la práctica obtenida durante la aplicación de los pasos de acción propuestos. En este instrumento estuvo basado en la recolección de fortalezas, debilidades y metas concentradas en una matriz de análisis

tomando en cuenta las unidades de análisis que nos menciona Zavala Vidiella (1995), que el autor nos menciona desde su prólogo que:

“Intenta proponer algunos criterios que contribuyan a articular una práctica tan reflexiva y coherente como lo permitan las condiciones presentes en un momento determinado. También quiere ofrecer elementos que posibiliten el análisis de dichas condiciones y, en caso necesario, que ayuden a modificarlas en un sentido determinado.” (p.7)

Una vez más nos encontramos con el análisis elaborado en el primer plan, por tal motivo de que resultó un proceso de reflexión el cual contribuyó a la modificación de factores que se manifestaron en el transcurso de la aplicación, por ello, ahora se ha tomado la decisión de reconsiderar las unidades de análisis que no menciona Antoni Zavala, ya que se visualizó buen proceso de reflexión para rescatar lo fuerte y lo débil de la primera aplicación. Con esto, se esperó tener el mismo proceso de reflexión e identificar las fortalezas, debilidades y metas para este plan corregido sobre los hallazgos que se obtengan durante su aplicación. Por ello, se reconsidera la secuencia de actividades planteada en el primer plan de acción:



2.4.3 Plan corregido “Devoradores de lecturas poéticas”

Objetivo

Implementar estrategias didácticas innovadas para continuar con la promoción y el fomento de la lectura con un toque poético.

Justificación

A raíz de la necesidad de reestablecer un plan en el que se tomen en cuenta las debilidades y necesidades que sufrió el plan anterior propuesto, nació una oferta, en la que se pretendió como en el anterior cubrir con las necesidades que prevalecen en el aula y algunas otras que yacen en la docente en formación, por lo cual se propuso el plan corregido para continuar con este trayecto en torno a la mejora.

Resultó un factor esencial la parte de trabajar la lectura en los alumnos, puesto que prevaleció la necesidad que encontraran sus propios propósitos por leer, para así plantar en ellos el hábito de la lectura viéndolo de forma atractiva para que logran comprender lo que leen, por eso la idea de la implementación estrategias tanto de promoción y comprensión, puesto que en medida que el alumno lograra comprender los textos, más interés mostrará por leer, que por el contrario, si no lograba comprender causaría una mala idea de la lectura y actitudes negativas hacia ésta. Por lo cual comenzaré con una idea de trabajar la parte de la comprensión lectora que menciona Isabel Solé (2006):

Es necesario enseñar estrategias de comprensión, porque queremos hacer lectores autónomos, capaces de enfrentarse de manera inteligente a textos de muy distinta índole, la mayoría de las veces distintos de los que se usan cuando se instruye. Esos textos pueden ser difíciles, por lo creativos o por que estén mal escritos. En

cualquier caso, dado que responden a una gran variedad de objetivos, cabe esperar que su estructura sea también variada, así como lo será su comprensibilidad.

(pp.61-62)

Referente, con lo que no menciona Isabel, está la necesidad de enseñarles más que nunca a los alumnos estrategias para la comprensión, en este caso, implementarlas para el logro de sus propósitos, cabe destacar tiene relación puesto que los textos a los que se enfrentaran los alumnos en el desarrollo de este plan corregido, puesto que serán textos con una estructura distinta y con redacción creativa con términos que posiblemente será algo difícil su comprensión, por eso la parte de adaptar estas estrategias en conjunto con el fomento.

Hablando ahora del fomento o promoción de la lectura, fue benéfico para los alumnos, cuando se concilió dicho hábito que los encaminó a la devoración de acervos que ocasionó una expansión de conocimientos, así como alumno más críticos y reflexivos para cualquier situación, alumnos que requiere la actualidad. Dentro de esto, hay una justificación personal para trabajar esto, y es mi deficiencia en el gusto por la lectura, por ello se propuso la idea de fomentar la lectura en los alumnos en el que encontraran un sentido para leer y lo adoptaran a lo largo de su vida. Por ello nos menciona F. Allíende y M. Condemarín (2000) en torno a la lectura que:

El hábito de la lectura tiende a formar personas abiertas al cambio, orientadas hacia el futuro, capaces de valorar la planificación y aceptar principios científicos y técnicos. Este tipo de personas es, precisamente, el que permite un mayor desarrollo social. Solo personas situadas en un mundo abierto son las que se suman eficazmente a las iniciativas comunitarias del progreso y mejoramiento social. (p.8)

Con apoyo de los anteriores autores, creadores de un libro que habla acerca de la lectura, mencionan la importancia de la adopción del hábito por ésta, y las acciones a las que te encaminará y te permitirá resolver de una manera adecuada situaciones de su vida cotidiana en la que se detenga a analizar para una decisión congruente y debida.

Se tuvo la misma justificación que en la propuesta anterior, en donde se toma y realiza la ejecución de este plan corregido para cubrir con las necesidades de los alumnos detectadas y que se desearon trabajar por la maestra en formación, como también, por cuestiones para mejorar la competencia en la que se encontraron deficiencias, para la planificación de estrategias, para apoyar al alumno y vernos a la par beneficiados. Ante los resultados obtenidos y evaluaciones realizadas, aun se estimaron deficiencias en esta parte, por ello se pretendió la renovación de las actividades para mejorar el plan corregido y este resulte funcional.

Fundamentación

En cuestión del plan corregido, se continuó retomando fundamentos que apoyaron a dar sustento de las acciones a realizar con la intención de dar a conocer lo que nos sugieren o dicen autores con relación a la temática a trabajada, mediante una revisión crítica de elementos tal como se realizó en la primera intervención como referencia para el proceso de investigación. Con ello, el presente trabajo tuvo una base para que así pueda tener la validez de las acciones a realizar para fundamentar estas mismas.

¿Qué es leer?

Proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer (obtener información pertinente para los objetivos que guían la lectura. Esta afirmación tiene varias consecuencias. Implica, en primer lugar, la presencia de un lector activo que procesa y examina texto. Implica que debe existir un objetivo que guie la lectura, o

dicho de otra forma que siempre leemos para algo, para alcanzar una finalidad.
(Solé. I. 1993, p.17)

La promoción de la lectura

“Se la denomina aquellas actividades/acciones o conjunto de acciones que promueven la lectura en lugares o momentos en que no es habitual, y fundamentalmente, consiste en todas las acciones tendientes a la formación de lectores de calidad.” (Viñas, M. 2015, p. 49)

La promoción de la lectura puede ser, entonces, vista como ese conjunto de acciones estructuradas y sistematizadas, que responden a unos objetivos básicos de promoción y que utilizan permanentemente en cada una de las áreas culturales para acercar a todos a la lectura. Ahora, para construir algo sólido en esta cuestión, mencionaré el enfoque didáctico de español, puesto que se continuará trabajando desde esta asignatura, el cual nos dice el Plan y programa de estudios (2011):

La finalidad del campo de formación Lenguaje y comunicación es el desarrollo de competencias comunicativas a partir del uso y estudio formal del lenguaje, en la Educación Básica se busca que los alumnos:

- aprendan y desarrollen habilidades para hablar
- escuchen e interactúen con los otros
- identifiquen problemas y soluciones
- comprendan, interpreten y produzcan diversos tipos de textos, los transformen y creen nuevos géneros y formatos. (p.277)

Retomando lo que nos menciona el plan y programa (2011), es que el alumno desarrollará las competencias comunicativas y entre éstas se encuentra la de interpretar y comprender

textos individual y en colectivo, con los pasos a diseñar se pretendió que el alumno alcance eso tan requerido en el enfoque, puesto que para que lo desarrollara el alumno primero adquirió hábitos lectores, encontrar propósitos para leer que lo motiven a realizar esta tarea y pueda desarrollar plenamente la habilidad lectora.

Para ellos, se retomaron desde dos partes la clasificación de actividades tal como lo propone el Plan y programa de estudios (2011) y el Aprendizajes clave (2017), en los cuales nos propusieron las modalidades de trabajo, en el primer documento nos menciona dos modalidades de trabajo:

Los **proyectos didácticos** un conjunto de actividades y secuencias con previa planificación por el docente y se asocian con las prácticas sociales del lenguaje y que éstas se enfocan en la principal tarea de comunicación entre sí de las personas y que conllevan a la realización de un producto de lenguaje con un propósito didáctico en donde los alumnos conozcan y reflexionen acerca de los aspectos del lenguaje.

Las **actividades permanentes** se desarrollan antes, durante y después de los proyectos didácticos puesto que estos resultaron elementos complementarios en función de las necesidades que posean los alumnos con la finalidad de el desarrollo de habilidades lingüísticas para que de esta manera se vea enriquecida la lectura y escritura en los alumnos, algunas de las sugerencias que nos hace el plan y programa de estudios (2011) sobre las actividades permanentes son organizar un cineclub en la escuela, comentar diversas noticias de su interés, dedicar un espacio a la lectura de textos seleccionados por los propios alumnos.

Mientras que el Aprendizajes clave (2017) nos menciona 4 modalidades de trabajo las cuales son: actividades puntuales, actividades recurrentes, proyectos y secuencias didácticas específicas y a continuación se describirá cada una:

Las **actividades puntuales** son actividades que se realizan una o dos veces al año, tienen duración limitada, se pueden relacionar con el contenido de otras asignaturas; por ejemplo, presentar una exposición acerca de un tema de ciencias.

Las **actividades recurrentes** se realizan de manera repetida a lo largo del año escolar, o bien, durante periodos más o menos prolongados. Sirven para abordar prácticas sociales del lenguaje o actividades que requieren trabajo sistemático, como la exploración de los textos de la biblioteca y de los periódicos, la lectura de textos literarios o la solicitud de libros en la biblioteca para leer en casa. Favorecen la lectura de textos largos, como las novelas. Ofrecen la oportunidad para seguir textos de géneros específicos. Es recomendable que se realicen una vez por semana, cada dos semanas o una vez al mes

Los **proyectos didácticos** su duración es variable; pudieron durar una semana, como elaborar la reseña de un material leído; varias semanas, como la puesta en escena de una obra de teatro, o todo el año, como el periódico escolar. Integran las prácticas sociales del lenguaje de manera articulada y toda la secuencia de actividades que las componen, también las secuencias necesarias para analizar y reflexionar sobre aspectos específicos del lenguaje y los textos tratados en la práctica. Implican la producción de un texto o de un soporte relevante para difundir los textos (periódicos, antologías, libros álbum, etcétera), o la presentación oral de la información preparada.

Las **secuencias específicas** su objetivo es ayudar a alcanzar el conocimiento necesario para comprender mejor lo que se persigue al poner en acción las prácticas sociales del lenguaje. Abordan aspectos específicos del lenguaje como el uso de los signos de puntuación, las propiedades de los géneros y tipos de discurso, que contribuyen a resolver cuestiones específicas de la escritura de los textos como la cohesión, la coherencia o el uso de los tiempos verbales. Pueden realizarse dentro de cualquiera de las actividades

anteriores. Se desarrollan principalmente para apoyar la planeación o revisión de los textos que se escribieron.

Nuevamente se retomó lo que nos sugiere el plan y programa (2011) de estudios en cuanto a las estrategias para promoción y la comprensión de la lectura las cuales son:

- Leer a los alumnos, en voz alta como parte de las actividades permanentes.
- Leer con propósitos diferentes
- Organizar la Biblioteca de Aula promueve que los alumnos tengan acceso a diversos materiales de su interés.
- Procurar y facilitar que los alumnos lleven a casa materiales para extender el beneficio del préstamo a las familias.
- Organizar eventos escolares para compartir la lectura y las producciones escritas de los alumnos.
- Anticipar de qué tratará el texto y hacer un recuento de lo que los alumnos saben sobre el tema.
- Predecir acerca de lo que va a tratar un texto después de la lectura de un fragmento.
- Construir representaciones gráficas a través del dibujo.
- Hacer preguntas que los ayuden a pensar sobre el significado del texto, a fijarse en pistas importantes, a pensar sobre las características más relevantes, o a relacionarlo con otros textos.

Como también, este mismo documento contribuyó con estrategias para regular la comprensión lectora, ya que éste resultó estrechamente ligado porque si se pretendía que los alumnos desarrollen el gusto y acercamiento con la lectura, también se consideró trabajar la comprensión por que no sólo consiste en leer, si no en comprender, analizar e interpretar lo leído de manera que se vea beneficioso para la adquisición de conocimientos y saberes, tales estrategias son:

- Relacionar lo que se lee con las experiencias y con los propios puntos de vista
- Comparar diferentes versiones de una misma historia o diferentes textos de un mismo autor para establecer semejanzas y diferencias.
- Relacionar diferentes partes del texto y leer entre líneas.
- Deducir a partir del contexto el significado de palabras desconocidas.

Ahora, entraremos a lo que nos mencionan autores en relación con nuestra temática que es la promoción y comprensión de la lectura, que me sugirieron que tomemos como referente para la elaboración de nuestro plan corregido y que éste sea más factible para desarrollar, pero sobre todo tenga un sólido sustento. En lo personal continué considerando a la autora Delia Lerner en torno al papel de las estrategias para la lectura (2003).

Tomé a esta autora como fundamento por el hecho de que propone estrategias que a mi parecer fueron muy funcionales para los alumnos, cobraron un sentido significativo que los apoyó en la comprensión de los textos, la retomé por la funcionalidad que visualicé en la primera propuesta y me parece esencial retomarlas ahora.

Por último, quiero mencionar, y es que nuevamente consideré a la autora Anna María Kaufman (2007) pues a partir de su obra la cual lleva por nombre “Leer y escribir: El día a día en las aulas” puesto que a partir de ésta y específicamente en el capítulo 4 me he encontrado con actividades que puedo implementar en el aula de clases para renovar las anteriores, como también describe la manera en que se pueden desarrollar lo cual me parece altamente importante para considerarlas al momento de la planificación, es un apoyo en el cual he basado por la cantidad de estrategias que propone y que considero pertinente para la práctica educativa.

Adicionalmente, me encontré con un fichero de actividades de fomento a la lectura en bibliotecas públicas llamado "*Fichero de actividades para la promoción de fomento a la lectura en las bibliotecas públicas,*" CONACULTA. (2002). Es un fichero que en su totalidad da a conocer actividades para fomentar la lectura, la cual es una herramienta para fundamentar las estrategias que a continuación daré a conocer.

Con lo presentado anteriormente, desde documentos oficiales como plan y programa de estudios y aprendizajes clave, además de la mención de autoras como Isabel Solé y Anna María Kaufman, la metodología que éstos proponen, son los que consideré para el desarrollo del plan corregido, una combinación aliada la cual se vio modificada y encaminada a la obtención de mejores resultados en cuanto a la promoción y comprensión de la lectura.

Pasos de la acción

Se pretendió la organización de pasos de acción, a manera de mejora para la próxima intervención con el propósito de tomar la idea de los primeros para renovarlos y hacer los ajustes que se vieron afectados en el anterior plan de actividades, por ello se seleccionaron algunos para ponerlos en marcha ya que como en el caso del rincón de la lectura simplemente se enriqueció de libros para su consulta. Por esto se explican a continuación los pasos de acción a realizados para la intervención.

Paso 1 Árbol de la lectura

Se adaptó como una actividad recurrente en donde los alumnos asistirán al rincón de la lectura (biblioteca del aula), a consultar acervos para leer poemas, en donde puedan detectar sus características, como está escrito su organización para aprender sobre este, y sobre todo que comiencen a seleccionar a su gusto los que más les gusten, se llevará una lámina, de un tronco de árbol sin hojas, se les dirá que quien vaya leyendo más

poemas, tendrá que llenar una ficha para rescatar y detectar lo que es la comprensión lectora y este funja como un cuestionario, que podría trabajarse como parte de después de la lectura, y al entregar la ficha, se les dará una hoja para que le pongan su nombre y la peguen en una de las ramas del árbol, cuando un alumno haya reunido 5 hojas, que corresponde a 5 poemas leídos, serán creadores a un premio. (Anexo AG)

Paso 2 Mis padres me leen

Se propuso una estrategia llamada “poemas regalados” como actividad recurrente, se solicitó nuevamente la participación de los padres de familia para que asistieran al aula, con los alumnos a leerles un poema que ellos les compartieran o les regalen a los alumnos, con la intención de fomentar la lectura y tengan más material para leer, además de que los alumnos se visualizaran motivados ante esta actividad con los padres presentes, para la segunda estrategia fue “Nuestro proceso para leer”, en donde se le indicará previamente al padre la propuesta de antes, durante y después de la lectura, proceso para apoyar a los alumnos a comprender los textos y “será verdad”, donde el padre leerá fragmentos y dejará un espacio para que lo complementen de acuerdo a lo recordado y verificar su comprensión lectora, y motivar al alumno a leer. (Anexo AH)

Paso 3 Café literario

Se organizó un café literario como actividad puntual, en donde los alumnos compartieron los poemas que seleccionaron, se organizaron en equipos, para que se conversen en torno a las características de éstos, si les gustó o no, además de que se intercambiaran los poemas para leerlos, se les ofreció un paquete de galletas para hacer una experiencia significativa y llamativa para los alumnos en donde disfruten de leerlos, además que al término se les solicitó que compartieran su experiencia si les gustó la

actividad con sus compañeros, para esta actividad se considerará una lista de cotejo en la que se evaluará el desempeño de cada alumno. (Anexo AI)

Paso 4 Recital de poemas

En un último paso, tenemos el “recital de poemas” como ‘proyecto o proyecto didáctico, en el cual, se les dio lectura en voz alta a los poemas, considerando las herramientas trabajadas para recitar un poema como debe de ser, en él se hizo la invitación a alumnos de otros salones por parte de los alumnos del grupo para que pasaran a observar a los recitadores de cuarto “A”, los alumnos les hicieron un recuento de lo que son los poemas y sus características para que tenga conocimiento los alumnos invitados, cada alumno pasó a recitar su poema, al final se seleccionó mediante votación al alumno que mejor lo haya hecho considerando 3 lugares, y se les otorgó un premio, nuevamente, se les evaluó a cada alumno con apoyo de una rúbrica sobre su desempeño. (Anexo AJ)

Plan de actividades

Para hacer posible que se pusieran en marcha los pasos de acción anteriormente dados a conocer, se propuso el siguiente cronograma donde se marcan los días y las estrategias en que se estuvieron aplicando a los alumnos, en el orden mencionados. Por lo cual, también se desarrollaron las secuencias didácticas para cada paso de acción las cuales pueden visualizarse en el orden: árbol de la lectura (anexo AG), poemas regalados (AH), café literario (AI) recital de poemas (AJ) en el apartado de los anexos.

Tabla 9 *Cronograma de los pasos de acción*

| Marzo | | | | |
|--------------|---------------|------------------|---------------|----------------|
| Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes |
| | 01 | 02 | 03 | 04 |
| 07 | 08 | 09 | 10 | 11 |

| | | | | |
|---|-----------|---|---|-----------|
| Árbol de la lectura (Se presenta) | | -Selección de libros para leer poemas en el rincón de la lectura | -Poemas regalados -Nuestro proceso para leer -Sera verdad | |
| 14 -Poemas regalados -Nuestro proceso para leer -Sera verdad | 15 | 16 | 17 Cafe literario | 18 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 28 | 29 | 30 recital de poemas | 31 | |
| Actividades permanentes -Nuestro proceso para leer (antes, durante y después de la lectura) -Sera verdad (preguntas y frases faltantes para comprensión) -Lectura en voz alta de los poemas | | | | |

Capítulo 3 Desarrollo, reflexión y evaluación del plan corregido

3.1 Reflexión

3.1.1 *Lo que quería hacer*

En lo que concierne al plan corregido, lo que se visualizaba como que hacer fue realizar los ajustes necesarios ante las deficiencias detectadas en el primer plan propuesto, sin perder de vista la finalidad por lo cual se estuvo realizando la intervención en lo que concierne a la aplicación de estrategias para la promoción y comprensión de la lectura, en base a la importancia que ésta conlleva no sólo en la vida académica, si no, en todos los ámbitos se demanda la necesidad de adquirirla como hábito.

Entonces, mediante la necesidad de querer realizar los ajustes necesarios dentro de las estrategias propuestas se llegó a un nuevo objetivo el cual es: “Implementar estrategias didácticas innovadas para continuar con la promoción y el fomento de la lectura con un toque poético.” Partiendo de éste, para la realización de las correcciones relacionándolo con el contenido a trabajar que demanda la asignatura en la que se trabaja.

Ante las estrategias renovadas, se menciona que fueron clasificadas como se realizó anteriormente en lo que dictan el Plan y programa de estudios (2011) y aprendizajes clave (2017), las cuales son: actividades puntuales, actividades recurrentes, proyecto o proyecto didáctico, actividades permanentes, y secuencias didácticas, las cuales definieron el tipo de actividad que se estuvo desarrollando en cada paso de acción.

En el primer paso, se pretendió fomentar la lectura con la estrategia renovada que llevo por nombre “el árbol de la lectura” en donde se habló con los alumnos acerca de que el árbol estaba sin hoja, para hacerlos reflexionar, ¿qué harían para que tuviera hojas?, después se les propuso, si estuvieran dispuestos a leer para que el árbol tuviera hojas. Entonces ahí nació la propuesta para el fomento de la lectura, en donde se les propuso leer un poema o un libro de poemas y al término realizarían una ficha para rescatar lo comprendido de ese poema, al entregar la ficha se les otorgaría una hoja para pegarla en el árbol, por lo que se les menciona que, al juntar 5 hojas, podrían tener una piñita lo cual, representará vida en el árbol y un premio para los alumnos por leer y ganar hojas para el árbol.

Para el segundo paso, llamado poemas regalados, en donde se pretendió hacer una invitación a los padres de familia, a leerles un poema que ellos buscaran o quisieran compartir con los niños, de manera que se fomentara la lectura mediante los poemas compartidos, sin perder de vista el uso de estrategias que impulsara la comprensión lectora de los alumnos como estrategias para esta habilidad, como lo fueron “será verdad”, en donde se mencionarían fragmento del poema que los alumnos tendrían que recordar lo que proseguía, preguntas sobre el poema, además de “nuestro proceso para leer”, como medio de la estrategia para antes, durante y después de la lectura”, actividad que también se propondría al padre de familia para los alumnos, de igual manera cuestiones en cuanto al contenido de los poemas sobre características que posee.

En un tercer paso, con el nombre, café literario, se tuvo en mente una experiencia en donde los alumnos compartieran poemas, así como comentarios, opiniones, emociones en torno a esto, para que la estrategia resultara significativa, llevarles galletas y reproducirles música a los alumnos para crear un momento agradable en el cual disfrutaron la lectura y el compartir los poemas, reunirlos en equipos para la actividad y tuvieran

contacto con sus compañeros para luego rolar los poemas y proseguir con la lectura y comentarios de poemas de los compañeros. Finalmente, se les otorgó un espacio para compartir su experiencia ante la actividad y comentar sobre los poemas de su agrado o desagrado.

En un último momento, tenemos el cuarto paso, llamado recital de poemas, en donde se previó que los alumnos, a partir de los contenidos trabajados con los poemas como los requisitos de musicalidad para recitarlo en voz alta, pronunciación y ritmo fueran tomados en cuenta para su realización, se solicitó que todos recitaran el poema y se invitó a alumnos de otros salones para que lo pudieran disfrutar y de esta manera fomentar la lectura dentro como fuera del aula, además de esto se seleccionó a los tres alumnos que mejor lo realizaron para otorgarles un premio y esto impulsara a los demás a leer más puesto que para diversas situaciones, lo cual sirvió de motivación para los alumnos.

Todo esto fue lo que se realizó para este plan corregido, hacer algunas adaptaciones para motivar a una más a los alumnos a leer mejorar su comprensión lectora, tales adaptaciones fueron pensadas con certeza en torno a los gustos que se perciben en los alumnos y actitudes que fueron tomando durante el primer plan.

3.1.2 Lo que realmente se ha hecho

Secuencia de actividades

Hablando nuevamente de la secuencia de actividades, como anteriormente se refirió a esta como el conjunto de actividades ordenadas y articuladas, las cuales tiene un objetivo

educativo que radica muchas veces para la mejora, presentan un inicio y un fin además de que deben ser conocidos por el maestro como por el alumno.

Esta secuencia de actividades se vio reforzada ante la anterior aplicación, ya que se consideraron los resultados, así como los hallazgos encontrados en su análisis para proponer mejoras en su planificación, con la intención de llevar en marcha una mejor conducción de las actividades y estas se vieran altamente comprendidas y entendidas por los alumnos para evitar confusiones y desinterés como en el primer plan, ya que se buscó la atención, motivación e interés de los alumnos en cada uno de los pasos propuestos.

Me ha llevado a realizar nuevamente el análisis desde esta unidad que nos propone Antoni Zavala Vidiella (1998), conforme a el análisis completo que se realizó anteriormente y por los resultados obtenidos, se consideró como medio funcional para la reflexión de los ahora sucesos acontecidos en el aula. Ahora los indicadores que he propuesto para reflexionar en torno a esta unidad son simplemente tres las cuales son: las fortalezas, debilidades y metas de las secuencias de actividades desarrollada y aplicadas, analizadas desde la siguiente matriz de análisis. (Anexo AK)

Comenzaré hablando acerca de lo que fueron las fortalezas encontradas en las secuencias de actividades puesto que considero que resultaron en su mayoría funcionales para los alumnos, pero no tantas como se esperaba. Como fortaleza dentro del pasos de acción resultó que mediante éstas se logró impulsar al alumno a leer y lograr que el alumno identificara las partes de un poema como lo fue la rima, el ritmo, los versos, la estrofa, entre otras que demandaba el contenido, así como la intención de dar lectura a una serie de acervos y en ellos identificar la características, se visualizó el logro alcanzado en cuanto a los contenidos del poema como fomentar la lectura con la serie de actividades propuestas y se despertó el interés y la motivación por leer en cada uno de los pasos.

Otra fortaleza resultada en este paso fue que las actividades fueron acordes al grado de los alumnos, pues éstos comprendieron su finalidad sin problema impulsando un inmediato interés por parte de ésta, en cuestión de que al mencionarles la palabra premio, despertó el interés de los alumnos por querer ser los ganadores y obtenerlo. Se logró visualizar un proceso adecuado en los alumnos en cuanto a su aprendizaje ya que las estrategias fueron resultado un conducto para que así resultaran. Tales sucesos de las fortalezas se pueden evidenciar en el siguiente fragmento del diario de campo de la alumna en formación:

En el trascurso que les iba mencionando a los alumnos la modalidad del trabajo del árbol de la lectura, de inmediato me comenzaron a mencionar, “ya podemos ir a tomar un libro para leer”, maestra ya me puede dar una ficha para llevármela a mi casa”, estaban tan entusiasmados que ya querían ver una hoja en el tronco. (Gutiérrez. W,A, 2021 R.01, rr 25 – 29DC)

Por lo anterior, se pudo evidenciar mediante un suceso el interés que despertó la estrategia por impulsarlos a leer a los alumnos, ya que implementar estrategias que usualmente el alumno no está acostumbrado a escuchar en las clases, nació en el un interés inmediato al trabajarlas pues les dio curiosidad saber de qué se trataba o para que sirviera, brindándoles conocimiento y desarrollo por parte de la competencia lectora.

Pasaré a mencionar otra fortaleza, y fue en el momento del desarrollo de actividades se logró promover la comprensión lectora en los alumnos, mediante estrategias simples las cuales son antes, durante y después de la lectura, en donde al realizar estos pasos al momento de enfrentarnos al texto, apoyó a que el alumno fuera analizando y creando ideas sobre el texto, a hacerse preguntas sobre él, y después mediante la evaluación con frases donde haya palabras faltantes o con las fichas de lectura (Anexo AL) para vaciar lo comprendido de la lectura, fueron procesos sencillos pero que resultaron beneficiosos para

los alumnos como se puede ver en el siguiente fragmento de diario de campo de la maestra en formación:

Antes de iniciar la lectura del poema el sol de monterrey, se les preguntó lo que se les venía en mente al escuchar el título, los alumnos de inmediato mencionaron que mucho calor, porque haya en monterrey es muy caliente, y mencionaron que no les gusta el calor, se dio lectura al poema, después se realizó la estrategia será verdad en donde se leían fragmentos del poema omitiendo una palabra que los alumnos debía recordar cual era para medir su comprensión, la mayoría de los alumnos la recordaba pero más que nada se guiaban por lo que decía el fragmento leído. (Gutiérrez, W,A. 2021 R.04, rr 37- 49DC)

Se reflejó por lo anterior, la funcionalidad del proceso que se llevó en torno al apoyo para comprensión de los poemas en los alumnos, ya que con cada paso desarrollado, se visualizó una diferencia en al cual pudieron interpretar el poema sin problema, por eso da como resultado una fortaleza en la adquisición de la comprensión, puesto que les apoyó a comprender lo que desea transmitir el poema y los alumnos desarrollaran lo que demandó el contenido, que es lectura de poemas pero a la par de esto se requirió del análisis de estos para mencionar las emociones que les hizo sentir el poema por eso la necesidad que los alumnos comprendieran para poder responder a esta interrogante.

Por otra parte, tenemos las debilidades que se vieron reflejadas durante la aplicación de las estrategias, y mediante éstas se pudo detectar una muy latente en cada una, y fue que no se propuso un producto como tal a desarrollar en lo que fue el recital de poemas y café literario, más que la experiencia a compartir, pero al realizar el análisis se llegó al punto de proponer una actividad que los alumnos pudieron desarrollar en conjuntos encaminados al mismo fin como resultado que fue más significativo y el aprendizaje resultó más desarrollado.

Otra debilidad que se encontró es que en algunas estrategias fue que no se respetó la jerarquización de las actividades propuestas, puesto que se omitieron actividades, que apoyaban para la adquisición del aprendizaje del alumno y para llevar mejor el desarrollo de la estrategia, por lo que ocasionó momentos en que los alumnos se mostraban confusos, y en otros no hacía falta, ya que los alumnos comprendían con facilidad, además de que se encontró que una estrategia no se ubicó en un momento dentro de la planeación para llevarla a cabo, entonces, en el caso de los poemas regalados no hubo relación alguna con las actividades a trabajar el día de manera que esta se vieran enriquecida si no que fue algo adicional en la que no se encontró a interpretación o análisis por parte de los alumnos.

Lo anterior lo podemos detectar el siguiente fragmento de diario de campo con la estrategia poemas regalados: “Al término de que la madre de familia realizara su intervención y que ésta se retirara, se comenzó a trabajar con los ensayos para el recital de poemas.” (Gutiérrez W.A, 2022 R.02, rr 30 – 28DC)

Como se puede visualizar, no se le dio un seguimiento a la intervención del padre de familia, si no que se metió de lleno con los ensayos para el recital de poemas, de manera que no hubo un análisis que resultara significativo para el alumno y comprendiera la finalidad de la actividad en relación con las próximas que se realizaron. Dentro de otro fragmento se pudo demostrar en donde no se respetaron las actividades planteadas dentro de la planeación en el momento de aplicarla con los alumnos:

“Se les compartió a los alumnos la estrategia el árbol de la lectura, se les mostro la lámina y se comenzó a explicar la dinámica para poder ganarse un premio, los alumnos mostraron entusiasmo y ya querían comenzar a leer”. (Gutiérrez, W.A 2022 R.01, rr 25- – 31DC)

Se pudo determinar que la estrategia se presentó de forma inmediata, no se desarrolló la parte reflexiva que se propuso en la planeación, específicamente en la actividad de inicio, por lo que no fue un factor que alterara lo esperado en los alumnos que fue el fomento de la lectura, puesto que resultó favorecedor, pero es la importancia de llevar a cabo el seguimiento de las actividades, ya que se podía correr el riesgo que no resultara significativa o no les llamara la atención a los alumnos, por suerte no fue el caso, pero resulta importante desarrollar debidamente los tres momentos de la planeación.

Por último, mencionaré los retos planteados ante esta unidad y con apoyo de la reflexión de las fortalezas y debilidades encontradas en cada paso de acción, y como primer reto se pretende que se realice la adecuada ubicación de las estrategias dentro de la planeación de actividades de manera que ésta se vea coherente, además de que se lleven a cabo los tres momentos planteados dentro de la planeación, pero para esto se pretende una correcta estructura.

Por otro lado, la integración de actividades o productos elaborados por los alumnos, que resulten favorecedor para su aprendizaje y los procesos sean más significativos para éste, en donde puedan vaciar los aprendizajes y éstos se puedan evidenciar. Se propone el reto de que se enseñe a los alumnos a elaborar su propio poema, ya que, al momento de cuestionarles al iniciar con el contenido, los alumnos mencionaron que crearían poemas y eso les gustaría mucho.

Además, se propone que esta estrategia sobre el recital de poemas se realice a nivel escolar, en donde todos los alumnos tengan la oportunidad de participar y obtener conocimientos acerca de los poemas. Se pretende también la creación de ambientes favorecedores en donde todos los participantes o personas involucradas en el recital de poemas, se realicen actividades en conjunto.

Las relaciones interactivas

Ahora hablaré una vez más sobre las relaciones interactivas que se fueron teniendo en este proceso de aplicación del plan corregido, puesto que resulta importante mencionar de qué manera se fue dando esta unidad de análisis y si es que se tuvieron relaciones entre pares dentro del aula de clase y como resultado de qué manera influyeron en la implementación de las estrategias.

Como ya se había mencionado anteriormente, las relaciones interactivas son vínculos afectivos que se establecen y que dan lugar a un determinado clima de convivencia, los cuales hacen que la transformación del conocimiento o modelos y las propuestas didácticas desarrolladas concuerden o no con las necesidades de aprendizaje.

Por lo cual me llevó a realizar el análisis con apoyo de tres indicadores organizados en una matriz para esta unidad, (Anexo AM), los cuales son fortalezas, debilidades y retos, que me permitió visualizar de qué manera influyeron los indicadores en función de los pasos de acción implementados.

En torno a las fortalezas que se obtuvieron, y enfocado en la parte de las relaciones interactivas de las cuales se obtuvo alta de manda, ya que con los invitados que se tuvieron para la realización del paso de acción llamado poemas regalados en donde la madre de familia en su intervención fue muy interactiva con los alumnos desde el momento que entró al aula de clases, saludando y comentando lo que realizaría, les entregó un poema impreso a cada alumno y habló sobre el poema que estaría por compartir, en todo momento la madre de familia tuvo interacción con los alumnos, cuestionándoles acerca del autor, del título del poema, si lograron detectar alguna rima, al término de leer les prosiguió cuestionando, la mayoría de los alumnos respondieron a las interrogantes de la madre y se mostraron muy atentos ante las actividades que solicitaba la madre. Dice en el diario de campo que:

La madre de familia preguntaba a los alumnos en donde podían localizar una rima, a lo que respondió caso E “dos ratones revoltosos que están cerrando los ojos podría ser una rima”, la madre respondió “por supuesto que, si su compañera ya encontró una, quien más”, ahora cuestionó acerca del autor, y caso S respondió “el autor es Marisa Alonso Santamaría”. (Gutiérrez, W.A, 2022 R.02, rr 14- 20DC)

Por lo anterior, se pudo determinar la relación madre-alumno como fortaleza, puesto que es la idea que se tuvo y que se deseó lograr, que al ver a los padres de familia participar en cuanto a promover la lectura de esta manera, los alumnos fueran dando cuenta de ello y estos la adopten y los motive para leer.

Otra relación interactiva que se visualizó fortalecida fue en cuestión del rapsoda que se invitó (anexo AN), a causa de que ningún padre de familia deseó participar en la actividad, con la intención de que les compartiera la manera de recitar un poema y los niños se hicieran una idea para cuando ellos participaran en el recital, esta actividad resultó muy significativa por la manera en que el recitador se dirigía a los niños, les cuestionaba si habían leído el principito, puesto que en base a él les recitó el poema con apoyo de un libro pop up que él realizó. Algunos de los detalles se ven reflejados en el siguiente párrafo extraído del diario de campo de la docente en formación:

El recitador les preguntaba a los alumnos acerca del cuento del principito, un alumno muy entusiasmado respondió que sí, el recitador hizo un recuento de éste para después recitar el poema preparado, al termino los alumnos le aplaudieron fuerte y estos se mostraban muy atentos ante él. (Gutiérrez. W.A, 2022 R.02, rr 40-8 DC)

Como se visualizó, se da a conocer la interactividad que estos dos puntos tuvieron, lo cual favoreció a los alumnos en ver la manera de recitar un poema con la incitación a continuar

leyendo, fue una interacción altamente frutífera y que se visualizó el gusto y el interés que manifestaron los alumnos.

Por otra parte, en cuestión de fortalezas se tuvo la interacción continua entre los alumnos, ya que en medida en que se solicitaron las actividades, el alumno estaba en constante interacción preguntándose, como le harían, compartiendo sus poemas, apoyando a otros en medida de no sacar las actividades adelante, brindaron sus puntos de vista ante los poemas y se dieron consejos entre sí mismos. A través de un fragmento del diario de campo, se puede corroborar esta cuestión planteada:

Caso A pregunta acaso D: Oye ¿de qué habla tu poema?, ¿si te gusta?, a lo que responde caso D: Si me gustó mucho, habla sobre la lluvia y a mí me gusta mucho que llueva. Ahora caso F menciona que caso J no ha terminado la ficha de lectura, y menciona que, si le puede ayudar, se accede y éste se dedica a apoyar a terminar su ficha de lectura para que tenga su hoja en el árbol de la lectura. (Gutiérrez. W.A, 2022 R.01, rr 40-48 DC)

Se dio cuenta del tipo de interacciones que prevalecieron en el desarrollo de las estrategias, hubo una serie como éstas, sobre todo en el apoyo de la realización de la ficha de lectura y aún más cuando comentaron acerca de sus poemas, se vieron inmersos los alumnos en la interacción además de que fortalecieron a la par sus conocimientos.

Ahora hablando de las debilidades, en cuestión de las relaciones interactivas, es que en ocasiones hubo conflictos entre los alumnos, en el momento que pegaron la hoja mencionaban que hacían trampa. Se encontró que por parte de la maestra no había mucha interacción en el árbol de la lectura hasta el final de la aplicación, en cuestión de algunas estrategias, se vio la ausencia de la interacción de la maestra con los alumnos, en lo que se refiere a los poemas regalados, había cuestiones en donde los alumnos mostraron cierta

apatía al interactuar con compañeros que no eran sus amigos o con los que se llevaban bien, como se evidencio en el siguiente fragmento de diario de campo:

Al juntarlos en el café literario, una alumna no le agradaron los compañeros con los que le había tocado, mencionando que ella no comentaría nada porque no quería estar allí, durante la sesión mostró apatía con sus compañeros, pero al final comenzó a interactuar con ellos muy lejanamente. (Gutiérrez. W.A, 2022 R.03, rr 23-30 DC)

Se pudo determinar cómo debilidad, porque la alumna se oponía a la interacción con sus compañeros, lo que ocasionó que ella no estuviera participando en la actividad con su equipo, a pesar de que se le motivó para que hiciera un esfuerzo la alumna mantenía esa actitud muy enojada y apática.

Otra debilidad encontrada fue en la realización del recital de poemas, en cuestión de que a los alumnos que se invitó para que pudieran visualizar el recital, los alumnos que recitaron, mostraron una actitud muy alejada de los alumnos, puesto que no mantenían una interacción con ellos, lo que provocó que los alumnos invitados se vieran un poco tímidos al estar en el recital. Como podemos ver el siguiente párrafo:

Mientras los alumnos invitados estaban disfrutando del recital viendo a sus compañeros, los demás mostraban una actitud como alejándose de ellos, los alumnos simplemente los ignoraban, pero se percibía un poco su incomodidad. (Gutiérrez. W.A, 2022 R.04, rr 19-25 DC)

A pesar de que los alumnos invitados ignoraban las actitudes de los alumnos de cuarto grado, éstos se sintieron incómodos, se percibió en su forma de ser y en lo poco que quisieron participar cuando se les cuestionaba algo por parte de la docente en formación,

se les mencionó a los alumnos que fueran amables para crear un ambiente más interactivo o positivo y ambas partes se sintieran cómodas durante el recital.

Ahora hablando acerca de los retos considerados para esta unidad, se pretendió la realización de actividades reflexivas ante el respeto y la buena convivencia, entre compañeros ya sea del mismo salón o externos, en donde se propicie y consolide la parte de las actitudes positivas con la finalidad de creación ambiente favorables para llevar en marcha los aprendizajes de los alumnos, ya que es un factor que de alguna manera también influye en el aprendizaje del alumno, por ello la importancia de atender la situación para una buena interactividad entre todos.

Organización social de la clase

La organización social de la clase se refiere a la forma en que se estructuraron los alumnos durante la realización de las estrategias, como es que se estableció este orden según la clasificación que menciona Antoni Zavala Vidiella, los cuales son gran grupo, pequeños grupos e individual, los cuales permitieron y contribuyeron de una forma determinada al trabajo colectivo, personal y a su formación.

Por lo cual se prosigue a realizar el análisis en torno a los indicadores que se vienen mencionado, con respecto a las fortalezas, debilidades y retos, tomando a consideración la clasificación para la organización social que menciona Antoni Zavala Vidiella(1998) , para realizar la reflexión de una manera más enriquecida.

Iniciando con las fortalezas encontradas, fue que dentro de las tres clasificaciones se encontraron la modalidad en los pasos de acción, ya que a nivel clase se desarrolló la estrategia del árbol de la lectura, ya que se dio a conocer de manera grupal por lo que también resultó individual ya que cada alumno se hizo responsable de leer y realizar las fichas para la obtención de su hoja. En donde también se visualizó un trabajo individual fue

en el café literario al momento de dar a conocer su poema y comentar su experiencia en este recital.

El trabajo en grupo clase, como fortaleza por la cuestión de que se vio la demanda en torno a los poemas regalados, ya que la actividad fue llevada a cabo de manera grupal y ésta resultó altamente favorecedora para los alumnos llevada a cabo así, ya que cada uno obtuvo la experiencia y le brindó el significado que tuvo en él, así como las actividades de será verdad y nuestro proceso para leer fueron estrategias en las que los alumnos las comentaban de manera grupal y todos podían comentar como escuchar. Por último, tenemos el recital de poemas, a actividad realizada de manera grupal pero que al ver se realizaba una participación individual. En el siguiente fragmento de campo se dará a conocer una situación en la que se vio altamente favorecido el trabajo en grupo:

Al término de que la madre leyera el poema, comenzó con un espacio para comentar acerca de la lectura, se abrió en donde alumnos realizaron aportaciones en torno al poema leído y algunos enriquecían o se daban idea para comentar en base a la participación de otro compañero. (Gutiérrez. W.A, 2022 R.02, rr 30-36DC)

Por lo anterior, se pudo determinar la funcionalidad del trabajo en grupo clase impulsado por la madre de familia que asistió a dar lectura al poema. Se pudo valorar como una buena intervención, además de encauzar un trabajo en grupo en donde los alumnos se vieron en la necesidad de aportar y contribuir con las ideas de sus compañeros.

El trabajo de manera individual se visualizó en el momento de estar trabajando en leer poemas para llenar el tronco con hojas y obtener el premio, ya que esta actividad era a consideración y responsabilidad de cada alumno hacerlo, además de que contribuyó en que los alumnos veían a sus compañeros incitándolos a leer también individualmente. Tal suceso se puede visualizar en el siguiente fragmento de diario de campo:

Caso B al término de una actividad, siempre me preguntaba que, si podía ir a leer un libro, a lo que le respondía que sí, este alumno tuvo la iniciativa, y acercarse al rincón de la lectura, sus demás compañeros lo veían y de igual manera iban a tomar un libro para después pedirme la ficha que llenarían. (Gutiérrez. W.A, 2022 R.01, rr 29-35DC)

El alumno por sí mismo tuvo la iniciativa por leer, y con esto despertó a sus demás compañeros para hacerlo, ya que podrían verlo y decidir no leer, pero no era así, ya que se paraban e iban a adquirir un libro, algunos no lo leían y se dedicaban a platicar, pero otros si para reunir sus hojas y ganar.

El trabajo en pequeños grupos se desarrolló en la estrategia del café literario, ya que se reunieron a los alumnos para comentar acerca de sus poemas y características que se fueron viendo sobre estos, lo cual favoreció en su mayoría a los alumnos ya que compartieron y realizaron aportaciones a los demás.

Ahora pasaremos a hablar acerca de las debilidades que acontecieron en esta unidad, en torno al indicador de pequeños grupos, en donde un alumno mostro una actitud muy apática, ya que no le gustó el equipo que le había tocado para comentar acerca de los poemas que cada uno tenía, ya que ella quería estar con su amigo, por lo que no realizó las actividades que se indicaron, lo cual se puede ver en el siguiente fragmento de diario de campo ya mencionado anteriormente:

Al juntarlos en el café literario, a una alumna no le agradaron los compañeros con los que le había tocado, mencionando que ella no comentaría nada porque no quería estar allí, durante la sesión mostró apatía con sus compañeros, pero al final comenzó a interactuar con ellos muy lejanamente. (Gutiérrez. W.A, 2022 R.03, rr 23-30 DC)

La alumna mostró esta actitud provocando que se viera afectado el trabajo de equipo ya que no estaba aportando nada, ni compartiendo su poema con los demás, pero es algo que siempre acontece en la hora de juntaros en equipos alguno está inconforme o no trabaja a gusto si no es con su grupo de amigos,

Por último, para mencionar acerca de los retos tomados a consideración de esta unidad, es que se propuso la organización de las estrategias para que se vea favorecido el trabajo en equipo, además de fortalecer el uso de los tres tipos de organización ya que resultan importantes para la adquisición de habilidades para los alumnos como para el desarrollo dentro de las estrategias como lo es la promoción de la lectura además del impulso para la adquisición de la comprensión lectora, por lo que yace la necesidad de desarrollar actividades para fortalecer las relaciones del grupo y puedan llevarse a cabo el trabajo en cuanto a grupo clase como en pequeños grupos.

Espacio y tiempo

En lo que concierne al espacio y tiempo entendidos estos como factores que intervinieron en el momento de desarrollar la planeación así como la puesta en marcha de éstas, ya que se estima el tiempo en donde se propiciaran las actividades de enseñanza, como ésta intervienen en el proceso si apoya o minimiza los resultados requeridos, y ante el tiempo la determinación en que se destina la actividad y cómo se visualiza en el momento de la acción si se realiza de manera rígida o flexible, con un propósito de permitir la adaptabilidad a las diferentes necesidades educativas

Por lo cual, se realiza nuevamente la reflexión con apoyo de la unidad de análisis que propone Antoni Zavala Vidiella (1998), retomando los indicadores a lo que confiere las fortalezas, debilidades y retos que se manifestaron en el proceso de aplicación en torno a lo que es espacio y tiempo. (anexo AÑ)

Se comenzó con la parte de las fortalezas y en cuestión a ésta fue más que nada el espacio el que se vio favorecido en el transcurso de la aplicación de las estrategias, ya que en su mayoría se detectó como fortaleza por la disputa de que un espacio fue destinado para la ubicación del árbol de la lectura el cual resultó pertinente , pues fue a un lado del rincón de la lectura y así impulsó a los alumnos a leer más, ya que estos se encuentran en un espacio juntos lo que hace más significativo para los alumnos el leer. Tal suceso se puede visualizar el siguiente párrafo de diario de campo de la maestra en formación:

Unas alumnas terminaron su trabajo y fueron a observar cómo iba el árbol de la lectura, dándose cuenta de que algunos ya tenían dos hojas en la ramita, por lo que de inmediato pasaron a consultar libros de poemas al rincón de la lectura para ir reuniendo sus cinco hojas. (Gutiérrez. W.A, 2022 R.01, rr 23-30 DC)

Puedo decir que lo que sucedió fue que el espacio al estar estrechamente junto las motivó ya que se vio enriquecido por parte del rincón y del árbol de la lectura impulsándolas a leer, entonces aquí se manifestó la importancia del acondicionamiento del espacio para fomentar la lectura con los alumnos, y se evidenció como resultado de la necesidad que prevalezca en las aulas de clase un espacio destinado para la lectura, si lo que se desea es que los alumnos la adopten.

Otro espacio organizado, fue la manera en que se llevó a cabo el recital de poemas, éste fue en el salón de clases, en donde los alumnos ubicaron a los alrededores del salón para que hubiera espacio para los alumnos invitados y un espacio para que pasaran los participantes, resultó como fortaleza porque de esta manera todos los alumnos pudieron apreciar el recital exitosamente sin alguna incomodidad sobre el espacio.

Por lo que también dentro de otra fortaleza podemos mencionar que el tiempo en cuestión de los poemas regalados, se llevó en una buena duración ya que los invitados que

fueron participes de éstas, lo desarrollaron con una adecuada coyuntura, de manera breve, para permitir el acceso al trabajo de las actividades para el día de español, lo más importante fue, que pusieron en correctamente las actividades y como fortaleza un grato aprendizaje en cuanto a los poemas y cómo recitarlo.

Hablando ahora de las debilidades, las encontramos inmersas en lo que se refiere al tiempo, puesto que, hizo la falta de éste para la realización de los pasos adecuadamente, ya que se destinaba solamente de una hora lo cual resultaba muy poco para las actividades que se tenían planificadas con las estrategias, y por motivos que la maestra demandaba en no pasar del tiempo, algunas tuvieron poco trato y una omisión en ocasiones para respetar los tiempos para el trabajo de los contenidos del día. A pesar de que en ocasiones se rebasaba del tiempo destinado, esto no resultaba favorable para la maestra titular, en desarrollar sus actividades planificadas. Tal motivo puede conocerse a partir del siguiente fragmento del diario de campo:

En cuanto se llegó la hora de terminar con la sesión de español, se solicitó con la maestra titular de más tiempo, para realizar algunas actividades de intercambio de poemas y experiencias sobre el café literario, ya que los alumnos tuvieron un extenso análisis y comentarios sobre éstos como también demoró cuando pasaba por los equipos para hablar con los alumnos y visualizar su proceso. (Gutiérrez. W.A, 2022 R.03, rr 67-74 DC)

Considerando lo anterior, se puede visualizar el momento en que se hizo la falta del tiempo para poder concluir la adecuadamente, entonces se vio afectado un poco de la maestra titular ya que no contaba con que yo solicitaría ese tiempo, además de que se tuvo un poco de descontrol al momento de pasar con los equipos y dejarles de mucho tiempo para

comentar sobre el poema, lo que fue una debilidad por no ir midiéndolo adecuadamente y comunicar a los alumnos el término del tiempo.

Otra debilidad surgida y única, es a lo que se refiere al espacio, dentro de la actividad de los poemas regalados, ya que la madre de familia mostraba la necesidad mientras daba lectura al poema, ir pasando por las filas de los alumnos, lo cual fue un obstáculo pues el espacio del salón es muy reducido y los alumnos están organizados en filas muy estrechas, lo cual impedía el paso de la madre por las filas de los alumnos para una experiencia dinámica.

Por último, haré mención de los retos, que se proponen para esta unidad de análisis, y como primer instancia tengo la necesidad de administrar mejor el tiempo para la realización de las actividades, se demanda prever las actividades se desarrollen en mejor tiempo pero de manera que brinden el aprendizaje adecuado para los alumnos, lo que haría falta mejor la estructuración de la actividad, como la administración del tiempo en ésta, así como determinar las duraciones ideales para la implementación de las estrategias.

Por otro lado, en cuanto al espacio, se pretende la organización de éste, de manera que los actores asistentes al aula permita su buen desplazamiento sobre el aula, además de tener acceso a sus necesidades, como también incluir espacios fuera del aula como en la biblioteca escolar o pública con la intención de también crear un buen ambiente de aprendizaje y la adquisición de la lectura se vea favorecida en base a la adaptaciones espacios que no sean solo el salón de clases si no fuera de éstos.

Organización de contenidos

Refiriéndonos ahora a los contenidos los cuales son según una lógica que proviene de la misma estructura formal de las disciplinas, o bajo formas organizativas centradas en modelos globales o integradores, de ésta se rescataron tres indicadores como se ha venido

trabajando en las unidades anteriores las cuales son fortalezas, debilidades y metas para vaciarlos en la matriz de análisis enfocada a la organización de los contenidos. (Anexo AM)

Por lo cual me permito comenzar con las fortalezas que resultaron en cuando a los contenidos de nivel interdisciplinar referidos estos como (Zavala Vidiella, 1998, p.147) “la interacción entre dos o más disciplinas, que puede ir desde la simple comunicación de ideas hasta la integración recíproca de los conceptos”.

Esta se relaciona con la estrategia del árbol de la lectura por la cuestión que se puede aplicar en ciertas asignaturas para promover la lectura no sólo en español, pero que en esta parte sólo se utilizó para esta asignatura por el trabajo del contenido de los poemas, contenido que no se ve en otra asignatura, más que en artes, además de que resulta una fortaleza pues se apoyan para la adquisición de la lectura de los alumnos, en donde pueden leer acerca no de poemas si no de historia, física, química etc. Por lo mencionado se puede sustentar con un suceso acontecido en el salón de clases con los alumnos mediante el siguiente fragmento del diario de campo:

Mientras los alumnos seleccionaban un libro del rincón de la lectura, comentaban acerca de que acaso T le gustaría que hubiera más libros como de experimentación, puesto que a él le gusta mucho realizar experimentos y le gustaría saber experimento que pueda realizar. (Gutiérrez. W.A, 2022 R.01, rr 45-49 DC)

Ante lo anterior, se pudo interpretar para que el árbol tenga su función en cuanto a la lectura, haber una variedad de libros desde varias disciplinas para aumentar su mayor asistencia al cubrir los gustos o intereses que los alumnos tienen, entonces resulta como fortaleza por la idea que ésta se puede implementar a manera interdisciplinar para aumentar la demanda de la asistencia a este espacio y se vea más motivante para los alumnos.

Existe otra fortaleza, la cual abundo mucho dentro de los pasos de acción implementados referidos a los contenidos clasificados en cuanto a los métodos globalizados, entendidos en que: “se centran exclusivamente en el alumno y en sus necesidades educativas”. (Zavala Vidiella, 1998, p.147) Su clasificación en este método por el motivo de que los pasos como lo fueron los poemas regalados, café literario y recital de poemas fueron estrategias las cuales se vieron altamente favorecidas en los alumnos para la promoción de la lectura, además de las estrategias utilizadas como “será verdad” y “nuestro proceso ´para leer” para la comprensión lectora ya que ambas van encaminadas para el logro de cada una.

Adentrándonos ahora, con las debilidades manifestadas en esta parte en su mayoría fue en cuestión de la organización de contenidos a nivel multidisciplinar, entendido este como: “conjunto de materias o asignaturas que se propone simultáneamente sin que aparezcan explícitamente las relaciones que pueden existir entre ella.” (Zavala Vidiella, 1998, p.147)

Puesto que la mayoría de las estrategias fueron enfocadas solamente en español, si tener alguna relación en otra asignatura. Lo que provocó que éstas no se pudieran trabajar o tener una relación con otras asignaturas, le restó cierta interactividad en esta parte, pero así fue pensado por la maestra, ya que la temática se centró en la materia de español, pero de demanda la necesidad de que de alguna manera se pueden ver favorecidas en otras disciplinas.

Para cerrar esta reflexión desde la unidad de análisis, se mencionan los retos que se tienen y son la necesidad de implementar estrategias que puedan verse a nivel interdisciplinar, por la demanda de que los alumnos tienen una variedad o un gusto específico por ciertos libros o lecturas, entonces no se les puede implantar que solamente sean poemas, o comentar acerca de los poemas, si no que ellos se vean libres de escoger

en torno a sus gusto, de manera que tengan un mayor acercamiento a la lectura y se vea en desarrollo su comprensión lectora, con esto sentirán más libres de leer y no reprimidos en cuanto a que sólo puedan leer en torno a una disciplina o un solo género, ya que puede repercutir una reacción contraria a lo que se pretende, si no que exista una variación en cuanto a las disciplinas y ésta se puedan trabajar desde los pasos de acción propuestos.

Materiales curriculares

Los materiales curriculares fungieron un papel muy importante en los aprendizajes de los alumnos, ya que resultaron una herramienta en la cual se pudo ver favorecidas y nutridas las actividades planificadas, de manera que facilitan la comprensión de los aprendizajes que se desea que logre, por lo que estos son diferentes formas de intervención que adquieren los diversos instrumentos para la comunicación de la información, para la ayuda en las exposiciones, para la propuesta de actividades, para la experimentación, para la elaboración y construcción del conocimiento o para la ejercitación y la aplicación.

Para la reflexión de esta unidad de análisis, como ya se viene haciendo, se realizó mediante los indicadores los cuales son fortalezas, debilidades y retos, que tuvieron los materiales curriculares en el proceso de aplicación de las estrategias, lo cual brindó respuesta para detectar la debilidad y convertirla en fortaleza al momento de proponerlas como metas, además que se fueron mencionando en clasificación como lo son materiales curriculares y materiales didácticos.

Por lo cual, se comenzará mencionando las fortalezas encontradas, y fue la alta demanda de uso de materiales, en torno al uso de lo que son los curriculares como lo fueron los planes y programas de estudios (2011) como el aprendizajes clave (2017), ya que a partir de aquí se logró extraer y estructurar los pasos de acción, ya que en cuanto al plan y programa de estudios (2011) se pudieron rescatar estrategias con respecto a la

promoción como la comprensión de la lectura, fue un material funcional ya que está altamente nutrido para la consecución de estas habilidades lectoras. Por otro lado, el aprendizaje clave (2017) en cuanto a la organización y ubicación de las actividades permanentes recurrentes, proyectos y secuencias didácticas, resultaron un insumo para poder desarrollar el plan corregido.

Otro insumo que resultó como fortaleza fue el libro de texto del alumno, ya que, con el uso de éste, se dio seguimiento al contenido de los poemas como responder preguntas, detectar información favorable para entender sus características y poder recitarlo, este fue como guía para la realización de las actividades. Como se puede evidenciar en el siguiente párrafo del fragmento del diario de campo de la maestra en formación:

Se solicitó a los alumnos que abrieran su libro en la página 117, para trabajar el subtema sobre la “música en las palabras”, en esta se les presentó a los alumnos, un poema para que lo leyeran en voz alta y se solicitó que subrayaran ciertas características como palabras iguales, con terminación igual, sílabas repetidas, etc. para explicar que eso se le da musicalidad, pero el fenómeno se llama aliteración. Los alumnos comprendieron la cuestión de las palabras y terminación mencionando que son parte para que tenga musicalidad y se escuche bien el poema al leerlo. (Gutiérrez. W.A, 2022 R.04, rr 32-45 DC)

Por lo anterior se puede mencionar que, con el apoyo del libro de texto, los alumnos lograron comprender las características del poema que se debieron tomar en cuenta al momento de recitar, ya que requirió de ciertos criterios, para haber brindado una buena lectura del poema, puesto que no es sólo darle lectura por que sí, si no que fueron ciertas cosas que se deben tomar en cuenta y el libro fue un guía para ello.

Ahora adentrándonos a los materiales didácticos, los cuales fungieron una fortaleza ya que con esto se logró despertar el interés y motivación de los alumnos, puesto que, el uso como lo fue la lámina del árbol de la lectura (anexo AP) como medio de la promoción para la lectura, las fichas de lectura (anexo AL) para la comprensión lectora, galletas y la música como medio para favorecer un ambiente agradable, premios para motivar al alumnos a leer, y el uso de poemas como libros del rincón para consulta de una variedad de poemas para los niños, fueron resultado de materiales que favorecieron la promoción de la lectura en los alumnos, además de lograr la comprensión lectora, ya que tenerlos en sus manos crearon distinta perspectiva que ocasionó que resultaran actividades significativas.

Algo que amerita mencionar en torno a lo anterior sobre los materiales didácticos es lo siguiente que se rescató del diario de campo de la docente en formación al preguntarles qué materiales les gustaron trabajar en las estrategias con la finalidad de saber con cuales materiales utilizados se sintieron atraídos:

Caso M: Maestra a mí me gustó mucho el árbol, porque nosotros le vamos colocando las hojitas, para que se vaya viendo muy bonito en el salón. Caso H maestra a mí me gustó mucho leer poemas y comer galletas con mis compañeros y como que la música estaba relajante. Caso R mencionó maestra a mí me gustó mucho leer los libros de poemas porque hay unos muy bonitos. (Gutiérrez. W.A, 2022 R.05, rr 25-33 DC)

Con respecto a lo anterior, se pudo determinar en base a los testimonios de los alumnos los materiales incluidos fueron muy significativos de una manera diferente para cada uno, lo cual refleja la importancia de la implementación de materiales didácticos en la planeación para despertar el interés y motivación de los alumnos.

Un material que se detectó como fortaleza fue durante la intervención del rapsoda invitado que les llevó un libro pop up (Anexo AQ) elaborado por él, este recurso son una especie de 'ingeniería literaria' pues están compuestos de páginas tridimensionales y desplegadas que hacen de la lectura toda una experiencia, en él puso el poema del principito, con apoyo de objetos que sobresalen de este cuento, lo cual captó la atención inmediata de los alumnos, en lo personal me quedé muy sorprendida del impacto que esto tuvo en los alumnos, ya que se interesaron demasiado como para querer elaborar uno. Lo anterior se manifiesta dentro del diario de campo, en el siguiente fragmento:

Los alumnos al ver el libro pop up, quedaron fascinados, me comentaban: Maestra queremos elaborar uno por favor y nos portamos bien”, les gustó mucho que quieren hacer uno, además que los incitó a leerlo ya que todos quería verlo y leerlo. (Gutiérrez. W.A, 2022 R.05, rr.25 -31 DC)

Lo anterior mencionado, me hizo percatarme sobre el impacto que el libro pop up tuvo en los alumnos, ya que hasta desearon elaborar uno, ésta me pudo dar la idea que esto se pudo haber generado como una estrategia para el fomento de la lectura, ya que es un material que a cualquier persona le llama mucho la atención sobre la forma en que está diseñado y estructurado.

Por otro lado, tenemos las debilidades, y éstas se detectaron a raíz de que se visualizó la falta de materiales interactivos, ya que se desarrollaba las estrategias, pero se demandó alguna actividad la cual pudiera implementarse mediante un interactivo que contribuyera aún más en el fomento de la lectura, ya que en algunas actividades fueron algo largas, por lo que se necesitó de una actividad más para no perder la motivación y el interés que iban adquiriendo los alumnos.

Tal suceso se puede evidenciar en el siguiente fragmento del diario de campo de la docente en formación: Los alumnos al estar trabajando en lo que fue el café literario, había un momento en donde ya no platicaban acerca de los poemas, si no que se desviaban de la actividad y hablaban sobre otras cosas. (Gutiérrez. W.A, 2022 R.05, rr.25 -31 DC)

Aquí percibí la necesidad de implementar una actividad más o menos al final del café literario, ya que había un momento en donde los niños se inquietaron o hablaban de otra cosa, la actividad en si fue interesante, pero en ese lapso se vio la necesidad de una actividad interactiva que pudiera captar la atención de los alumnos evitando que se desviaran de la intención de la actividad, y así proseguir con el interés que se tuvo en determinado momento.

Un asunto similar, como debilidad, fue en el momento del recital de los poemas, ya que en un principio los alumnos les pusieron atención a los participantes, pero uno un lapso en donde se podría decir que les aburrió y se notaban algo cansados, por lo que al final del recital se culminó simplemente con la votación y premiación, se vio la falta de la necesidad de implementar una actividad que contribuyeran al propósito que se tenía, por lo acontecido en el aula se evidencia mediante las siguientes líneas rescatadas del diario de campo de la docente en formación:

Al término del recital, y previo cuando ya se estaba por terminar, tanto los alumnos del aula como los invitados, mostraban actitud de tipo aburrimiento o de mucha seriedad, solo algunos seguían mostrando buena actitud y atención por sus compañeros participantes. (Gutiérrez. W.A, 2022 R.04, rr.35 -40 DC)

Ante lo anterior expresado, se presencié la necesidad de haber implementado materiales interactivos, en donde al término del recital se abordará una actividad con material donde

los alumnos se prosiguieran viendo inmersos en el fomento de la lectura de poemas, o algo por el estilo, que resultara interesante, ya que el material motiva al alumno, entonces ante la situación, se ameritó un material que los alumnos pudieran trabajar para evitar ciertas actitudes y comportamientos.

Para terminar, los retos que se tuvieron para esta unidad, son la implementación de materiales que resulten atractivos para los alumnos, para al término de una actividad, abordar otra en donde se siga atrapando el interés y trabajando con el mismo fin como por ejemplo: juegos electrónicos, videos alguna ficha interactiva para el fomento para la lectura o un juego grupal con algún material, existe una gran diversidad de éstos, que se toman como reto para implementarlo en situaciones que se presenten así, para evitar que se pierdan los alumnos.

3.1.3 La evaluación y sus resultados

Nuevamente se realiza un proceso de evaluación sobre los pasos de acción desarrollados, en lo personal considero la evaluación como un insumo que arroja la pertinencia o funcionalidad que tuvieron las acciones corregidas del plan anterior, por lo que se manifestara a continuación el impacto que tuvieron éstas mediante un análisis con apoyo de gráficas y argumento en torno a lo obtenido.

La evaluación, como ya lo hemos venido diciendo, es entendida como un proceso para identificar, recoger y darles tratamiento a los datos obtenidos sobre los hechos y elementos de un proceso educativo con el objetivo de darles una valoración para posteriormente tomar decisiones en cuanto a las fortalezas o debilidades encontrada en estas.

Por ello, para este plan corregido se realizó una serie de propuestas que se utilizaron para realizar dicha valoración sobre los pasos de acción desarrollados, y entre estos encontramos instrumentos como lo son: el diario de campo que es una valoración de manera grupal, escala de actitudes, lista de cotejo, y rúbrica de evaluación las cuales se llevaron a cabo de manera individual, además de la preguntas sobre el procedimiento las cuales se fueron realizando tanto de manera grupal como individual.

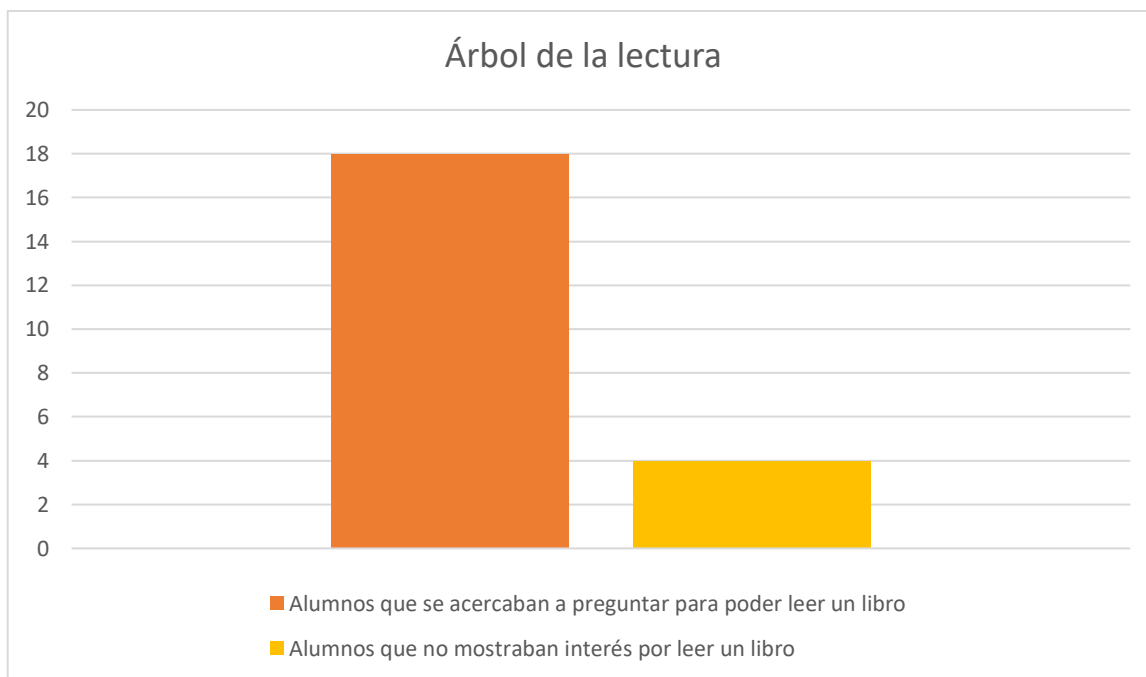
Para comenzar dentro del primer paso de acción, se consideraron, los siguientes instrumentos como lo fue el diario de campo para registrar sucesos significativos y rescatar indicadores para valorar el árbol de la lectura, además del uso de la lista de cotejo para valorar el desempeño del alumno al realizar dicho producto.

Tabla 10 *Actividades y evaluación del árbol de la lectura*

| Actividad | Técnica | Instrumento |
|---------------------|-----------------|------------------------|
| Árbol de la lectura | Observación | Diario de campo |
| Ficha de lectura | Lista de cotejo | Análisis del desempeño |

En cuestión del árbol de la lectura que consistió en hacer promoción de la lectura y crear de ésta un hábito en los alumnos se pudo hacer un análisis sobre éste mediante el uso del diario de campo, rescatando indicadores para valorarlos los cuales fueron “alumnos que se acercaban a preguntar por poder leer un libro” y “alumnos que no mostraban interés por leer un libro” y vaciarlo dentro de la siguiente gráfica:

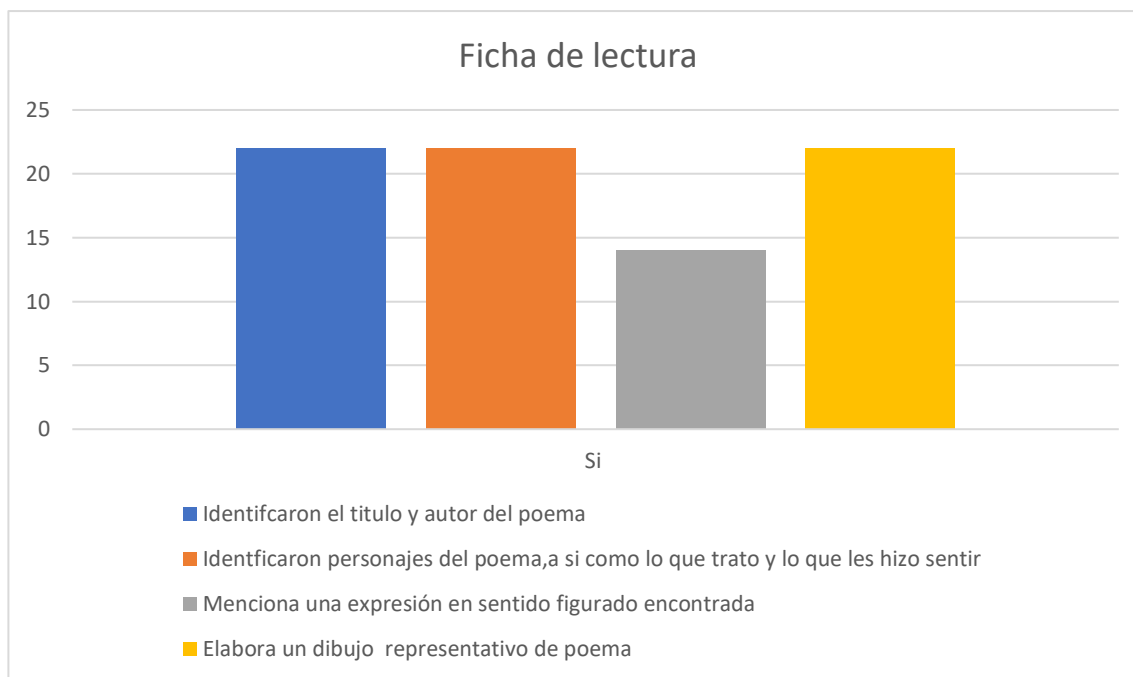
Gráficas 8 Resultados del árbol



Por lo que podemos visualizar en la gráfica, ante los criterios rescatados del diario de campo, es que 18 alumnos se acercaban constantemente a preguntar a la maestra en formación para poder leer un libro, mientras que 4 alumnos no mostraban mucho interés por leer un libro, esto se pudo percibir ante los sucesos que se fueron registrando, y es que el árbol de la lectura tuvo esta finalidad, de que los alumnos por sí mismo se acercaran a tomar un libro y reunir sus cinco hojas para el premio, por ello los criterios rescataron que dieron respuesta a que la estrategia en sí resultó motivante para los alumnos e incitarlos a leer.

Ahora, analizando lo que fue la ficha de lectura para medir la comprensión lectora de los alumnos, fue mediante una lista de cotejo (Anexo AR) con una serie de indicadores en donde se visualizaban los niveles que alcanzaban los alumnos en cuanto a la comprensión lectora

Gráficas 9 Resultados de la ficha de lectura



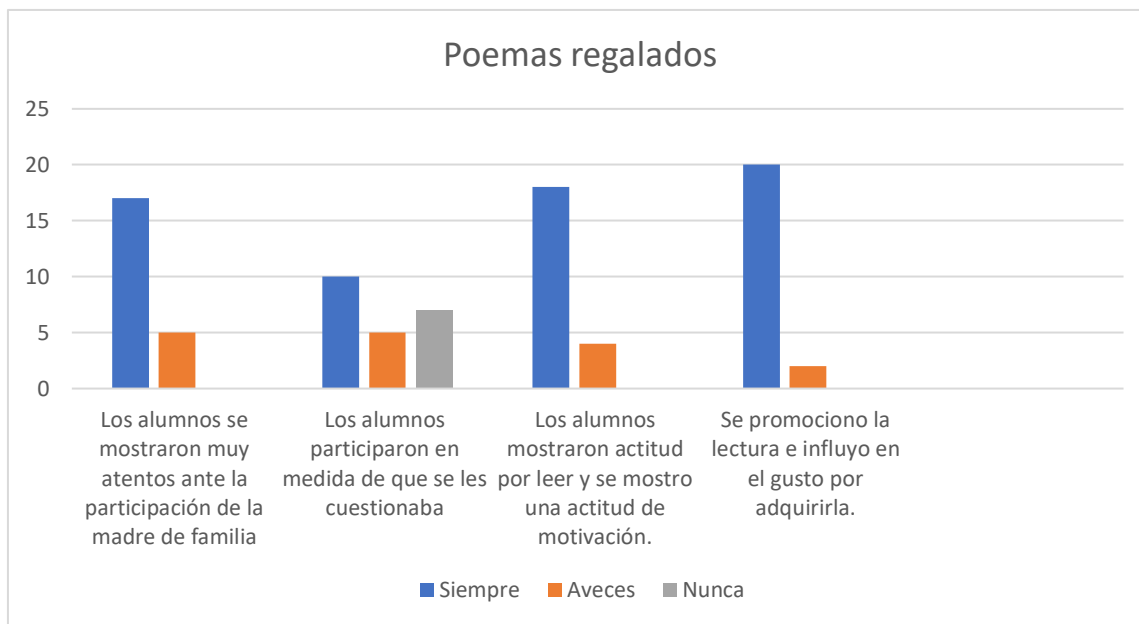
Podemos visualizar que en su mayoría los alumnos lograron rescatar los datos de la ficha de lectura, teniendo como resultados que 22 alumnos lograron identificar el título y el autor, 22 alumnos identificaron los personajes del poema, así como lo que trató y lo que les hizo sentir, además de que solamente 18 alumnos lograron identificar una expresión en sentido figurado característica del contenido de los poemas y por último 22 alumnos elaboraron un dibujo sobre el poema leído. Lo que me brindó es que la ficha de lectura resultó una muy buena estrategia para trabajar la comprensión lectora, además que motivaba a los alumnos para obtener la hoja del árbol de la lectura.

Ahora, realizando el análisis sobre el segundo paso de acción llamados poemas regalados, en el cual se invitaron a padres para dar lectura a un poema que ellos regalaran a los alumnos tal paso se evaluó mediante el uso de escala de actitudes (Anexo AS) para medir la actitud de los alumnos ante esta actividad.

Tabla 11 *Instrumentos para valorar la estrategia poemas regalados*

| Actividad | Técnica | Instrumento |
|------------------|-------------|---------------------|
| Poemas regalados | Observación | Escala de actitudes |

Lo anterior demuestra el instrumento utilizado para hacer la valoración de la actividad referente a los padres lectores la cual fue de apoyo para determinar la actitud de cada alumno y medir que impacto tuvo esta actividad en ellos para la promoción de la lectura, entonces por lo ya mencionado se obtuvieron los siguientes resultados representados en la siguiente gráfica:

Gráficas 10 *Resultados de los poemas regalados*

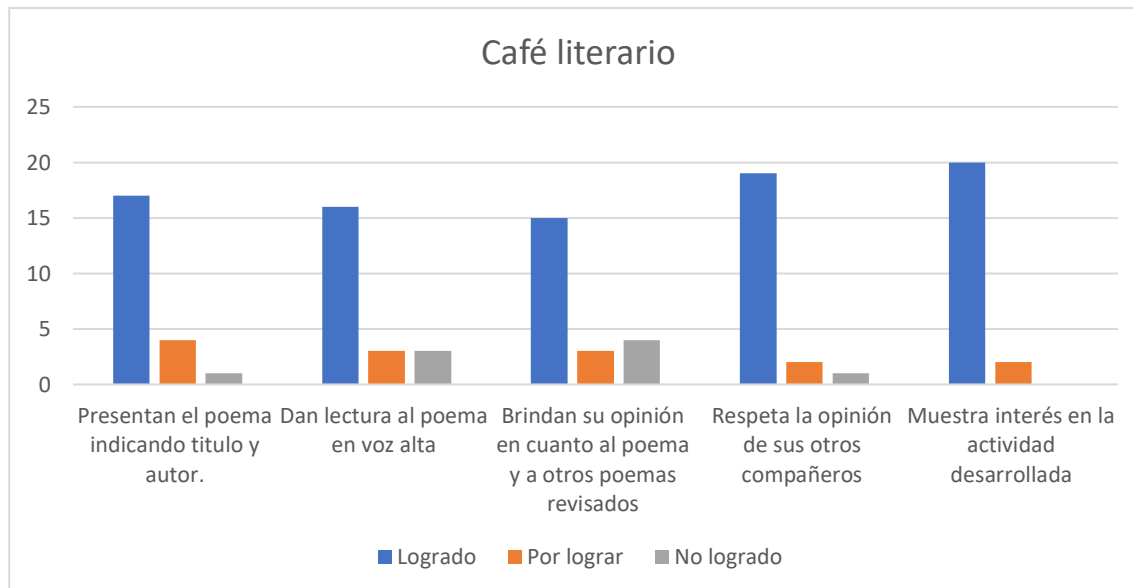
En la anterior gráfica se logró visualizar el gran impacto que tuvo esta ocasión con los poemas regalados, ya que mostraron atentos ante la participación de los poemas

regalados por parte de la madre de familia y el invitado rapsoda que asistió, en cuanto a que los alumnos participaron en medida que se les iba cuestionando, resultó que 17 alumnos que siempre se mostraron atentos ante la participación de la madre de familia, mientras que sólo 5 a veces lo hacían y nunca ningún alumno.

En lo que confiere del siguiente criterio, 10 alumnos siempre participaron en medida que se les cuestionaba, mientras que sólo 5 a veces lo hacían y 7 nunca lo hicieron. Por consiguiente, 18 alumnos mostraron actitud por leer además de motivación, 4 alumnos a veces lo hicieron y ningún alumno nunca. Por último, en 20 alumnos siempre se promovió la lectura e influyó en el gusto por adquirirla, mientras que 2 solamente a veces y 0 nunca.

Por consiguiente, analizaremos los resultados obtenidos a partir de la actividad del café literario con apoyo de una lista de cotejo (anexo AT), en donde los alumnos tuvieron la oportunidad de realizar una charla en torno a los poemas seleccionados, para expresar sus emociones, comentarios y aspectos demandados ante este contenido, por lo que se hizo uso de una lista de cotejo para su valoración, obteniendo los siguientes resultados:

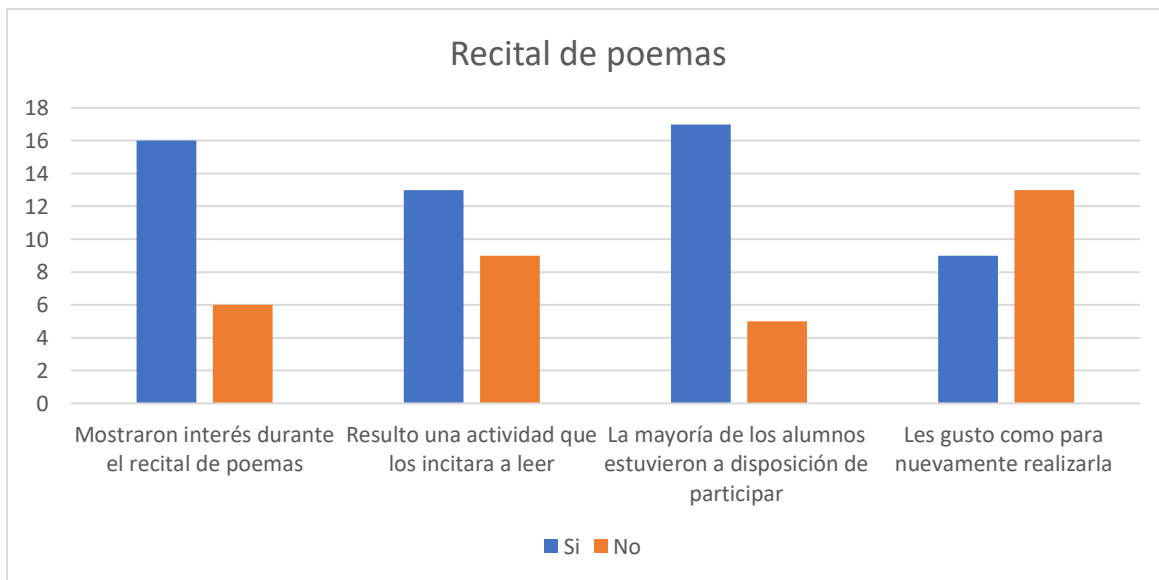
Gráficas 11 *Resultados del café literario*



En postura de comentar los anteriores resultados obtenidos con el uso de la lista de cotejo implantada se obtuvo que 17 alumnos lograron presentar el poema indicando su título y autor, por lo que 4 alumnos estuvieron en un proceso por lograrlo y sólo 1 que no lo pudo lograr. Referente a la lectura de poemas en voz alta 16 alumnos lo lograron, mientras que 3 alumnos estuvieron por lograrlo y 3 no lo pudieron lograr. En cuanto a brindar su opinión al poema y a otros poemas revisados, 15 alumnos lo pudieron lograr, mientras que 3 estuvieron por lograrlo y 4 no lo pudieron lograr.

En penúltimo lugar se refirió, a si los alumnos respetaron la opinión de sus compañeros, por lo que 20 lo pudieron lograr, 2 estuvieron por lograrlo y ninguno faltó al respeto a sus compañeros. Por último, 20 alumnos mostraron interés en la actividad desarrollada, mientras que 2 lo estuvieron por lograr y ninguno logro que no les pudiera gustar la estrategia.

Gráficas 12 Resultados del recital de poemas grupal



Se visualizo por la demanda de la participación a las actividades y el desarrollo de la estrategia, que impulsó a que los alumnos les agradara la lectura ya que a partir de ella pueden participar dentro del café literario, entonces esta actividad demandó que leyeran algún acervo para intervenir en el ya mencionado café literario.

Como penúltimo, se tuvo el análisis del paso de acción 4, que es entorno al recital de poemas, el cual se valoró con una lista de cotejo para el recital de poemas de manera grupal (anexo AU) y una autoevaluación de los aprendizajes por cada alumno (anexo AU) por lo que el resultado se muestra en la siguiente grafica de evaluación.

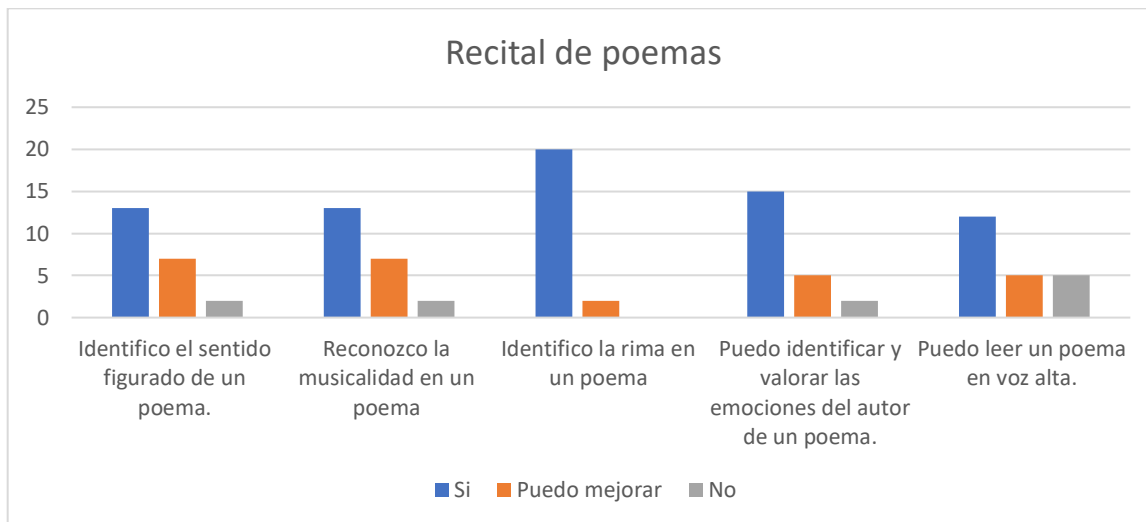
Tabla 12 *Instrumentos para valorar el recital de poemas*

| Actividad | Técnica | Instrumento |
|--------------------|------------------------|-----------------|
| Recital de poemas: | Análisis del desempeño | Lista de cotejo |
| Grupal | Análisis del desempeño | Lista de cotejo |
| Individual | | |

En cuanto al análisis realizado se pudo obtener que 16 alumnos sí mostraron interés durante el recital de poemas, mientras que 6 alumnos no lo mostraron. A 13 alumnos les resultó una actividad que los incitara a leer poemas, mientras que a 9 no. En cuestión de estuvieran dispuestos a participar solamente 17, mientras que 5 no estuvieron dispuestos a participar. A 9 alumnos les gustó la actividad para realizarla nuevamente, mientras que a 13 no les gustaría realizarla nuevamente.

Se logró determinar que durante la realización del recital los alumnos se mostraron atentos ante éste y los incitó o motivó a leer, lo cual resultó una actividad para promocionar la lectura, pero no estaría dispuestos a volver a participar en una actividad así, puesto que les da vergüenza estar frente a público.

Gráficas 13 Resultados del recital de poemas individual



Se pudo verificar que 13 alumnos pudieron identificar el sentido figurado de los poemas, 7 pueden mejorar y 2 no pudieron lograr. En cuanto a reconocer la musicalidad del poema 13 alumnos lo pudieron realizar, mientras que 7 lo pueden mejorar y dos no lo pudieron realizar. En cuestión de identificar una rima en el poema, 20 alumnos lo pudieron desarrollar, 2 alumnos lo pueden mejorar y ninguno lo puede identificar una rima. Con respecto a identificar las emociones del autor en un poema 15 pueden realizar esta tarea, solamente 5 están en un proceso de mejorar y 2 no pueden identificar las emociones del autor en un poema. Por último, en relación con leer un poema en voz alta, 12 alumnos si lo pueden hacer, 5 alumnos están en un proceso de mejorar y 5 alumnos no lo pueden lograr.

Estos resultados van con un enfoque al aprendizaje de los poemas, pero que contribuyeron en algún aspecto con la promoción y comprensión de la lectura, ya que al comprender ciertos aspectos sobre los poemas, los alumnos pudieron mejorar el logro para la comprensión en reconocer estos aspectos, además de cómo identificarlos y se permitan tener mejor acercamiento con éstos.

Por último, se realizó una evaluación, en cuanto a algunas estrategias implementadas para comprensión lectora, ya que se trabajó a la par de la promoción, pero que éstas se desarrollaron permanentemente, en algunos pasos se ubicaron por la demanda de realizarlos, pero que, en sí, van encaminado a hacerlo de manera permanente. Estas estrategias se evaluaron con apoyo de una lista de cotejo, en donde se rescataron indicadores que propone Isabel Solé (1996), a manera de la percepción de la maestra en un nivel grupal del logro de la comprensión lectora, tal instrumento se visualiza en la siguiente tabla:

Tabla 13 *Instrumentos para valorar las estrategias de comprensión lectora*

| Actividad | Técnica | Instrumento |
|----------------------------|------------------------|-----------------|
| Sera verdad | Análisis del desempeño | Lista de cotejo |
| Nuestro proceso de lectura | Análisis del desempeño | Lista de cotejo |

Los resultados obtenidos se pueden evidenciar en el siguiente anexo (anexo AV), en donde se fueron marcado según el indicador en torno a la comprensión lectora que los alumnos manifestaron con las estrategias pues cabe recalcar que las estrategias se aplicaron de manera grupal.

Se obtuvo que en cuanto al indicador que se mostró el interés y la disposición de implicarse en la lectura, ya que los alumnos manifestaron mucha disposición cuando se asignaba una actividad de lectura, éstos lo realizaban con buena disposición. Cuando los lectores concebían la finalidad de abordar un texto esto siempre se mencionaba en un inicio, en el transcurso en que los alumnos la fueron adoptando y ellos mismos fijaban sus

objetivos. En cuestión de que los alumnos se daba una tarea de buscar ciertos aspectos demandados de la lectura mostraban dificultad por lo cual no tuvieron logro de éste.

En torno a si el alumno preguntó y solicitó aclaraciones, se pudo lograr, ya que para ellos resultaba importante aclarar dudas para la comprensión del texto, fue algo que tenían de manera implícita. Por último, si los alumnos controlaron su comprensión lectora, fue que si ya que con las fichas de lectura se pudo lograr que ésta se viera controlada y fortalecida.

3.2 Evaluación de la propuesta de mejora

Para determinar, una propuesta de mejora del plan corregido el cual lleva por nombre “devoradores de lecturas poéticas”, se realizó una evaluación enfocándonos en mencionar en qué medida se logró el objetivo planteado dentro de éste, el cual es: “implementar estrategias didácticas innovadas para continuar con la promoción y el fomento de la lectura con un toque poético”, por lo que se prosiguió con la intención de fomentar la lectura y crear procesos en el que se viera forjada la comprensión.

Considero que, en el desarrollo de las estrategias, se vio un avance de los alumnos tanto en contenidos en torno al poema, como en las adquisiciones estos dos factores de la competencia lectora, pero a causa de factores como la falta de actividades o acciones más atractivas para los alumnos se perdió en ocasiones este interés que se lograba tener en determinado momento.

Ante esto, se realizó esta valoración con apoyo de las evidencias rescatadas de los alumnos, así como la mención de las fortalezas, de las debilidades y aspectos a mejorar,

que se pudieron detectar en el transcurso de la implementación y con el apoyo de las producciones realizadas de los alumnos, evidencias que demostraron lo narrado.

Se inició con el primer paso de acción, el cual es el árbol de la lectura, entre las fortalezas que se encontraron en estas actividades fue la incitación de los alumnos a leer, pues el material implementado (Anexo AP) resultó un aspecto motivante para el alumno para adentrarse en este mundo, por lo que estaba en constante iniciativa de leer para obtener su hoja en el árbol.

En cuanto a la elaboración de las fichas de lectura (Anexo AL), con el propósito de trabajar la comprensión lectora de los alumnos, resultaron funcionales, ya que los alumnos aquí vaciaban la información adquirida al leer el poema y tener derecho a su hoja para el árbol de la lectura, de manera que pude dar cuenta de ello pues todos los alumnos al leer me entregaban la ficha completa.

Entre las debilidades que encontré en este paso de acción, fue el descontrol del aula que en ocasiones se tuvo, cuando se percibía alta participación en éste, pues alumnos, se pelean por cuestiones de que se hacía trampa, además de que sufrió la falta en cuestión de que se omitieron actividades que se habían planeado y no se llevaron a cabo por lo que se metió de lleno a el trabajo de la estrategia, de alguna manera no afectó, pero se demanda la importancia de que se tenga un orden en el desarrollo de las actividades.

Los aspectos para mejorar tornaron en cuanto a llevar a cabo el plan de clase determinado, así como complementar esta actividad, con otras que se demanden su uso, y se vea altamente funcional, como incluir dinámicas o algún juego que se pueda añadir logrando motivar aún más al alumno a leer, pues si se deja solo así, puede que el alumno se aburra y le pierda el sentido, por eso la necesidad de generar nuevas actividades que se puedan implementar.

Pasando al siguiente paso de acción, de los poemas regalados, se vieron fortalezas significativas, ya que el compartir un poema por la madre (anexo AW), motivó al alumno estar atento y responder ante las preguntas que generó la madre de familia, por la cuestión de que ella promovió un espacio interactivo entre sí. Otra fortaleza fue con la participación del rapsoda invitado (Anexo AN), en cuanto al material que compartió sobre el libro pop up (Anexo AQ) puesto que con éste se vio el alto interés del alumno a motivarlo a leer, lo consideré una intervención significativa por esta cuestión de la respuesta observada en el acontecimiento.

Una de las debilidades, fueron la falta de actividades que se debieron implementar, para promover en conjunto con las personas invitadas, con el fin de tener un acercamiento y práctica de la lectura y este paso resultara más significativo para los alumnos, además de que con esto se vería mejor reflejado el gusto por la lectura al difundirlo con el padre de familia como con el rapsoda invitado.

Los aspectos para mejorar tornan en la elaboración de materiales significativos para el alumno, retomar el libro pop up y la elaboración de éste, para promocionar más la lectura, pues es un recurso que llama mucho la atención del alumno. En cuestión de las actividades en conjunto, que sean como dinámicas o más interactivas en donde se refleje el interés del alumno.

En un penúltimo lugar, se tuvo el café literario (anexo AX), y las fortalezas que se encontraron en ésta, fue la manera en que se les brindó la oportunidad a los alumnos de hablar acerca de su poema y comentar sobre otros poemas, además que se les brindaron galletas y esto creo un ambiente favorecedor, generó que los alumnos se motivaran y generaran un gusto por realizar nuevamente esta experiencia.

Entre las debilidades, se pudo dar cuenta de que faltaron actividades que demandaron realizar, algo así como una dinámica, un juego interactivo que estuviera en caminado al mismo objetivo de promover y comprender la lectura, que hiciera la experiencia más favorecedora para los alumnos y no sólo comentar y estar leyendo, pues hubo un momento en donde se visualizó desinterés en ésta, además de promover espacios o ambientes fuera del aula donde se vea más interesante desarrollar esta actividad.

En los aspectos a mejorar, ubico la idea de implementar más actividades dentro de esta estrategia del café literario, para que se vea más enriquecedora y brinde una experiencia a los alumnos motivante, además de que la maestra en formación mantenga una actitud de gusto e interés, así como de diversión por abordar esta actividad, con la intención de transmitir buena energía y disposición a los alumnos.

Por último, el recital de poemas (anexo AY), y en este paso de acción, se detectaron fortalezas en cuanto a dar una buena lectura en voz alta de éste, pues se generó la motivación de un premio al que lo hiciera mejor, por lo que se pudo evidenciar a los alumnos ganadores (Anexo AZ), cada alumno dio lo mejor de cada uno, ya que a pesar de la vergüenza que les daba pudieron sacarlo adelante con apoyo de la maestra en formación. Para realizar una valoración en cuanto a este paso se solicitó la descripción en el cuaderno de los alumnos las cuales se pueden ver en el (Anexo BA)

Dentro de las debilidades, abundaron medianamente muchas, ya que no se percibió mucha motivación para participar por la mayoría de los alumnos, además de que al momento de llevarlo a cabo nuevamente se hicieron falta de actividades dinámicas para que los invitados y alumnos del grupo lo vieran interesante en donde se implicara más la promoción de la lectura, ya que fue un momento de tensión por que no se hacía un esfuerzo por crear un ambiente más favorecedor por parte de la maestra en formación que fue la encargada de esta cuestión.

En los aspectos a mejorar, se ubicó la idea de implementar estrategias dinámicas, interactivas y lúdicas en donde los alumnos se vean inmersos por la adquisición de la competencia lectora, aparte de que la maestra en formación mejore su vocabulario para mejorar la experiencia y ésta se vea lo más interesante posible pues está latente la necesidad de promover un clima favorecedor para que resulte la estrategia y los alumnos manifiesten el gusto por desarrollarla.

Las estrategias como lo fueron será verdad y nuestro proceso de lectura, actividades que fueron adaptadas para ante las interrogantes e inferencias que la maestra en formación realizaba desarrollarlas permanentemente, ya que fungieron el papel de desarrollar la competencia, la cual se vio fortalecida, gracias a los argumentos que los alumnos brindaron, así como una evidencia de la ficha de lectura, ya que se desarrolló como parte después de la lectura.

Una debilidad en cuanto a estas acciones fue la implementación de actividades manipulables, ya que se tuvo conocimiento después del cómo podría desarrollarse con material y obtener mejores resultados, la falta de documentación imposibilitó que los alumnos tuvieran una mejor experiencia en cuanto a estas estrategias para la comprensión lectora.

Por otro lado, los aspectos en cuanto a esto, es la documentación necesaria, antes de abordar dicha actividad, ya que muchas de las veces hay planeaciones motivantes, que pueden resultar funcionales y más incitadoras para los alumnos en cuestión de la comprensión lectora. Se puede dar cuenta que, dentro de cada uno de los pasos de acción desarrollados, estos carecieron la falta de actividades para hacer más interesantes y se promoviera de una mejor manera la lectura, por ello en el aspecto de la mejora, se propone la implementación de actividades o productos que apoyen a los alumnos a la adquisición de una manera más esclarecida con el objetivo propuesto.

Conclusiones y recomendaciones

En virtud de lo argumentado, se logró concluir un trabajo en el cual se expuso la ardua faena de dos aspectos meramente importantes, los cuales se determinaron gracias a procesos de análisis que apoyaron a llegar hasta ellos y optar por trabajarlos en torno a su mejora, y me refiero a la deficiencia de la maestra en formación como a las deficiencias detectadas en los alumnos, dos vertientes que se trabajaron en conjunto para la solución o mejora de éstas.

Por lo que me vi en la necesidad de hacer una descripción de propósitos puntualizados en los indicios de este trabajo, así como el impacto que tuvieron a lo largo del desarrollo de este documento, para verificar la consecución de las actividades implementadas, y ver de qué manera beneficiaron o dejaron de tarea a la maestra en formación continuar trabajando en su perfeccionamiento.

Como propósito general, puntalicé a: Diseñar planeaciones atendiendo los aprendizajes y necesidades de los alumnos para propiciar la lectura en 4° "A" de la Escuela "Ignacio Manuel Altamirano", turno vespertino de Cedral S.L.P, el cual se pudo lograr ya que se desarrolló una serie de planeaciones en las que se reflejaron las necesidades de los alumnos en torno a la lectura, en cuestión de la búsqueda realizada de estrategias para aminorar esta necesidad y convertirla en fortaleza.

Tomando en cuenta ahora, los propósitos específicos planteados, en el que el primero es: identificar las características que poseen los alumnos en torno a las situaciones comunicativas de lectura, las cuales se vieron reflejadas, en torno a la implementación de las estrategias para la comprensión y promoción de la lectura, ya que éstas resulta un factor determinante para el manejo de situaciones comunicativas, ya que de aquí se visualizaron en el momento que los alumnos trabajaron con las actividades que les permitieron

comunicar sus gustos de lectura, sus aportes para medir la comprensión, y opiniones ante determinados textos a los que nos enfrentamos.

Por consiguiente, propósito , que caracteriza el presente documento el cual es: buscar estrategias como insumos para abordar e interpretar textos en el aula, el cual hace referencia comprensión lectora, en las cuales se vieron reflejados los ajustes en torno a las necesidades demandadas, pero de que alguna manera sufrió la necesidad de nutrirlo con actividades más allegadas al logro que se pretendió, cumplieron su función solo tres de ellas, pero que se necesitó de actividades para hacer de este proceso más enriquecedor.

Nos encontramos con el siguiente propósito que hace referencia a: elaborar y aplicar planeaciones utilizando estrategias para propiciar la lectura en el aula, el cual se logró, ya que en todo el trabajo fue la meta principal, desarrollar planes en donde se incluyeran estrategias para favorecer la promoción y la comprensión lectora, seleccionándose una serie de éstas para su aplicación, resultando un insumo importante para la apropiación de ésta , pero con la cuestión que debe mejorarse su estructura en la elaboración.

Como último propósito tenemos el que menciona: evaluar la funcionalidad de las estrategias en relación con la promoción de la lectura, las cuales se vieron valoradas con apoyo de instrumentos y técnicas de evaluación resultando estos el apoyo para dicho proceso, en el cual se reflejaron, la funcionalidad garantizada de las estrategias, pero la premisa de que hicieron falta actividades interactivas, dinámicas o lúdicas para mayor atención y motivación de los alumnos por leer.

Después de la mención del logro de los objetivos planteados, se viene ahora la importancia de mencionar en torno a las preguntas de investigación planteadas. Por lo cual me permito con la primera la cual es: ¿Cómo mejorar mis diseños de clase para prosperar en mi proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de español?, y ante esto se

puede hacer con una debida organización de actividades, así como con el dominio de los contenidos a trabajar, ya que de aquí parte de que la transmisión de estos sea muy eficiente sin dificultades. Además de nutrirla con material que demanden los intereses de los alumnos, ya que solo transmitir sin un material, no se lograra el debido aprendizaje.

En torno a la pregunta que se refiere a: ¿De qué manera jerarquizar las actividades en las planeaciones que respondan a las necesidades y aprendizajes de los alumnos?, resulta que éstas deben partir de lo simple a lo complejo, en medida que se aumente el nivel de dificultad partiendo de lo simple ya que, si es al revés, surgen muchas controversias y al final no se aprende de mucho.

Con la siguiente pregunta que dice: ¿Cómo planear actividades para atender los aprendizajes y las necesidades de los alumnos para propiciar la lectura?, más que nada en torno a la selección de estrategias que encaminen al aprendizaje del contenido al alumno, de manera que las estrategias respondan a propiciar la lectura en torno al contenido, de esta manera se ve favorecido la planeación para atender los aprendizajes en cuanto a las necesidades de los alumnos que es la lectura.

Considero que dentro de este trabajo se lograron identificar fortalezas y debilidades, por lo que en cuanto a lo que se refiere a las fortalezas quiero mencionar que éstas resultaron en medida de la aplicación de las estrategias para la promoción de la lectura, puesto que formaron a la idea a los alumnos de practicarla según sus gustos y preferencias, además de que se vieron inmersos en su procesos de la adquisición de los aprendizajes, cuestión que hace demostró la consecución de los planes y la investigación para las propuestas y fueran factibles y funcionales.

Dentro de las debilidades, prevalecen algunas, y a estas me refiero en torno a la planeación, puesto que fueron surgiendo problemáticas en cuanto a este objetivo que se

tiene de manera general, por la justificación de que fueron presentándose ambigüedades en torno a éstas, con la deficiente ubicación de actividades, como la manera en que se fueron aplicando, ya que dentro de algunos resultados anteriores se determina que las debilidades nacen a partir de la consecución de las estrategias, que no afectaron mucho en los alumnos y en el proceso que tuvo, pero de alguna manera si se vieron confundidos en algunas cuestiones.

Finalmente, me quiero dar el espacio de brindar algunas recomendaciones a mi alma mater, en especial a las futuras generaciones que vienen en camino, en consideración de la experiencia que he acabado de obtener gracias a la realización y consecución del presente documento, ya que resultó muy importante trabajar la competencia lectora, puesto que es una herramienta que apoya en cualquier área, el deseo de leer y la manera pertinente de comprender los textos demandantes de día a día.

La lectura, es un elemento fundamental para todos, ya que ésta permitió desarrollar pensamientos cognitivos e interactivos de cualquier lector, practicar la lectura permite construir con facilidad nuevos conocimiento. Esto provocó que los individuos pudieran desarrollar y perfeccionar el lenguaje, además de que hace que las personas puedan expresarse tanto oral como escrita y promovió un lenguaje más fluido. Se visualizó la importancia de la generación de las acciones realizadas, puesto que se pensó en un alumno con alta cognición.

Cabe mencionar, que los docentes debemos de tomar en cuenta una serie de indicadores para la elaboración de la planeación, por ello me veo en la necesidad de mencionar que resulta importante considerar las suficientes actividades para fortalecer el contenido o la finalidad de la actividad que se desea alcanzar, aparte de hacer una minuciosa planificación en la cual se vea el correcto orden de las actividades para que favorezca el alcance de los aprendizajes de los alumnos.

La inclusión de una serie de materiales determinante para el alcance de los aprendizajes de los alumnos, ya que se pudo evidenciar que éstos resultaron muy atractivos y motivadores para ellos, en cuanto no se les llevó para tratar un contenido, se percibió que el alumno pierde el interés y medianamente alcanza los aprendizajes.

Procedo a cerrar este trabajo, brindándoles a las personas que se enfrenten a este documento, que resulta relevante que como docentes pongamos en marcha la competencia lectora en nuestros alumnos, de manera que nos permitamos ese espacio de seleccionar las mejores estrategias, que encaminen al logro de la adopción de este hábito, lo cual les permitirá ser personas críticas y participes de la sociedad, además de favorecer la concentración y la empatía.

Referencias

- Alliende G., F., & Condemarín G., M. (2000). *La lectura: teoría, evaluación desarrollo* (7.^a ed.).
- Antonio Latorre (2003) *La investigación- Acción: conocer y cambiar la práctica educativa*. Barcelona, GRAO.
- Antunez, S. (1998). *Organización escolar y acción directiva* (5.a ed., Vol. 13). Horsori.
- Arteaga Basurto, C. y M. V. González Montaña. (2001). *Diagnóstico. En Desarrollo comunitario* (pp. 82-106). México: UNAM.
- Busquets, M. B. (2000). *Conociendo nuestras escuelas* (1.a ed., Vol. 1). Paidós.
- Casanova, M. A. (1998). *La evaluación educativa* (Primera edición ed., Vol. 1). Muralla.
https://issuu.com/alejandrordriguez231/docs/3.-_casanova_mar_a_a__1998_la.evalu
- CONACULTA. (2002). *Fichero de actividades para la promoción de fomentuo a la lectura en las bibliotecas públicas*
- Díaz Barriga, A. (2013); *Guía para la elaboración de una secuencia didáctica*;México; Ed. Comunidad de conocimiento.
- Duarte Duarte, J. (2000). *Ambientes de aprendizaje. Una aproximación conceptual*. Revista Iberoamericana de Educación, 33(1), 1–18. <https://doi.org/10.35362/rie3312961>
- Feo Mora, R. J. (2018). *Diseño de situaciones de aprendizaje centradas en el aprendizaje estratégico*. *Tendencias Pedagógicas*, 31, 187–206.
- Fierro, C., Fortoul, B., & Rosas, L. (1999). *Transformando la práctica docente* (1.a ed., Vol.1).Paidós.
- Freire, P., & Mellado, J. (2005). *Pedagogía del oprimido* (3^a ed.).(país:) SIGLO XXIEditores.

- Granja Palacios, C. (2013). *Caracterización de la comunicación pedagógica en la interacción docente-alumno*, Investigación, Enfermería: Imagen y Desarrollo, Bogotá, 15(1): 65-93.
- Gutiérrez, W. A. (2021). Diario de campo
- John Elliott, (1993) *La investigación-acción en educación*. Ediciones Morat, S.L. Madrid
- Kaufman, A. M., Von.Wuathenau, C., Marguery, M., Zaideband, A., & Maidana, J. (2007). *Leer Y Escribir: El Dia a Dia En Las Aulas* (1.a ed., Vol. 1 Argentina
- Laorden, C. & Pérez, C. (2002). *El espacio como elemento facilitador del aprendizaje. Una experiencia en la formación inicial del profesorado*. Pulso, 25, 133-146
- Lerner, D. (2003). *Leer Y Escribir En La Escuela Lo Real Lo Posible Y Lo Necesario: lo real, lo posible y lo necesario* (1.a ed.). Fondo de Cultura Económica.
- McLane, J. y McNamee, G. (2009). *Alfabetización Temprana*. Madrid: Ediciones Morata.
- Ministerio de Educación. (2013). *Situaciones de aprendizaje* (5.a ed., Vol. 5). Gobierno de Guatemala.
- Pérez Ornelas, María Isabel (2016). *Las prácticas educativa y docente en un grupo de profesores universitarios*. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (México), XLVI(2),99-112.
- SEP (2011) *Plan de estudios. Educación Básica*. México
- SEP (2011) *Programas de estudio 2011*. Guía para el Maestro. Educación Básica. Primaria. Cuarto grado. México
- SEP (2017) *Aprendizajes clave*. Para la educación integral. Educación Primaria 4°. Plan y programa de estudios para la educación básica. México
- SEP (2017) *Aprendizajes clave*. Para la educación integral. Plan y programa de estudios para la educación básica. México
- Solé, I. (1992). Estrategias de lectura (Materiales Para La Innovación Educativa (Grao, ed., Vol. 137).

Colomer, T.(1996). *En la enseñanza y el aprendizaje de la comprensión lectora* (1.a ed., Vol. 1, pp. 1–13).

Viñas, M. (2015). *Hábito lector y promoción de la lectura en bibliotecas*. Letras, 1 (1), 67-71. En Memoria Académica.

Zabalza, M. A. (2013). *Diseño y desarrollo curricular* (2013.a ed.). NARCEA.

Anexos

Anexo A

Carta motivos



CARTA DE EXPOSICIÓN DE MOTIVOS

18 DE FEBRERO DEL 2021

MTRO. LUIS ADRIAN DE LEÓN MANZO
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACIÓN
DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA DEL
CREN. PROFRA. AMINA MADERA LAUTERIO
P R E S E N T E

El que suscribe C. Wendy Anahid Gutiérrez Flores. Alumna regular del quinto semestre sección "A" de la licenciatura en educación primaria del ciclo escolar 2020-2021 con matrícula 182402100000 de esta institución educativa. Me dirijo a usted con el debido respeto y atención que se merece y por el alto cargo que ocupa en esta H. comisión de titulación para expresarle los motivos personales y académicos que me llevaron a elegir la siguiente modalidad de titulación, la cual lleva por nombre INFORME DE PRACTICAS PROFESIONALES, el cual se puede decir que consiste en la elaboración de un documento analítico reflexivo del proceso de intervención que realizó el estudiante en su periodo de prácticas profesionales en él se describen las acciones, estrategias los métodos y los procedimientos llevados a cabo por el estudiante y tiene como finalidad mejorar y transformar uno o algunos aspectos de su práctica profesional.

A continuación, expusere los motivos por los cuales lo elegí, me parece un documento que permite mayor autonomía durante el proceso de investigación, aplicación y retroalimentación de la práctica para el futuro docente esto con el fin de consolidar de una mejor manera el papel del docente el cual debe ser siempre innovador frente a las necesidades educativas propias y diferentes de cada grupo y de cada alumno.

El área donde considero podría desarrollar mi trabajo de titulación sería en el área de lectura ya que es imprescindible que la lectura es de suma importancia en todos los aspectos de la vida y mayormente en la educación, deseo lograr generar en los alumnos un hábito e interés por la lectura, pues me veo reflejada en este proceso ya que tuve algunas deficiencias en cuanto a la lectura en mi educación primaria por lo cual sé de la importancia que tiene.

Mi compromiso con el trabajo de titulación es culminarlo de una forma satisfactoria y aprender mucho durante el proceso pues como mencione antes estoy muy interesada en conocer qué se puede poner en práctica para mejorar el desarrollo del interés y el gusto por la lectura y como se puede emplear para impulsar el aprendizaje y con ello tener prácticas educativas exitosas.

Sin más por el momento, le envié saludos cordiales.

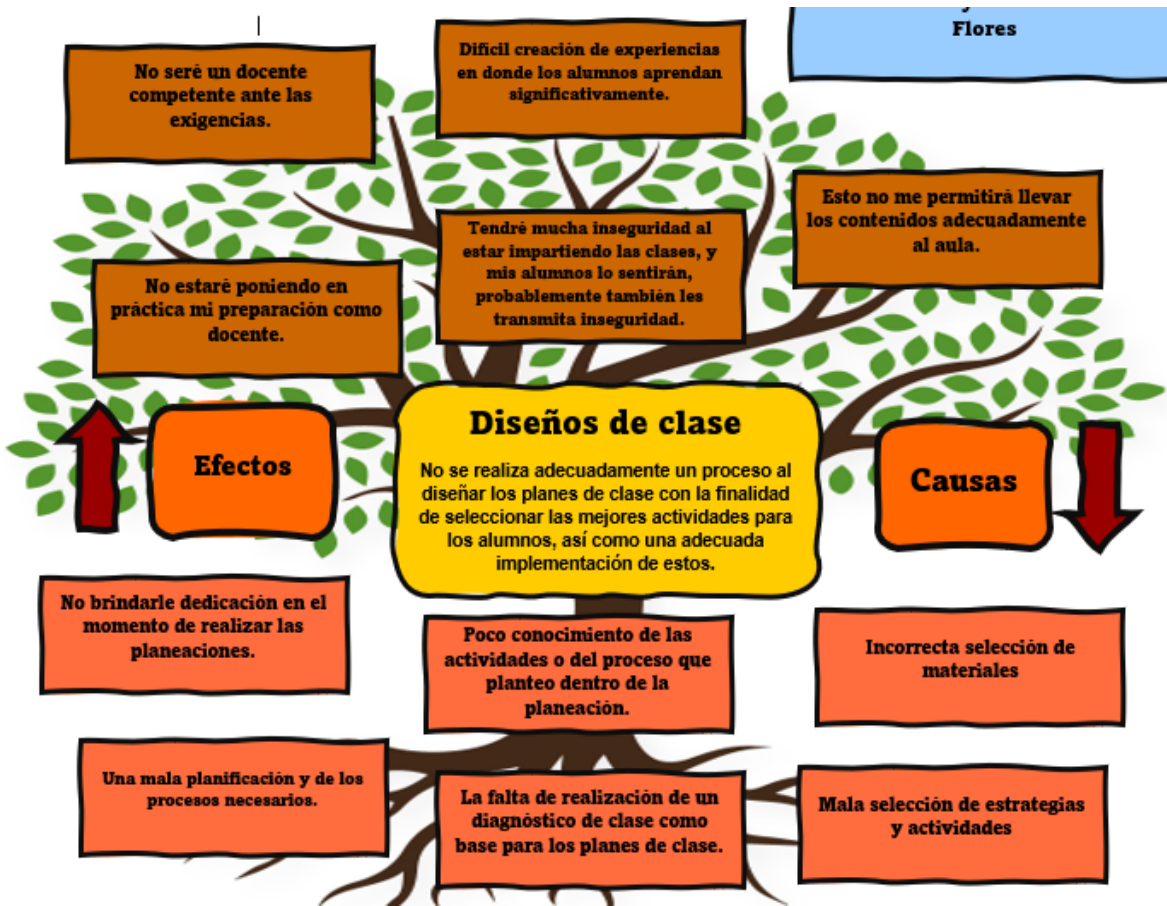
ATENTAMENTE

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Wendy Anahid', with a long horizontal flourish extending to the right.

Wendy Anahid Gutiérrez Flores

Anexo B


Árbol problema



Anexo C

Evaluación del titular del grupo de práctica

CENTRO REGIONAL DE EDUCACIÓN NORMAL
 PROFRA. AMINA MADERA LAUTERIO
 CEDRAL, S.L.P.



Nombre del Documento:

EVALUACIÓN DEL TITULAR DEL GRUPO DE PRÁCTICA II SEMESTRE

DE LAS ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES:

| No | INDICADORES | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 |
|----|--|----|---|---|---|---|---|
| 19 | Inicia explorando los conocimientos previos de los niños | | ✓ | | | | |
| 20 | Las actividades de desarrollo son adecuadas y suficientes | ✓ | | | | | |
| 21 | Las actividades de cierre son acordes y suficientes a los contenidos | | ✓ | | | | |
| 22 | Las actividades de cierre reconocen, consolidan o ejercitan el nuevo aprendizaje | | ✓ | | | | |
| 23 | Muestra seguridad y dominio de contenidos | ✓ | | | | | |
| 24 | Sostiene un ambiente de motivación e interés hacia el trabajo | ✓ | | | | | |
| 25 | Se perciben aprendizajes por los niños a través de las actividades | ✓ | | | | | |
| 26 | Se advierten conocimientos sobre enfoques para la enseñanza de asignaturas | | ✓ | | | | |
| 27 | Promueve actividades en equipo para confrontar ideas | ✓ | | | | | |
| 28 | Se dirige a los niños en forma respetuosa, tolerante y afectiva | ✓ | | | | | |

DE LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

| No | INDICADORES | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 |
|----|---|----|---|---|---|---|---|
| 29 | Considera los logros de los niños | ✓ | | | | | |
| 30 | Ante las dificultades de los alumnos, los motiva para que mejoren | ✓ | | | | | |
| 31 | Es adecuada al contenido y a los aprendizajes esperados | ✓ | | | | | |
| 32 | Emplea técnicas e instrumentos de evaluación | ✓ | | | | | |

DE LA PERCEPCIÓN E INTERPRETACIÓN DE SUCESOS DEL AULA Y ENTORNO:


| No | INDICADORES | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 |
|-------------------------|---|-------------|---|---|---|---|---|
| 33 | Atiende adecuadamente los imprevistos | ✓ | | | | | |
| 34 | Apoya a niños con dificultades en la medida de sus posibilidades | ✓ | | | | | |
| 35 | Consigue crear relaciones de respeto mutuo entre el grupo y maestro | ✓ | | | | | |
| 36 | Demuestra disposición de colaboración y apoyo hacia las actividades que se desarrollan en la escuela primaria | ✓ | | | | | |
| PROMEDIO GENERAL | | 9.77 | | | | | |

OBSERVACIONES Y SUGERENCIAS:

Se agradece las observaciones, precisiones o sugerencias sobre lo observado en el desempeño del trabajo realizado por el estudiante normalista.

CUMPLIO ADECUADAMENTE EN ASPECTOS COMO ASISTENCIA, PUNTUALIDAD Y PRESENTACIÓN ASÍ COMO EN LA PREPARACIÓN Y DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES UTILIZANDO DE MANERA ADECUADA LOS MATERIALES DIDÁCTICOS. RECOMIENDO DAR MAYOR ATENCIÓN A LOS CIERRES DE LAS ACTIVIDADES PARA IDENTIFICAR LOS AVANCES GRUPALES Y LOS ALUMNOS QUE MUESTRAN ÁREAS DE OPORTUNIDAD Y DAR UN SEGUIMIENTO PARA EL LOGRO DE LOS APRENDIZAJES. MI RECONOCIMIENTO A SU DESEMPEÑO DECENTE, DESIENDO SEA MUY PRODUCTIVO ESTE PERIODO DE PRÁCTICAS.

PABLO ARJUNO GARCIA NOYOLA
NOMBRE Y FIRMA DEL TITULAR DEL GRUPO DE PRÁCTICA




[Firma]
Vo. Bo.
NOMBRE Y FIRMA DEL DIRECTOR DE LA ESCUELA PRIMARIA
 Profr. Ma. de la Paz Castillo Muñoz

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DEL ESTADO
 SISTEMA EDUCATIVO PÚBLICO SECUNDARIO
 HEROJE DE NACOZARIL
 CLAVE: 24EP0170Z
 VANEGAS, S.L.P.

Anexo D

Evaluación de titular del grupo de práctica

|  | | CENTRO REGIONAL DE EDUCACIÓN NORMAL PROFRA. AMINA MADERA LAUTERIO CEDRAL, S.L.P. | |
|---|--------------------------------|--|--|
| | | Nombre del Documento: EVALUACIÓN DEL TITULAR DEL GRUPO DE PRÁCTICA II SEMESTRE | |
| ESTUDIANTE | Wendy Anahid Gutiérrez Flores. | | |
| GRADO Y GRUPO CREN | 1 ^a A | | |
| ESCUELA DE PRÁCTICA | Héroes de Nacozari | | |
| UBICACIÓN | Vajnegas S.L.P | | |
| GRADO Y GRUPO DE PRÁCTICA | 3 ^a A | | |
| NOMBRE DEL TITULAR DEL GRUPO DE PRÁCTICA | Pablo Arturo García Novela | | |
| FECHA DE LA EVALUACIÓN | 03 - 07 de Junio del 2019 | | |

INDICACIONES: En una escala de 5 al 10, realice la evaluación de la práctica docente del estudiante normalista y al final proporcione un promedio general.

DE LA PRESENCIA:

| No | INDICADORES | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 |
|----|---|----|---|---|---|---|---|
| 1 | Se presenta con puntualidad | ✓ | | | | | |
| 2 | Asiste todos los días | ✓ | | | | | |
| 3 | La presentación personal es adecuada (aseo personal, corte de pelo, afeitado, etc.) | ✓ | | | | | |
| 4 | Porta el uniforme oficial todos los días y el deportivo cuando corresponde | ✓ | | | | | |
| 5 | Al llegar se presenta con el profesor titular | ✓ | | | | | |
| 6 | Se presenta de manera atenta y cordial con los niños | ✓ | | | | | |

DE LA PLANEACIÓN:

| No | INDICADORES | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 |
|----|---|----|---|---|---|---|---|
| 7 | Respeto el tiempo establecido en la planeación de trabajo | ✓ | | | | | |
| 8 | Centra el trabajo en las actividades planeadas | ✓ | | | | | |
| 9 | Alcanza los aprendizajes esperados | | | ✓ | | | |
| 10 | Uso adecuado de materiales educativos (libro texto, rincón, electrónicos, etc.) | | ✓ | | | | |
| 11 | El material didáctico elaborado despierta el interés en los niños | ✓ | | | | | |

DE LA CAPACIDAD DE COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA:

| No | INDICADORES | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 |
|----|---|----|---|---|---|---|---|
| 12 | Plantea claramente instrucciones, explicaciones e interrogantes | ✓ | | | | | |
| 13 | Brinda atención y responde a cuestionamientos de los alumnos | ✓ | | | | | |
| 14 | Utiliza el lenguaje adecuado a las características de los niños | ✓ | | | | | |
| 15 | Plantea interrogantes acordes a los contenidos | ✓ | | | | | |
| 16 | Promueve actividades de escritura acorde a los contenidos | | | ✓ | | | |
| 17 | Demuestra apertura para dialogar con los niños en todo momento | ✓ | | | | | |
| 18 | Propicia y establece el orden de la participación activa de los niños | | ✓ | | | | |



CENTRO REGIONAL DE EDUCACIÓN NORMAL
 PROFRA. AMINA MADERA LAUTERIO
 CEDRAL, S.L.P.

Código:
 n/a

Nombre del Documento:

Evaluación del titular del grupo

Rev. n/a

Página 2 de 2

| | | | | | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|---|--|--|--|
| 21 | Las actividades de cierre son acordes y suficientes a los contenidos | ✓ | | | | | | | |
| 22 | Las actividades de cierre reconocen, consolidan o ejercitan el nuevo aprendizaje | ✓ | | | | | | | |
| 23 | Atiende el proceso de alfabetización inicial con actividades adecuadas | | ✓ | | | | | | |
| 24 | En exploración de la naturaleza y la sociedad se promueve el cuidado de la salud y el medio ambiente, se permite la manipulación de materiales | ✓ | | | | | | | |
| 25 | Plantea actividades como experimentos, visitas y recorridos, dibujos y croquis | ✓ | | | | | | | |
| 26 | Trabaja adecuaciones curriculares y éstas son adecuadas al grupo, tema y características de los niños | | | | | | | | |
| 27 | Muestra seguridad y dominio de contenidos | ✓ | | | | | | | |
| 28 | Sostiene un ambiente de motivación e interés hacia el trabajo | ✓ | | | | | | | |
| 29 | Se perciben aprendizajes por los niños a través de las actividades | ✓ | | | | | | | |
| 30 | Se advierten conocimientos sobre enfoques para la enseñanza de asignaturas | | | | | ✓ | | | |
| 31 | Promueve actividades en equipo para confrontar ideas | ✓ | | | | | | | |
| 32 | Se dirige a los niños en forma respetuosa, tolerante y afectiva | ✓ | | | | | | | |

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

| No | INDICADORES | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 |
|----|---|----|---|---|---|---|---|
| 33 | Al evaluar considera los logros de los niños | ✓ | | | | | |
| 34 | Ante las dificultades de los alumnos, los motiva para que mejoren | ✓ | | | | | |
| 35 | La evaluación es adecuada al contenido y al propósito planteado | ✓ | | | | | |

PERCEPCIÓN E INTERPRETACIÓN DE SUCESOS DEL AULA Y ENTORNO:

| No | INDICADORES | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 |
|-------------------------|---|----|-----|---|---|---|---|
| 36 | Los imprevistos diversos se atienden adecuadamente | | ✓ | | | | |
| 37 | Apoya a niños con dificultades, en medida a sus posibilidades | | ✓ | | | | |
| 38 | Consigue crear relaciones de respeto mutuo entre el grupo y maestro | ✓ | | | | | |
| 39 | Se advierte disposición de colaboración y apoyo hacia las actividades que se desarrollan en la escuela primaria | ✓ | | | | | |
| PROMEDIO GENERAL | | | 9.8 | | | | |

OBSERVACIONES Y SUGERENCIAS:

Se agradece las observaciones, precisiones o sugerencias sobre lo observado en el desempeño del trabajo realizado por el estudiante normalista. Si este espacio no es suficiente puede anexar una hoja.

*Anotar en la planeación los ajustes razonables para los alumnos que lo requieran.
 - Estos se incluyen en las momentáneas de la planeación.*



NOMBRE Y FIRMA DEL TITULAR DEL GRUPO

Leticia de la Rosa Rojas

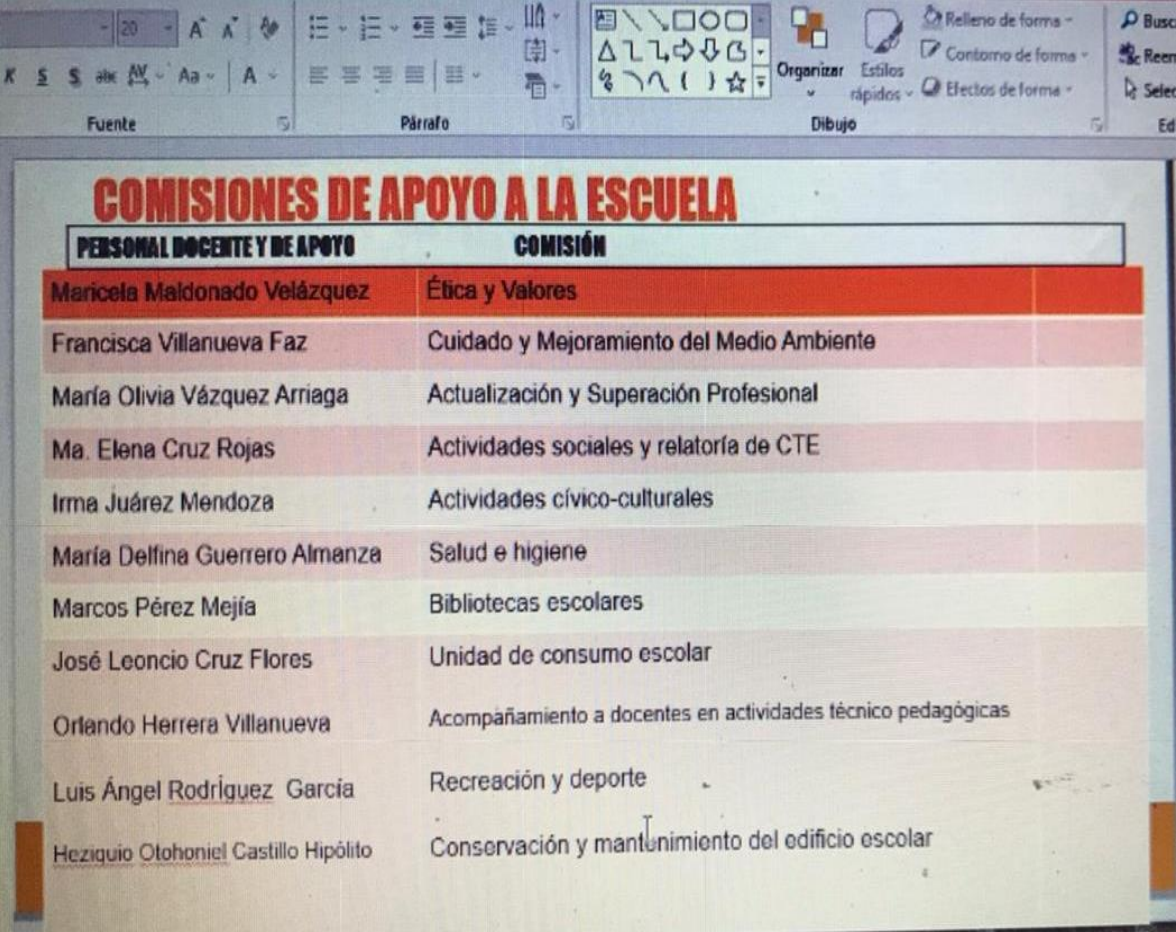
Vo. Bo. DIRECTOR DE LA ESCUELA

[Signature]

SEGE. URB.
 "MIRRA DEL CARMEN
 CASTILLO MORALE" C.C.T. 24D-P0597D
 MATEHUALA, S.L.P.

Anexo E

Relación de las comisiones de apoyo a la escuela



| PERSONAL DOCENTE Y DE APOYO | COMISIÓN |
|-------------------------------------|--|
| Maricela Maldonado Velázquez | Ética y Valores |
| Francisca Villanueva Faz | Cuidado y Mejoramiento del Medio Ambiente |
| María Olivia Vázquez Arriaga | Actualización y Superación Profesional |
| Ma. Elena Cruz Rojas | Actividades sociales y relatoría de CTE |
| Irma Juárez Mendoza | Actividades cívico-culturales |
| María Delfina Guerrero Almanza | Salud e higiene |
| Marcos Pérez Mejía | Bibliotecas escolares |
| José Leoncio Cruz Flores | Unidad de consumo escolar |
| Orlando Herrera Villanueva | Acompañamiento a docentes en actividades técnico pedagógicas |
| Luis Ángel Rodríguez García | Recreación y deporte |
| Heziquio Othóniel Castillo Hipólito | Conservación y mantenimiento del edificio escolar |

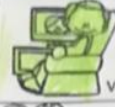

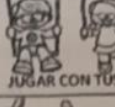
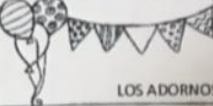

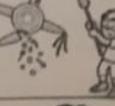





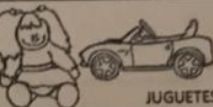












Anexo F

Diagnóstico de estilos de aprendizaje

DIAGNÓSTICO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE

Nombre del alumno: Fernanda Geratin villegas coronado
 Grado: 4 Grupo: _____ Fecha: 31 agosto

Instrucciones: Lee las preguntas y colorea el dibujo de acuerdo a tu respuesta.

| CUESTIONAMIENTO | VISUAL | AUDITIVO | KINÉSTESICO |
|---|---|---|---|
| ¿Qué te gusta más? |  VER TELEVISIÓN |  OÍR MÚSICA |  JUGAR CON TUS AMIGOS |
| ¿En tu cumpleaños que disfrutas más? |  LOS ADORNOS |  LAS MAÑANITAS |  LA PIÑATA |
| ¿Qué te gusta hacer en la escuela? |  LEER |  ESCUCHAR HISTORIAS |  EXPERIMENTAR |
| ¿Qué regalos prefieres? |  CUENTOS E HISTORIETAS |  CD Y MP3 MÚSICA |  JUGUETES |
| ¿Si tuvieras dinero qué comprarías? |  UNA CAMARA FOTOGRÁFICA |  UNA BOCINA DE MP3 |  PLASTILINAS |
| ¿Cuándo estas con tus amigos te gusta...? |  DIBUJAR |  CANTAR |  JUGAR EN EL PATIO |
| ¿Cuándo tus papás no te consiente tú...? |  TE ENOJAS |  LLORAS |  HACES BERRINCHE |
| ¿Cuándo sales de paseo tú prefieres? |  IR AL CINE |  ASISTIR A UN CONCIERTO |  IR A LA FERIA |

TOTAL V. 1 A. 6 K. 1 CANAL PREDOMINANTE: Auditivo

MODELO. Visual, Analítico y Kinestésico Basado en el sistema de programación neurolingüística /Richard B./
 Visita: <https://educacionprimaria.mx/> & <https://materialeducativo.org/>

Anexo G

Ejercicio sobre lectura

The image shows three overlapping worksheets for the fable "Fábula del León y la Liebre". Each worksheet features a cartoon illustration of a lion and a rabbit. The worksheets contain the following text and exercises:

Worksheet 1 (Left):
FÁBULA DEL LEÓN Y LA LIEBRE
 Un león encontró a una liebre que dormía tranquilamente. Se acercó con cuidado a comerla, pero cuando estaba a punto de devorarla, vio entonces a la liebre para perseguir al ciervo.
 La liebre se despertó por los ruidos de la persecución, y no esperando al león, que no pudo dar alcance al ciervo, regresó a su punto de partida con que se había escapado.
 Entonces pensó el león:
 -Bien me lo merezco, pues teniendo ya una presa en mis manos, la dejé para ir a esperar a obtener una mayor.
 Este es el aprendizaje que podemos sacar de esta historia: si tienes un pequeño beneficio no lo abandones, controla tu avaricia porque puedes perderlo todo.

Worksheet 2 (Middle):
FÁBULA DEL LEÓN Y LA LIEBRE
 Un león encontró a una liebre que dormía tranquilamente con intención de comerla, pero cuando estaba a punto de devorarla, vio entonces a la liebre para perseguir al ciervo.
 La liebre se despertó por los ruidos de la persecución, rápidamente.
 Mientras tanto el león, que no pudo dar alcance al ciervo, pero se encontró con que se había escapado.
 Entonces pensó el león:
 -Bien me lo merezco, pues teniendo ya una presa en mis manos, la dejé para ir a esperar a obtener una mayor.
 Este es el aprendizaje que podemos sacar de esta historia: si tienes un pequeño beneficio no lo abandones, controla tu avaricia porque puedes perderlo todo.

Worksheet 3 (Right):
FÁBULA DEL LEÓN Y LA LIEBRE
 Un león encontró a una liebre que dormía tranquilamente. Se acercó con cuidado a comerla, pero cuando estaba a punto de devorarla, vio pasar a un ciervo. Dejó entonces a la liebre para perseguir al ciervo.
 La liebre se despertó por los ruidos de la persecución, y no esperando más, se escapó rápidamente.
 Mientras tanto el león, que no pudo dar alcance al ciervo, regresó a su punto de partida pero se encontró con que se había escapado.
 Entonces pensó el león:
 -Bien me lo merezco, pues teniendo ya una presa en mis manos, la dejé para ir a esperar a obtener una mayor.
 Este es el aprendizaje que podemos sacar de esta historia: si tienes un pequeño beneficio no lo abandones, controla tu avaricia porque puedes perderlo todo.

Exercises on the worksheets:

1) Responde verdadero o falso:

- V F X A los leones les encanta comer liebres.
- V F X El león de esta historia era muy avaricioso.
- V F X La liebre de esta historia avisó al ciervo de que había un león hambriento.
- V F X El león no pudo alcanzar al ciervo.
- V F X La liebre dormía tranquilamente hasta que oyó ruidos de la persecución.
- V F X El león no atrapó a la liebre porque corría más rápido que él.
- V F X Si eres muy avaricioso puedes perderlo todo.

2) Completa las frases:

- Un león encontró a una liebre que dormía tranquilamente.
- La liebre se despertó por los ruidos de la persecución.
- El león no pudo alcanzar al ciervo.
- La liebre se libró porque el león era muy perseguido.
- En esta historia podemos aprender una lección.
- La próxima vez que el león encuentre una liebre dormida se la comerá.

Anexo H

Guía de observación

| | |
|---|--|
| Las tareas <u>extra clase</u> refuerzan los aprendizajes trabajados en clase. | Las tareas en la clase solo para algunos resultan reforzadora, pero en su mayoría los alumnos no la realizaban. |
| A que juegan durante y fuera de la clase de Educación Física: | |
| Juegos de los niños. | No se les da educación física por que la maestra no se los dispuso al profesor de física por cuestiones académicas. |
| Formas de organización en los juegos | |
| Intereses manifiestan | No se pueden apreciar los juegos de los niños por <u>al falta</u> de receso por lo tanto no conviven, no juegan y no se puede apreciar los intereses de los mismos. |
| Con que juegan. | El aula no cuenta con libros de rincón, y tampoco con una biblioteca en la cual los alumnos puedan asistir a consultar libros, o a tener el gusto por la lectura a partir de esta ausencia y poca promoción. |
| Habilidades motrices que tienen los niños. | |
| Respetan las reglas sanitarias ante la situación actual. | |
| Acatan indicaciones y obedecen. | La mayoría respeta las reglas ante la <u>situación</u> pero hay momento en como que se les olvide y se |

Anexo I

Plan de actividades a desarrollar

| | |
|--|---|
| 29 y 30 de noviembre | Actividad 1 Solicitar a padres y alumnos que proporcionen un libro a la biblioteca del aula que se estará condicionando para el salón. Se señalará el tipo de lectura o libros que pueden proporcionar |
| 01 y 02 de diciembre | Actividad 2 Acondicionar de alguna manera el área donde se instalarán los acervos que integren los alumnos. Con apoyo de los alumnos |
| 6 y 7 de diciembre | Actividad 3 Se organizarán los acervos llevados por los alumnos, de manera que se repartirán comisiones a los alumnos para hacer más facilitadora la actividad mediante la organización en equipos para darles algunos acervos los hojeen y determinen el tipo de lectura para al final hacer una puesta en común para su organización. |
| 6 y 7 de diciembre | Actividad 4 Se realizará un inventario de las lecturas que se tienen en la biblioteca del aula, para después comisionar a un alumno que lleve el registro de préstamos, esta comisión será rotativa. |
| 6 y 7 de diciembre | Actividad 5 Integrar los acervos al lugar destinado de la biblioteca en el aula, así como determinar la manera en que se estarán haciendo préstamos. |
| 06 de diciembre al 07 de enero (actividad recurrente) | Actividad 6 Se implementará una estrategia llamada "Los dardos" la cual se llevará a cabo una vez por semana, en donde cada alumno reventará un globo con los dardos y según el cuento o texto que le salda de este, lo leerá en un tiempo que se destinará de diez minutos, para que los lean implementando estrategias antes, durante y después de la lectura para trabajar la comprensión. Finalmente se desarrollará la comunicación a un compañero de lo leído en ese tiempo de manera que compartan preguntas acerca del texto y lo interesante para ellos. |

Anexo J

Plan de actividades de los globos de la lectura

| | |
|---|---|
| Actividad 1 06 de diciembre | <p>En primer momento, se les mostrará a los alumnos un tráiler de la película Up. Una aventura de altura, con la finalidad de crear la idea de que los globos representarán los libros y son los que elevarán su saber y la casa con un cerebro para representar los conocimientos que adquirirán con la lectura frecuente.</p> <p>Se les pedirá que se propongan un propósito de cuantos libros o textos quisieran leer y lo escribirán en un papelito.</p> <p>Después se saldrá al patio cívico y se hará un círculo entre todos.</p> |
| Actividad 2 06 de diciembre | <p>Se les mencionará que realicen el círculo y en una bolsita depositen su propósito y esta será amarrada al globo, después se les comentará los alumnos, que este globo va a flotar lo más alto con sus propósitos, los propósitos representan los conocimientos que adquirirán al leer de manera que al leer mucho y entre más tengan más saberes tendrán. Tomando todo el globo se soltará a flotar.</p> |
| Actividad 3 Del 06 de diciembre al 07 de enero | <p>Para finalizar la actividad se les, mostrará a los alumnos la lámina "Flotando hacia el saber", la cual contendrá un cerebro como base y globos amarrado hacia él con una abertura en ellos para depositar lo siguiente.</p> <p>Se les mencionará que los globos iban a subir tan lejos como ellos quisieran, pero para eso tenían que leer mucho ya que cada cuento o texto que ellos leyeron su globo iba a subir más alto.</p> <p>Los alumnos podrán leer los cuentos que quieran en su casa y en su libreta pondrán lo que más les haya gustado del cuento que leyeron para después darlo a conocer a todos sus compañeros, y escribirán en un papelito el título de lo leído. Comentar que cada viernes se sacarán los papelitos del globo para contarlos y ver quien tiene más títulos, quien logre que su globo suba más alto se ganará un premio</p> |

Anexo K

Plan de actividades para padres lectores

| | |
|--|--|
| Actividad 1 29 de noviembre | <p>Se realizará una puesta en común con los alumnos sobre los gustos que tienen ante la consulta de diverso texto, se les preguntará cuantos leen a la semana o si han leído alguno.</p> <p>Se les presentará a los alumnos cronogramas de actividades que se estarán desarrollando a lo largo de mes de prácticas de manera que puedan consultar en su momento las actividades a realizar.</p> <p>Se les mencionará la parte de invitar a sus padres a leer un texto a todo el salón. Previo a esto se les avisará a los padres de familia para su participación.</p> |
| Actividad 2 01 y 02 de diciembre 08 y 09 de diciembre 15 y 16 de diciembre 05 y 06 de enero | <p>Se iniciará con la actividad recurrente por la parte en que los padres de familia les lean a los alumnos algún texto o cuento que tenga que ver con el tema a trabajar el día de la sesión, el padre de familia les mostrará el libro a los alumnos y les preguntará sobre de que piensan que se tratará, a partir de las imágenes, se procederá a leer y los alumnos tendrán que estar atentos a la lectura.</p> <p>Al termino se les realizarán cuestiones a los alumnos y que mencionen la parte que más les gusto del texto leído.</p> |
| Actividad 3 01 y 02 de diciembre 08 y 09 de diciembre 15 y 16 de diciembre 05 y 06 de enero | <p>Se genera el espacio en donde los alumnos comparten sus experiencias, lo que les pareció y cuentos de vista en cuanto al texto.</p> <p>Como actividad final se les solicitará a los alumnos que integren la información leída por el padre de familia en el producto a realizar del día como parte de las actividades permanentes</p> |

Anexo L

Plan de actividades para la tertulia literaria

| | |
|---|--|
| Actividad 1 (06 y 07 de diciembre) | Se comentará a los alumnos sobre sus lecturas favoritas para leer algún texto literario para ello se les llevaran opciones y los alumnos deberán escoger el cual se leerá durante una semana o el tiempo que los alumnos destinen. Se les comentará que la idea será realizar una tertulia literaria. De manera |
| Paso 2 (13 y 14 de diciembre) | Se lleva a cabo la tertulia literaria de manera que se organizarán a los alumnos alrededor del fuego artificiales se comenzara con la mediación de la tertulia por el docente dando orden a las participaciones de los alumnos y lectura a fragmentos de su agrado. Se mencionará la próxima tertulia y destinen las páginas elegidas por leer. Las cual se llevará a cabo el 03 y 04 de enero. |

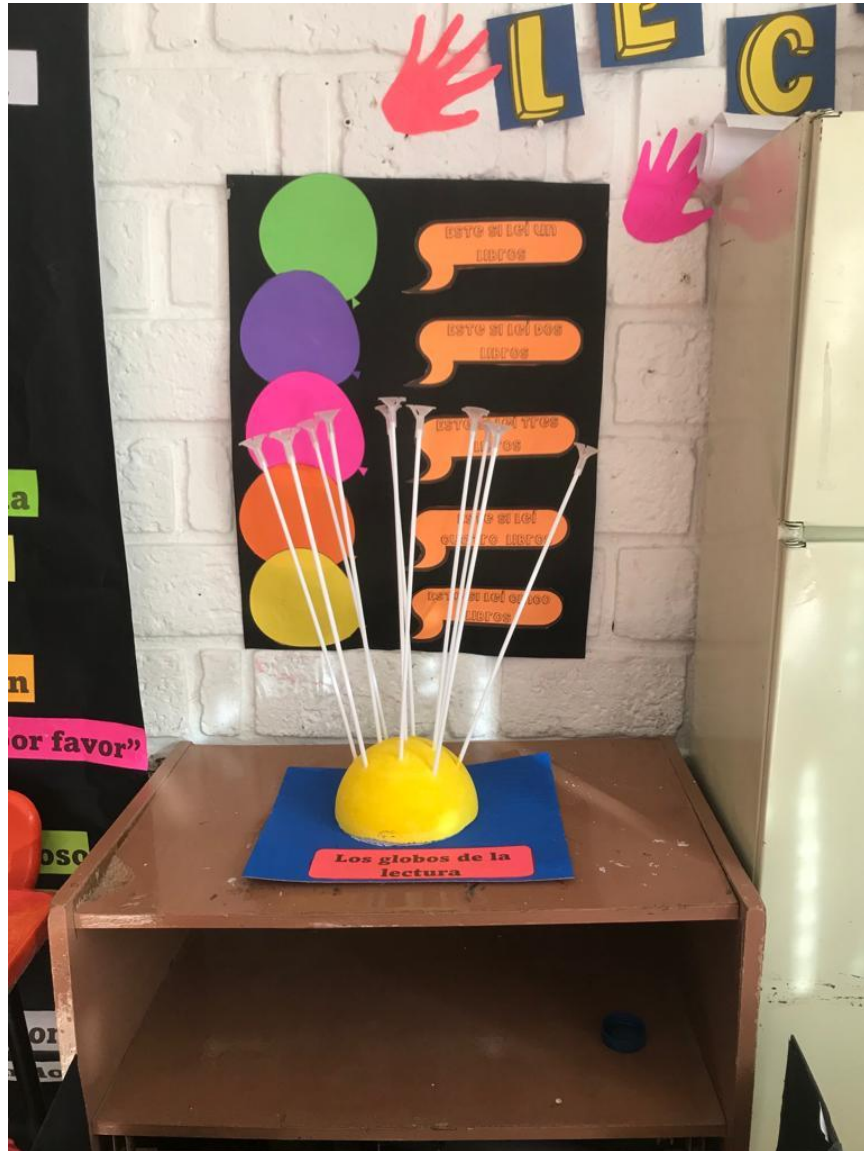
Anexo M

Plan de actividades para la feria del libro

| | |
|--|--|
| Paso 1 (15 y 16 de diciembre) | Organizar a los alumnos para que puedan consultar libro del salón o algunos libros si se tienen en dirección para la biblioteca, se los llevarán para que los lean durante el periodo vacacional de diciembre y puedan realizar mejor una comprensión de él. Presentarles el trabajo final que será el cartel para la exposición en la feria del libro. |
| Paso 2 (Actividades dentro de la semana vacacional) | Se les proporcionarán a los alumnos fichas de trabajo en donde se trabajarán estrategias para la comprensión lectora como preguntas generadoras, relacionar con experiencias, comparar, deducciones y predicciones de lectura para generar mejor su comprensión del cuanto a leer. |
| Paso 3 (03 y 04 de enero) | Se hará en plenaria el rescate sobre lo que leyeron lo que más les gusto y se les mencionará que hará cada uno un cartel para exponer su lectura en la feria del libro. Se organiza la feria del libro invitando a la comunidad escolar por orden y con las medidas de sanidad para que pasen a revisar las exposiciones del libro que leyeron los alumnos con la finalidad de recomendarlos. |
| Paso 4 (05 y 06 enero) | Evento de la feria del libro en un horario de 3:00 pm a 5:pm de manera rápida para que todos los grupos o algunos puedan asistir y todo sea con precauciones. |

Anexo N

Maqueta de los globos de la lectura



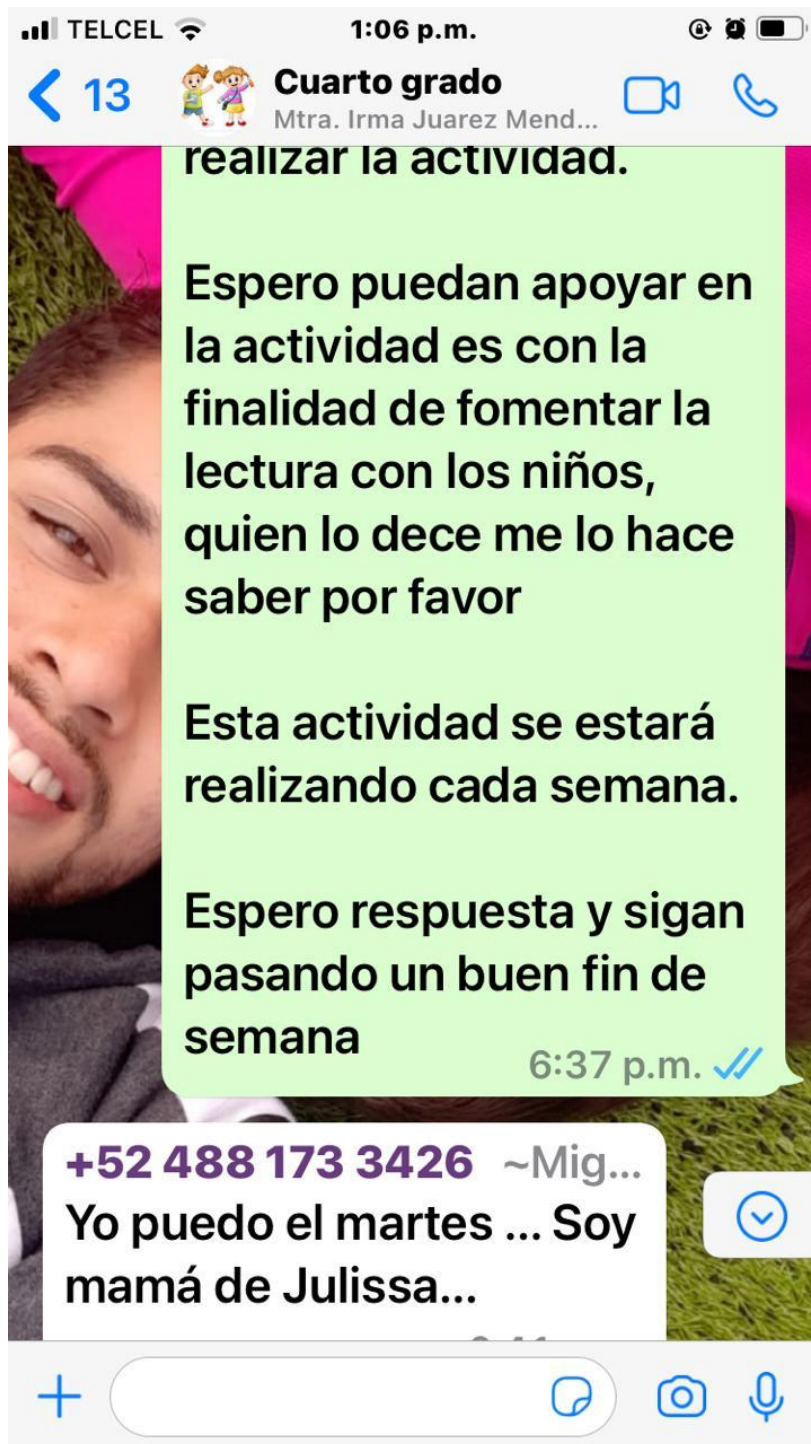
Anexo Ñ

Diario de campo el rincón de la lectura

| N° | Descripción | Interpretación |
|----|---|---|
| | <p>Cuando se les solicito un libro a los alumnos no lo trajeron por falta de libros en casa, entonces se me ocurrió la idea de solicitar libro de la biblioteca, al solicitarlos el encargado de biblioteca me menciona de que tipo de libros necesitaba y me mostro un organizador en donde tenían la clasificación de los géneros de los libros (anexo W) por lo que le mencione que me prestara de los literarios, este los tenía por colores y fácilmente los identifico para realizarme el préstamo.</p> <p>Los alumnos al estar explorando los libros se encontraban muy entusiasmados, al estarlos ordenando, y visualizando que libros había para leer, desde ese momento ya seleccionando alguno, el que más los atrapara al estar hojeándolos, en el momento de realizar el diseño se les propuso que dibujaran su manita como símbolo que este rincón tenía algo de cada uno, motivando los alumnos a que aportaron algo a este lugar, cada que miran su manita ahí se entusiasman mucho y les gusta la idea de que es de ellos. Al organizar quien sería el que llevara el registro de préstamo, todos querían participar en esta parte, entonces se optó por seleccionarlo con el apoyo de una tómbola y después sería rotativo este papel</p> | <p>Se solicito libro a la falta que se tenia en el aula, además de que, los alumnos tampoco en sus casas tenían acervos para leer, que pudieran aportar al rincón de la lectura. De alguna manera se trato de cubrir para poder desarrollar las actividades.</p> <p>Se visualizaba el gusto que les daba a los alumnos poder manipular estos materiales, ya que no los tenían a su alcance, se entusiasmaban mucho por hojearlos todos y seleccionar el ideal para cada quien.</p> <p>Al poner a una persona a llevar el registro de préstamo, todo querían tomar este papel.</p> |

Anexo O

Madre de familia responde a solicitud de participar en padres lectores



Anexo P

Calendario de actividades

| Actividades de lectura | | | | | |
|------------------------|---|---|---|---|---|
| Noviembre | 29 de Noviembre | 30 de Noviembre Nuestro rincón de la lectura | 01 de Diciembre Nuestro rincón de la lectura | 02 de Diciembre Nuestro rincón de la lectura | 03 de Diciembre Nuestro rincón de la lectura |
| Diciembre | 06 de Diciembre - Los globos de la lectura - Los padres lectores - Selección de libros para tertulia | 07 de Diciembre - Los globos de la lectura - Los padres lectores - Selección de libros para tertulia | 08 de Diciembre (Los dados) | 09 de Diciembre (Los dados) | 10 de Diciembre (Flotar hacia el saber) |
| | 12 de Diciembre Los padres lectores | 14 de Diciembre Los padres lectores | 15 de Diciembre Tertulia literaria Selección del libro para feria del libro | 16 de Diciembre Tertulia literaria Selección del libro para feria del libro | 17 de Diciembre (Flotar hacia el saber) |
| | 03 de Enero (Rescatar lo leído y organizar la feria del libro) | 04 de Enero (Rescatar lo leído y organizar la feria del libro) | 05 de Enero (Evento de la feria del libro) | 06 de Enero (Evento de la feria del libro) | 07 de Enero |
| | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes |

Anexo Q

Matriz de análisis relaciones interactivas

| Indicador | Paso 1 Los globos de la lectura | Paso 2 Nuestro rincón de la lectura | Paso 3 Los padres lectores | Paso 4 Tertulia literaria | Paso 5 Feria del Libro |
|----------------------------------|--|---|--|---|---|
| Actividades | <ul style="list-style-type: none"> -Los globos de la lectura (Actividad puntual) -Flotar hacia el saber (Actividad recurrente) | <ul style="list-style-type: none"> -Proporcionar un libro (Actividad recurrente) -Los dardos (Actividad recurrente) -Nuestro rincón de la lectura (Actividad recurrente) | <ul style="list-style-type: none"> -“Los padres lectores” (Actividad recurrente) -Lectura en voz alta (Actividad permanente) -Puntos de vista mediante preguntas generadoras (Actividad permanente) - “Para saber más” (Secuencias didácticas específicas) | <ul style="list-style-type: none"> -Selección de acervos a leer (Actividad recurrente) -Tertulia literaria (Actividades puntuales) | <ul style="list-style-type: none"> -La feria del libro (Proyecto) -Cartel -Voy comprendiendo (secuencias didácticas específicas) |
| Profesor como facilitador | Esta actividad se desarrolló de manera presencial en donde la docente en formación brindo a los alumnos la confianza la iniciativa para impulsar a los niños a que leyeran, a darles la oportunidad de incentivar el acercamiento de los | Mediante el acondicionamiento de un espacio en el cual los alumnos tuvieron el acercamiento para leer, el papel del profesor practicante fungió un papel para facilitar el espacio y la adquisición de la lectura, así como | Con la gestión de tener la participación de los padres de familia, la comunicación y acercamiento a los padres de hacerles saber la importancia de la lectura y ellos como prontos sujetos de aprendizaje de los alumnos, de manera | Tener la participación e interacción para llevar a cabo la tertulia mediante una modalidad virtual, jugar un papel de organizar para que esto fuera posible, y los alumnos tuvieran un acercamiento y la oportunidad de | |

| | | | | | |
|---------------------|---|--|---|---|--|
| | alumnos a la lectura y desarrollar a la par estrategias para su comprensión. | trasmisor del gusto por la lectura. | que ellos están altamente involucrados para hacer posible las estrategias. | interactuar con la estrategia y sus demás compañeros. | |
| Alumno- Alumno | En el momento de compartir sus propósitos por leer, en donde todos coincidieron en que fue obtener el globo ganador y leer mucho. | Interaccionar en el espacio del rincón de la lectura, compartir sus gustos, hojear los libros, seleccionar lo que ellos deseaban leer. | El deseo de que sus padres asistieran al aula para leer una narración y generar preguntas, compartir la experiencia que tuvieron a nivel alumno-alumno. | Los alumnos al observar el cartel realizado y compartir lo que les agrado o lo que no les agrado del libro leído, relacionarlo con acontecimiento de la vida real o acontecimientos de su vida. | |
| Alumno- Profesor | Comunicar los propósitos, compartirlos con el profesor y preguntar nuevamente la dinámica para leer, así como entusiasmo al observar los globos elevarse con sus propósitos | Otorgar su manita para el acondicionamiento del rincón de la lectura, dar sugerencias para gusto de los alumnos. | Comunicar al profesor el gusto por la actividad y el deseo de que el padre de familia de cada alumno asistiera a leer una narración. | Comunicar el gusto por la realización de la tertulia literaria, el querer volver a realizarla por cuestión de querer escuchar a sus compañeros. | |

Anexo R

Niños interactuando al seleccionar un libro



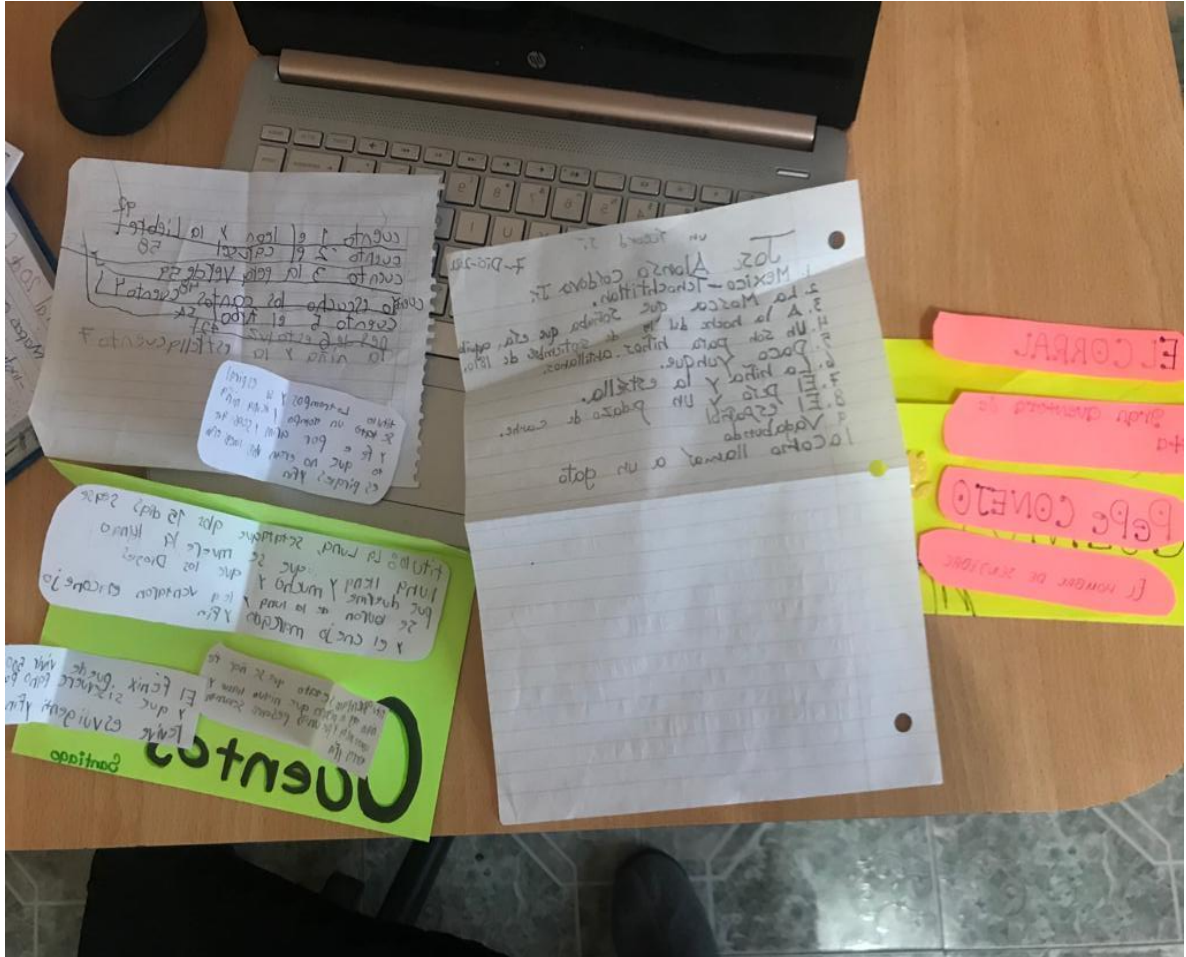
Anexo S

Madre de familia leyendo a los alumnos



Anexo T

Escritos sobre los cuentos leídos



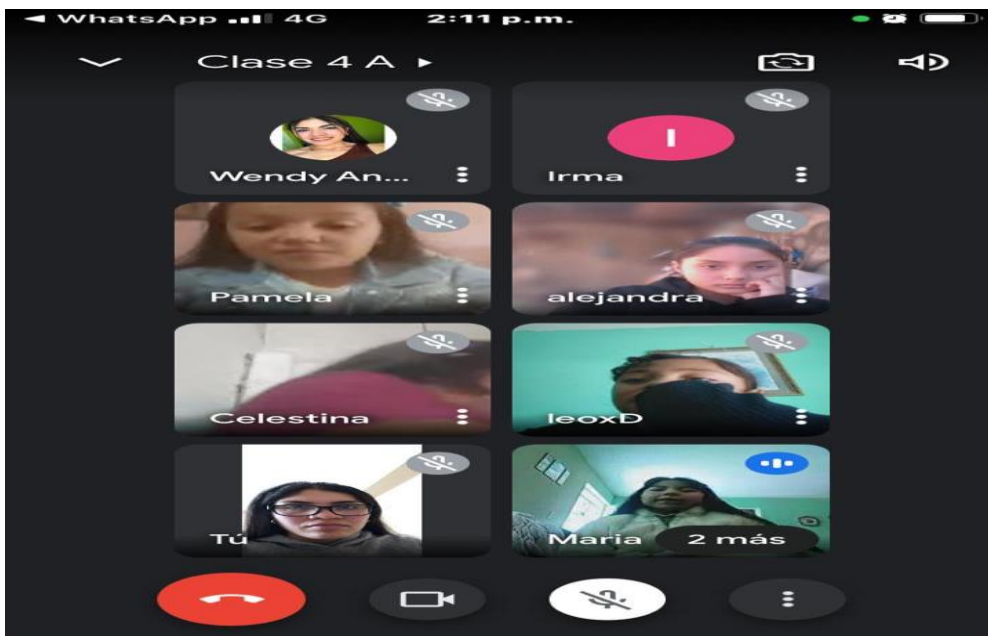
Anexo U

Organización del salón



Anexo V

Tertulia literaria mediante meet



Anexo W

Diario de campo de la actividad los padres lectores

| N° | Descripción | Interpretación |
|----|--|--|
| | La madre de familia realizo las actividades en un muy buen tiempo, ya que este no resulto rígido o que hubiera una presión de por medio, por lo que la madre de familia tomo la libertad de estar comentando con los alumnos acerca de la narración de Jacobo, además de realizarles preguntas sobre esta lectura. | El tiempo destinado a la madre no se le restringió, ya que se le dio la libertad para que la experiencia fuera más significativa para los alumnos en cuestión de tomarse el tiempo de opinar y animarse a participar, ya que de lo contrario, probablemente no hubiesen participado. |

Anexo X

Matriz organización de contenidos

| Indicador | Paso 1 | Paso 2 | Paso 3 | Paso 4 | Paso 5 |
|-----------------------|--|--|--|---|--------|
| multidisciplinariedad | También se ubica aquí pues se puede trabajar desde una hasta otras diciplinas. | El rincón de la lectura fue una actividad la cual se puede desarrollar específicamente en español por que esta demanda el trabajo de textos. | Los padres lectores, es una actividad que se podría abordar en otra disciplina, al leer sobre diversos textos, pero desde cada disciplina lo demande. | La tertulia literaria se podría abordar en cuanto a la plática de otros tipos de textos, manteniendo al margen el contenido que se tiene por tratar. | |
| interdisciplinariedad | Se podrían desarrollar en otras disciplinas ya que se podría en cuestión de mencionar la lectura en general no especifica como aquí se realizó, | No necesita apoyo de otras disciplinas que no se relacionan para llegar a la solución sobre la comprensión lectora. | No se ubican aquí, puesto que los contenidos que se abordan en las disciplinas no se apoyan para su aprendizaje o existe relación alguna | No se podría abordar ya que no existe un contenido que apoye a las narraciones, por lo que otras diciplinas no podrían intervenir. | |
| Métodos globalizados | Los globos de la lectura se ubican en este tipo de contenido ya que atiende las necesidades del alumno en cuando a la adquisición de la lectura. | Atiende las necesidades de los alumnos de medida de motivarlos a leer. | Se atiende una necesidad, la de involucrar a los padres de familia en el fomento de la lectura de los niños ya que se vieron interesados con la asistencia de la madre de familia. | Apoya a los alumnos, en la creación de ambientes favorecedores de platicar en cuanto a su libro leído ya que les gusta compartir y realizar aportaciones. | |

Anexo Y

Hoja con la clasificación de los libros de la biblioteca escolar


| | | |
|--|---|--------------|
| Ciencias físico-químicas | | INFORMATIVOS |
| La naturaleza El cuerpo | Ciencias biológicas Ciencias de la salud y el deporte | |
| Los números y las formas | Matemáticas | |
| Los objetos y su funcionamiento | Tecnología | |
| Las personas Las historias del pasado | Biografías Historia, cultura y sociedad | |
| Los lugares, la Tierra y el espacio | Ciencias de la Tierra y el espacio | |
| Las artes y los oficios | Artes y oficios | |
| Los juegos, actividades y experimentos | Juegos, actividades y experimentos | |
| Las palabras Enciclopedia, atlas y almanaques | Diccionarios Enciclopedia, atlas y almanaques | |
| Cuentos de aventuras y de viajes Cuentos de humor Cuentos de misterio y de terror Cuentos de vida cotidiana Mitos y leyendas Cuentos históricos Diarios, crónicas y reportajes | Narrativa de aventuras y de viajes Narrativa de ciencia ficción Narrativa de humor Narrativa de misterio y de terror Narrativa policiaca Narrativa contemporánea: a) universal b) latinoamericana c) mexicana Narrativa histórica Narrativa clásica Mitos y leyendas Diarios, crónicas y reportajes | |
| Poesía Rimas, canciones, adivinanzas y juegos de palabras | Poesía de autor Poesía popular | |
| Teatro y representaciones con títeres y marionetas | Teatro | |

Anexo Z

Carteles revisados en la tertulia

La peor Señora del Mundo

Si me gusto el libro
no lo recomendaria




Lugar: Un pueblo pequeño.

Personaje principal: Es una señora Mala, terrible, espantosa, malvadisima, era gorda como un hipopotamo fumaba puro y tenia dos colmillos.

Personaje secundario: Casi no tenían Cabello, tenían ojos grandes, estaban muy delgadas su ropa estaba sucia.

Marta Beatriz Alvarez Velázquez

LOS viajes de Gulliver



Composicion: Historia no se sabe con certeza cuando empezó a escribir los viajes de Gulliver gran parte de la escritura se hizo en Loughry

Lemuel Gulliver: nuestro hombre como se le esperece. Lemuel Gulliver es la historia y el personaje central de los viajes de Gulliver. De hecho, él mismo narra sin duda está segunda con fuerza en este tema el emperador de Lilliput representa al rey de Inglaterra

Lemuel Gulliver: un aspirante a escritor que trabaja como repartidor en un importante periódico de Nueva York. Sueña con escribir libros de viajes. Durante un viaje al Triangulo de las Bermudas, un torbellino lo transporta a Lilliput, una tierra mágica habitada por gente diminuta sus habitantes utilizan el gran tamaño del rey para asegurar su territorio del ataque de sus enemigos.

Alan

Anexo AA

Lista de cotejo flotar hacia el saber

| Indicadores | Si | No |
|--|-----------|-----------|
| El alumno muestra interés por leer. | | |
| Leíste libros del rincón de la lectura | | |
| Alcanzo por sí mismo el propósito plateado en el inicio. | | |
| Comenta lo que aprendió y entendió sobre el libro. | | |

Lista de cotejo elaborada por la alumna en formación

Anexo AB

Lista de cotejo para evaluar la asistencia al rincón de la lectura

| Indicadores | Si | No |
|--|-----------|-----------|
| El alumno muestra interés por asistir al rincón de la lectura. | | |
| El alumno asiste por su cuenta al rincón de la lectura | | |
| El alumno asiste solo cuando sus compañeros lo hacen. | | |
| El alumno se lleva libros para leer en casa. | | |
| El alumno toma libros para leer en clase en un tiempo libre. | | |

Lista de cotejo elaborada por la alumna en formación

Anexo AC

Guía de observación para valorar el paso de acción los padres lectores

| Indicador | Destacado | Suficiente | Insuficiente |
|--|-----------|------------|--------------|
| El alumno presta atención al padre de familia que asistió | | | |
| Se logro la lectura en voz alta como estrategia para la comprensión lectora | | | |
| Brinda puntos de vista acerca de la lectura | | | |
| Utilizo la sección del cuaderno "para saber más", en donde los alumnos registraron las palabras que no comprendían e investigando y escribiendo su concepto. | | | |

Guía de observación elaborada por la alumna en formación

Anexo AD

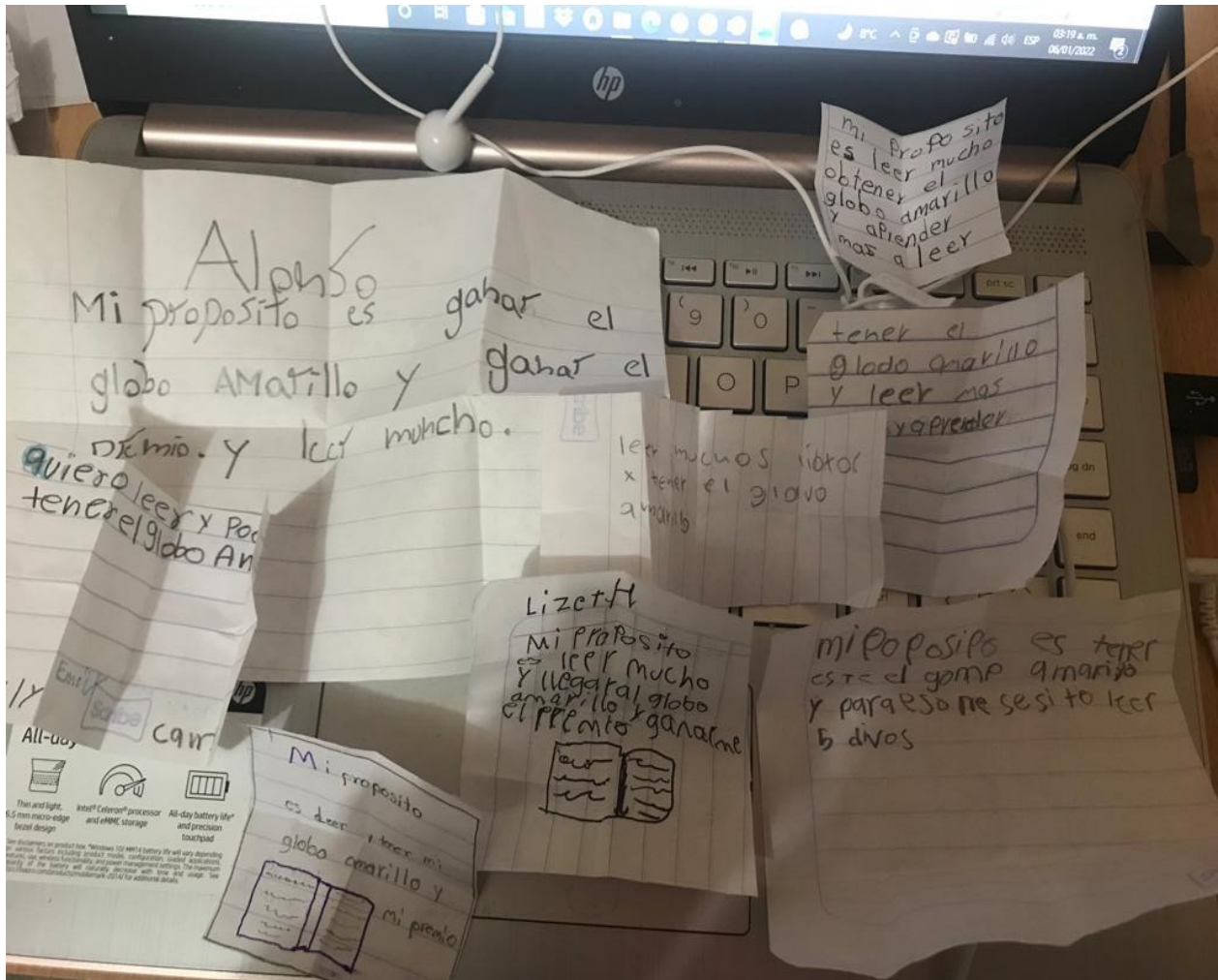
Rúbrica para valorar la “tertulia literaria”

| Indicador | Excelente (5) | Muy bien (4) | Deficiente (3) | Total: |
|--|--|--|--|--------|
| Participación | El alumno tuvo una constante participación durante la tertulia literaria aportando acerca de su libro leído y responde a lo que se pregunta. | El alumno medianamente participa aportando ideal acerca de lo leído y responde a lo que se pregunta. | El alumno no participa durante la tertulia y no responde a las preguntas que se le realizan. | |
| Cartel | El cartel cumple con título, dibujo y una reseña sobre lo que trata como una breve opinión acerca del libro. | El cartel cumple con el título y con la imagen, pero al alumno no añade una reseña ni su opinión. | El cartel solamente contiene la opinión del alumno. | |
| Coherencia y cohesión durante la tertulia | Sus ideas son coherentes, claras y ordenadas, muestra seguridad en lo que dice. | Sus ideas son coherentes y ordenadas. | Sus ideas no son coherentes, claras y ordenadas le hace falta seguridad. | |
| Desenvolvimiento durante la tertulia | El estudiante se desenvuelve correctamente, captando interés de la actividad, su participación es amplia. | El alumno se desenvuelve bien, le falta afinar su participación | Al estudiante no se desenvuelve durante su participación, sus ideas no son claras. | |

Rúbrica elaborada por la alumna en formación

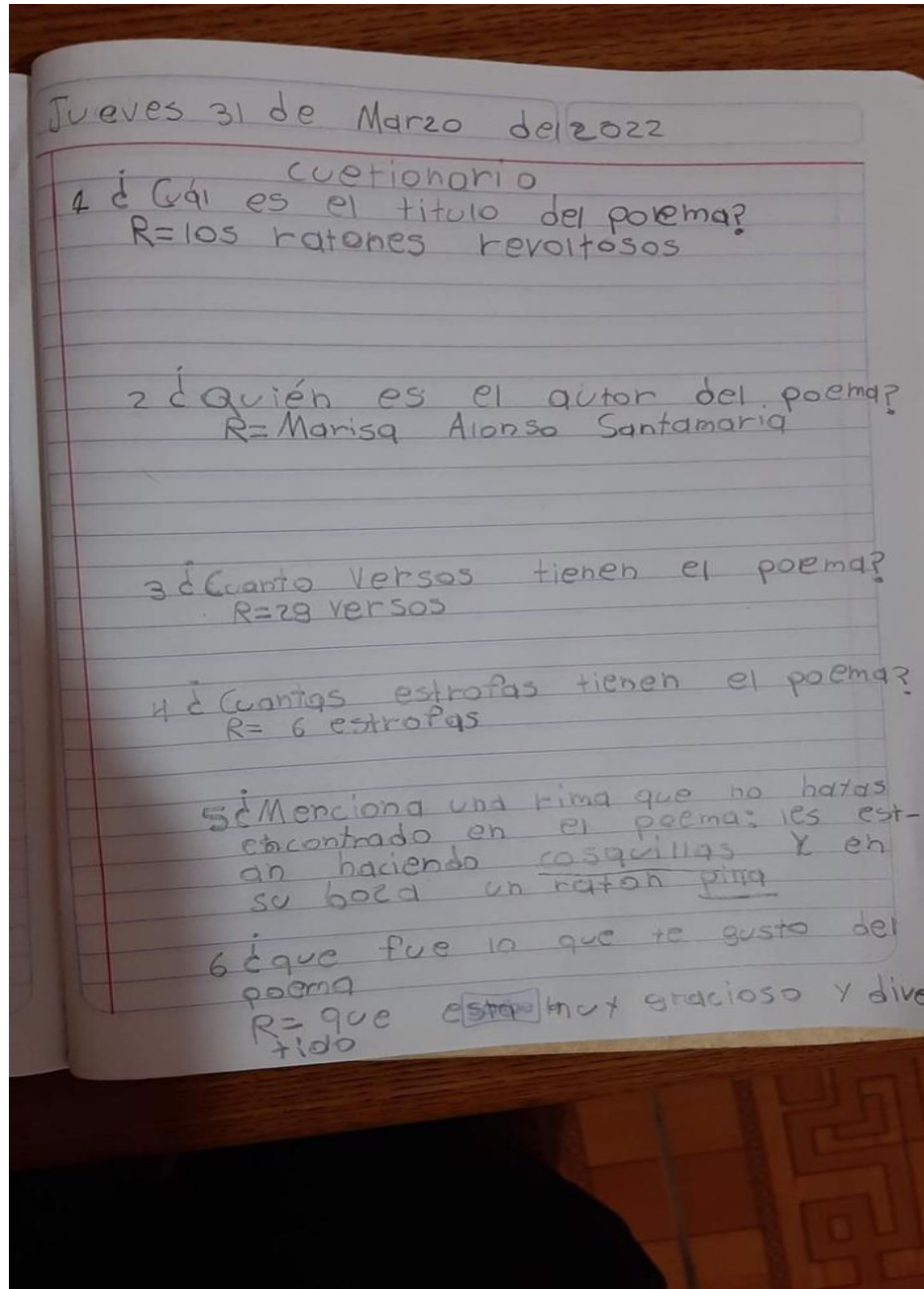
Anexo AE

Propósitos desarrollados por los alumnos en los globos de la lectura



Anexo AF

Actividad del día con la lectura de la narración realizada por la madre de familia.



Anexo AG

Secuencia didáctica árbol de la lectura

Árbol de la lectura (Actividad recurrente)

| | | |
|---|--|---------------------------------|
| Asignatura: Español | Aprendizaje esperado: Incentivar a la lectura a los alumnos con el uso de un recuso como motivación. | Contenido: Los poemas |
| Propósito: Que los alumnos adopten el hábito de la lectura dentro y fuera de la escuela mediante estrategias para la promoción de la lectura. | | |
| Tiempo | Secuencias de actividades | Materiales |
| Inicio | Se iniciará preguntando a los alumnos como podremos leer muchísimo, pero de manera divertida e interesante. Se le propondrá la idea de un árbol, sobre cómo podríamos implementarla para leer o que se les ocurriría. | -Lámina con el tronco |
| Desarrollo | Se desarrollará con una reflexión con la intención de presentar la lámina con el tronco mencionando a los alumnos por qué piensan que esta sin hojas y que se imaginan que realizaremos ahí. | -Lámina con el tronco |
| Cierre | Se les mostrará la forma en que trabajarán el árbol de la lectura, en la que tendrán que leer poemas, para que al leer un poema y llenar una ficha de lectura que se les proporcionará. Al entregarla a la docente esta les brinde hojas para que la adornen y la peguen en el árbol. Cuando el alumno logre juntar 5 hojas en el árbol a este se le otorgará un premio. | -Fichas de lectura |
| Evaluación: Para evaluar, se utilizará el diario de campo, las fichas de lectura elaborada por los alumnos y evidencias del árbol de la lectura. | | |

Anexo AH

Secuencia didáctica de poemas regalados

Poemas regalados (Actividad recurrente)

| | | |
|--|---|---|
| Asignatura: Español | Aprendizaje esperado: Promover a los padres de familia como parte de la promoción de la lectura en los alumnos para la adquisición de este hábito y como apoyo para el logro de este. | Contenido: Los poemas |
| Propósito: Que los alumnos se sientan conmovidos con la visita del padre de familia y que sepan hay un apoyo de por medio de los padres los apoyaran en este proceso de lectura. | | |
| Tiempo | Secuencias de actividades | Materiales |
| Inicio | Se les mandara un llamado a los padres de familia solicitando de su participación en la actividad “poemas regalados” en el salón de clases. Los que deseen participar se les darán instrucciones de cómo abordar la actividad, en la que incluya las estrategias planteadas. | WhatsApp |
| Desarrollo | El padre de familia pasa ya en el salón de clases, le brinda a cada alumno una hoja con el poema que les compartirá. - Preguntar acerca de las emociones que les provocan los poemas además de las partes en que está dividido un poema. -Aplicar la estrategia antes durante y después de la lectura llamada “Nuestro proceso para leer” haciendo las 3 actividades para el trato del poema. | -Poema para cada alumno |
| Cierre | Al termino, se aplicar la estrategia ubicada como después de la lectura, en donde el padre leerá fragmentos y una palabra la pondrá faltante y los alumnos tendrán que recordar cual iba, así como preguntas acerca del poema, como en donde ubican una rima o en relación con el contenido. | -Poema brindado por el padre de familia |
| Evaluación: Estas actividades serán valoradas con el apoyo de una escala de actitudes, para ver la reacción de los alumnos y si esto influye en su motivación por la lectura. | | |

Anexo AI

Secuencia didáctica para café literario

Café literario (Actividad puntual)

| | | |
|---|--|--|
| Asignatura: Español | Aprendizaje esperado: Discutir y analizar los poemas seleccionados por los alumnos, para dar su punto de vista y fomentar la lectura mediante una actividad significativa. | Contenido: Los poemas |
| Propósito: Que los alumnos se ven atraídos por la dinámica de trabajo, sobre la discusión de poemas, compartir las emociones provocadas y sus puntos de vista con un ambiente agradable. | | |
| Tiempo | Secuencias de actividades | Materiales |
| Inicio | Se convoca a los alumnos previamente a la realización de un café literario, se les da a conocer las actividades que se realizan en el café para obtener la mayor participación posible durante su realización, se les explican los puntos a trabajar. Se les proyectará diapositivas para su mejor comprensión. Previo a esto los alumnos deberán asistir al rincón de la lectura para seleccionar un libro de poemas para seleccionar alguno que deseen comentar. | -Presentación -Power point -Laptop -Proyector |
| Desarrollo | Se lleva a cabo el café literario, reuniendo a los alumnos en equipos, se les mencionará que será decisión de cada uno quien comience a compartir su poema, comentar lo que les gustó, cuáles son las rimas que identificaron, que emoción les hizo sentir y que los demás brinden opiniones. Se podrán compartir fragmentos del poema o el poema entero para que comenten si les hizo sentir la misma emoción o fue distinto. Se intercambiarán los poemas un equipo con otro para dar lectura y comentar sobre ellos entre sí. | Poemas seleccionados |
| Cierre | Se comentará acerca de la experiencia al trabajar la estrategia, y se les brindará a los alumnos una lista de cotejo en donde valorarán las actividades realizadas del café literario. | Listas de cotejo |
| Evaluación: Estas actividades serán valoradas con apoyo de una lista de cotejo y con el apoyo del diario de campo. | | |

Anexo AJ

Secuencia didáctica para recital de poemas

Recital de poemas (Proyecto didáctico)

| | | |
|--|--|---|
| Asignatura: Español | Aprendizaje esperado: Lee en voz alta o recita poemas con base en el sentimiento que le comunican y considerando aspectos de su musicalidad. | Contenido: Los poemas |
| Propósito: Que los alumnos den lectura en voz alta a los poemas mediante una actividad de concurso para expresar y compartir poemas y sus sentimientos. | | |
| Tiempo | Secuencias de actividades | Materiales |
| Inicio | Se elaborará una invitación para el recital de poemas, en donde cada alumno ira a invitar a un compañero de otro salón para que asista al evento. Se ensayará previamente y ese mismo dia el poema a recitar para ajuste de pronunciación, musicalidad y volumen. | -Hojas -Colores -Marcadores -Lápiz -Pluma |
| Desarrollo | Se hará un recuento sobre los poemas a los alumnos invitado para que tengan noción de este. Se lleva a cabo el recital, cada participante pasará a recitar su poema leyéndolo en voz alta y comentar al final lo que les hizo sentir y si les gusto en l orden de la lista de asistencia. | -Poemas a recitar |
| Cierre | Como actividad cierre se les solicitará a los invitados y a los alumnos votar por el que lo hizo mejor para sacar a tres ganadores que se les entregaran un premio y reconocimiento. Se valorará la actividad con apoyo de una rubrica de evaluación cada alumno. | -Post.it para votar -Lápices -Premios -Reconocimientos -Rúbrica |
| Evaluación: Esta actividad se evaluará con apoyo de una rúbrica de evaluación sobre el desempeño de los alumnos en el recital y con el diario de campo. | | |

Anexo AK

Matriz de análisis de secuencia de actividades

| Indicadores | Paso 1 El árbol de la lectura | Paso 2 Poemas regalados | Paso 3 Café literario | Paso 4 Recital de poemas |
|--------------------|---|--|---|---|
| Actividades | <p>-Árbol de la lectura (actividad recurrente)</p> <p>-Nuestro proceso para leer (actividad permanente)</p> <p>-Fichas de lectura (actividad recurrente)</p> | <p>-Poemas regalados (actividad recurrente)</p> <p>-Será verdad (actividad permanente)</p> <p>-Nuestro proceso para leer) actividad permanente.</p> | <p>-Café literario (actividad puntual)</p> | <p>-Recital de poemas (Proyecto didáctico)</p> |
| Fortalezas | <p>Se encuentran muchas fortalezas dentro de la secuencia didáctica, ya que este impulso a los alumnos a querer leer para cubrir la parte de dar lectura a poemas, y así identificar las características que estos poseen, de manera que fue un trabajo para la adquisición de los aprendizajes sobre los poemas como para la promoción de la lectura.</p> <p>-Las actividades fueron acordes al grado de los alumnos, puesto que desarrollaron un interés y comprensión de este.</p> | <p>-Se tuvo la fortaleza en cuanto a que se tuvo buena adaptación la estrategia dentro de la secuencia didáctica, de esta manera apoyo al alumno a comprender el contenido a trabajar con la intervención del padre de familia.</p> <p>-Desarrollar las estrategias antes durante y la lectura por parte del padre fue importante para apoyar a la comprensión de los alumnos.</p> <p>-Otorgarles un poema a cada uno como capturar la atención durante la intervención de</p> | <p>-Como fortaleza tuve que se pudo desarrollar los propósitos del contenido.</p> <p>-La organización en cada uno de los momentos de la planeación fueron desarrollados correctamente.</p> <p>-El proceso que llevaban los alumnos de acuerdo con las secuencias de actividades fueron adecuados.</p> <p>-Se logro el aprendizaje esperado.</p> | <p>-Deseo por parte de los alumnos invitados de recitar un poema, así como leerlos.</p> <p>-Con la experiencia se fomenta la lectura.</p> |

| | | | | |
|--------------------|--|--|---|--|
| | | la madre de familia. | | |
| Debilidades | <p>-En cuanto a las debilidades solo existiría la debilidad en cuanto al seguimiento de verificación de las fichas, ya que al realizarlas algunas tenían datos que no ayudaban para que el alumno comprendiera su llenado y en momentos no se complementaba debidamente.</p> <p>-No respetar el orden y la estructura que se previó, por lo que faltaron llevar a cabo algunas actividades propuestas.</p> | <p>-Necesidad de desarrollar un producto.</p> <p>- No se encontraba un momento específico para desarrollarla, lo que hizo falta fue el mal manejo de la inclusión de esta estrategia en el plan de actividades en conjunto con las curriculares, por lo que hubo mal manejo de esta.</p> | <p>-En las debilidades se obtuvo la necesidad de la realización de un producto de aprendizaje específico para la experiencia por cuestión que se fueron por otro camino de reflexión.</p> <p>-Descontrol en la secuencia didáctica al llevarla a cabo.</p> <p>-Falta de trabajo de estrategias para la comprensión.</p> | <p>-No se desarrollan actividades con procesos determinados por el mismo, pertinente y poco motivantes, para que los alumnos se apropien del conocimiento.</p> <p>-No se atendieron a los alumnos que no saben leer para que participaran en el recital.</p> |
| Retos | <p>Como reto se prevé, la adecuada elaboración de las actividades dentro del paso de acción con la intención de evitar confusiones a los alumnos y ser más coherente en la organización dentro del plan de actividades como también tratar de desarrollar los tres momentos de la secuencia para evitar confusiones o una mala conducción de la actividad.</p> | <p>-Actividades que inciten al alumno a leer, ya que les gusta mucho realizar actividades como hojas de trabajo, fichas etc.</p> <p>-Creación de un libro de poemas.</p> <p>-Concurso a nivel escolar no solo áulica.</p> | <p>-Actividad o producto significativa para los alumnos.</p> <p>-Conocimientos previos como parte del desarrollo de la estrategia.</p> | <p>-Creación de un ambiente favorecedor</p> <p>-Actividades en conjunto con los participantes e invitados que resulten significativas.</p> |

Anexo AL

Fichas de lectura



Anexo AM

Matriz de relaciones interactivas

| Indicadores | Paso 1 El árbol de la lectura | Paso 2 Poemas regalados | Paso 3 Café literario | Paso 4 Recital de poemas |
|--------------------|--|---|---|--|
| Actividades | <ul style="list-style-type: none"> -Árbol de la lectura (actividad recurrente) -Nuestro proceso para leer (actividad permanente) -Fichas de lectura (actividad recurrente) | <ul style="list-style-type: none"> -Poemas regalados (actividad recurrente) -Será verdad (actividad permanente) -Nuestro proceso para leer) actividad permanente. | <ul style="list-style-type: none"> -Café literario (actividad puntual) | <ul style="list-style-type: none"> -Recital de poemas (Proyecto didáctico) |
| Fortalezas | <ul style="list-style-type: none"> -Los alumnos se la pasaban comentando entre si los libros y poemas que leían. -Checaban constantemente el árbol, veían quien tenía una hoja más. -Se apoyaban en el proceso de la realización de la ficha de lectura. -Cuando alguien no respondía otro alumno intervenía para responder. -El alumno estaba en constante comunicación con el profesor para las hojas y fichas del árbol. | <ul style="list-style-type: none"> -Relación amplia del padre de familia con los alumnos, constante interacción en el momento de dar lectura al poema propuesto. -Relación de la maestra con el padre de familia para la comunicación de las actividades a realizar. -Madre de familia con la maestra por la disposición presentada y con los alumnos también. -Recitador invitado a compartir un | <ul style="list-style-type: none"> -Alta relación de alumno-alumno para comentar sobre los poemas, lo que les gusto y puntos de vista. -Relación maestro alumno, en la comunicación constante de las actividades, visitar cada mesa para ver el proceso que llevan los alumnos y añadir aportaciones. | <ul style="list-style-type: none"> -Los alumnos con los alumnos del mismo salón, mostraban una alta interacción, referente a la participación que tendrían en el recital. -La relación maestro alumno resulto favorecedora en la conducción y comunicación de las actividades. -La relación alumno invitado-maestro para comunicarles las actividades, darles la bienvenida para que se sintieran |

| | | | | |
|--------------------|---|--|---|---|
| | | poema muestra de disposición y buena interacción con los alumnos. | | cómodos y en confianza. |
| Debilidades | <p>-Los alumnos en ocasiones se peleaban por quien tenía más hojas o mencionaban que hacían trampa.</p> <p>-Descontrol al prestarse los libros de los poemas con las comisiones respetadas para el manejo de la biblioteca.</p> <p>-Falta de interacción constante de la docente con los alumnos al desarrollar el árbol.</p> | <p>-Falta de interacción con los alumnos entre sí o con actividades que puedan relacionar a estos dos sujetos.</p> <p>-Falta de la interacción del docente con los alumnos y a la inversa.</p> | <p>-Falta de la relación alumno-profesor, ya que los alumnos se encontraban más comentando y no acudían con la maestra en formación.</p> <p>-En algunas relaciones alumno-alumno era muy distante por cuestiones que no llevan muy buena relación o no se hablan.</p> | <p>-Los alumnos con los alumnos no invitados no mostraban mucha relación ante estos de manera que no se visualizaba alguna interacción.</p> <p>- Los alumnos invitados-alumnos se mostraban tímidos en un principio.</p> |
| Retos | <p>-Actividades en conjunto con los alumnos.</p> <p>-Actividad de reflexión y respeto para no intervenir y hacer trampa en las hojas.</p> | <p>-Consolidar las interacciones del docente-alumnos y padre de familia en el desarrollo de las actividades.</p> | <p>-Reforzar la relación-alumno-alumno, de manera que todos los alumnos tengan buena relación y no se hagan menos a unos que a otros.</p> | <p>-Promover desde un inicio la interacción y hablar con los alumnos antes de que lleguen los alumnos invitados para una mejor interacción y generación de ambiente favorecedor.</p> <p>-Actividades más interactivas con los tres actores.</p> |

Anexo AN

Rapsoda invitado



Anexo AÑ

Matriz del tiempo y espacio

| Indicadores | Paso 1 El árbol de la lectura | Paso 2 Poemas regalados | Paso 3 Café literario | Paso 4 Recital de poemas |
|--------------------|--|---|--|---|
| Actividades | <p>-Árbol de la lectura (actividad recurrente)</p> <p>-Nuestro proceso para leer (actividad permanente)</p> <p>-Fichas de lectura (actividad recurrente)</p> | <p>-Poemas regalados (actividad recurrente)</p> <p>-Será verdad (actividad permanente)</p> <p>-Nuestro proceso para leer) actividad permanente.</p> | <p>-Café literario (actividad puntual)</p> | <p>-Recital de poemas (Proyecto didáctico)</p> |
| Fortalezas | <p>-En cuestión del espacio, muy bueno ya que se tiene destinando en conjunto con el rincón de la lectura lo que resulta motivante para el alumno, además de que libremente pueden consultar y visualizar el proceso del árbol.</p> <p>-El salón de clases para la estrategia de comprensión lectora es muy bueno ya que solo se suele comentar.</p> | <p>-En cuestión del tiempo se vio fortalecido, ya que la madre en muy breve realizo una experiencia muy significativa para los alumnos permitiendo trabajar con la clase.</p> | <p>-En cuestión del espacio, los alumnos se encontraban muy bien ubicados, se permitía en contacto y el poder realizar las actividades sin factores.</p> | <p>-El espacio en que se organizo para recibir a los invitados y pudieran visualizar de buena manera los alumnos que pasarían a recitar.</p> <p>-El tiempo en el que se desarrolló la actividad ya que fue muy rápida y no se necesitó de más tiempo del establecido.</p> |
| Debilidades | <p>-En cuestión del tiempo, ya que no se contaba con actividades</p> | <p>-En torno al espacio este no se vio muy beneficiado, a</p> | <p>El tiempo fue una debilidad aquí, ya que se tomó más</p> | <p>En cuestión del tiempo para organizar la estrategia, ya</p> |

| | | | | |
|--------------|---|--|---|--|
| | <p>de improviso, entonces falo el tiempo para que tuvieran la oportunidad de realizar sus fichas de lectura y poder tener la hojita.</p> <p>-Otra debilidad en cuanto al espacio fue que se comparte el salón entonces se deseaban pegar más recursos, pero por falta a este no se logró.</p> | <p>causa de que la madre no podía pasar entre las filas para captar aún más la atención de los alumnos, es muy reducido el salón y la organización que se tuvo no apoyo.</p> | <p>tiempo del establecido, por lo que se necesita realizarlo en momentos donde se le notifique a la titular que se tomará más tiempo.</p> | <p>que no se planificaron o previeron algunas que se implementarían como actividades.</p> |
| Retos | <p>-Administrar mejor el tiempo y destinar el suficiente para las actividades y se puedan realizar debidamente.</p> <p>-Crear un espacio más favorecedor para los alumnos en donde están cómodos para las actividades.</p> | <p>-Adaptar un espacio en donde se pueda caminar para tener mejores experiencias, no rígidamente en filas solamente.</p> | <p>-Adaptar un espacio más favorecedor para llevar a cabo la actividad como un café real, una biblioteca.</p> <p>-Realizar la actividad en un momento en donde no se demande mucho el uso dl tiempo o se tenga la accesibilidad de poder tomar más.</p> | <p>-Prever las cosas con tiempo para evitar que se cometan faltas y sea una experiencia mas significativa tanto para los alumnos como para los invitados</p> <p>-Promover un mejor espacio para la creación de ambientes de aprendizaje.</p> |

Anexo AO

Matriz organización de contenidos

| Indicadores | Paso 1 El árbol de la lectura | Paso 2 Poemas regalados | Paso 3 Café literario | Paso 4 Recital de poemas |
|--------------------|---|---|---|---|
| Actividades | <p>-Árbol de la lectura (actividad recurrente)</p> <p>-Nuestro proceso para leer (actividad permanente)</p> <p>-Fichas de lectura (actividad recurrente)</p> | <p>-Poemas regalados (actividad recurrente)</p> <p>-Será verdad (actividad permanente)</p> <p>-Nuestro proceso para leer) actividad permanente.</p> | <p>-Café literario (actividad puntual)</p> | <p>-Recital de poemas (Proyecto didáctico)</p> |
| Fortalezas | <p>-A nivel interdisciplinar, se realizaron solamente estrategias como nuestro proceso de lectura ya que es una estrategia que se puede aplicar en cualquier asignatura para la comprensión.</p> <p>-En esta parte se vio beneficiado el método globalizador, con la intención de adaptar una estrategia para apoyar a los alumnos en el fomento de la lectura con el árbol y comprensión</p> | <p>-En la organización métodos globalizados, puesto que se ve beneficiado el alumno mediante el fomento de la lectura por parte del padre de familia como del docente que asistió a compartir el poema, cubre la necesidad que yace en cuanto al hábito de la lectura y comprensión lectora en la actividad será verdad y nuestro proceso de lectura.</p> | <p>-Se considera como contenido métodos globalizados, ya que cubre la promoción de la lectura el desarrollo del café literario por lo que motivo al alumno en su realización.</p> | <p>-Fortalecer el gusto por la lectura en una necesidad que prevalece en el estudiante del fomentar y promocionar la lectura como contenido método globalizador</p> |

| | | | | |
|--------------------|--|--|---|--|
| | con apoyo de las fichas y estrategia nuestro proceso de lectura. | | | |
| Debilidades | -A nivel multidisciplinar, los contenidos no se realizaron, ya que las lecturas demandadas fueron los poemas, de manera que, si se daba para otras, la ficha que llenaría los alumnos no concordaría con los datos que solicita. | No se desarrolló a nivel multidisciplinar ni interdisciplinar, puesto que solo va en relación con poemas. No se ocupa el apoyo de otras disciplinas, ni tampoco se estudia o se trabaja desde otras. | Nuevamente no se realiza multidisciplinariamente en cuestión de que no se utilizó dentro de otra asignatura. -No se organizó interdisciplinariamente en cuestión de que no se relacionan otras disciplinas a esta. | -No se trabaja en otras disciplinas por lo cual no tiene relación. |
| Retos | Adjuntar las disciplinas para la creación de actividades encaminadas en la aplicación de otras disciplinas y se vea favorecido el aprendizaje. | -Organizar las actividades a nivel interdisciplinar que apoyen el fomento y la comprensión lectora. | -Implementar la multidisciplinaria en la estrategia café literario de manera que se lleve a cabo mediante otras disciplinas. | -Organizar la estrategia de manera que se pueda desarrollar desde otra disciplina como las artes o el teatro a nivel multidisciplinar. |

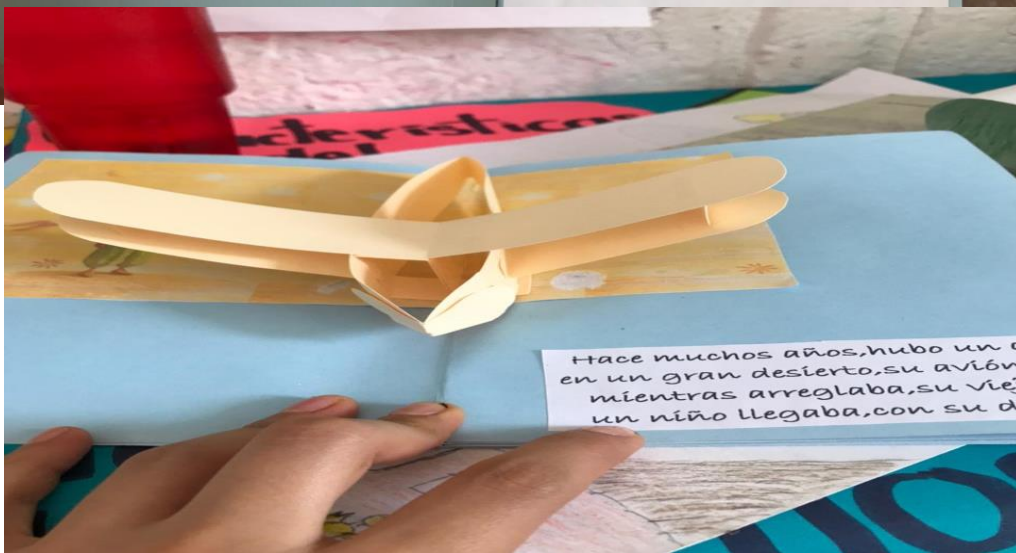
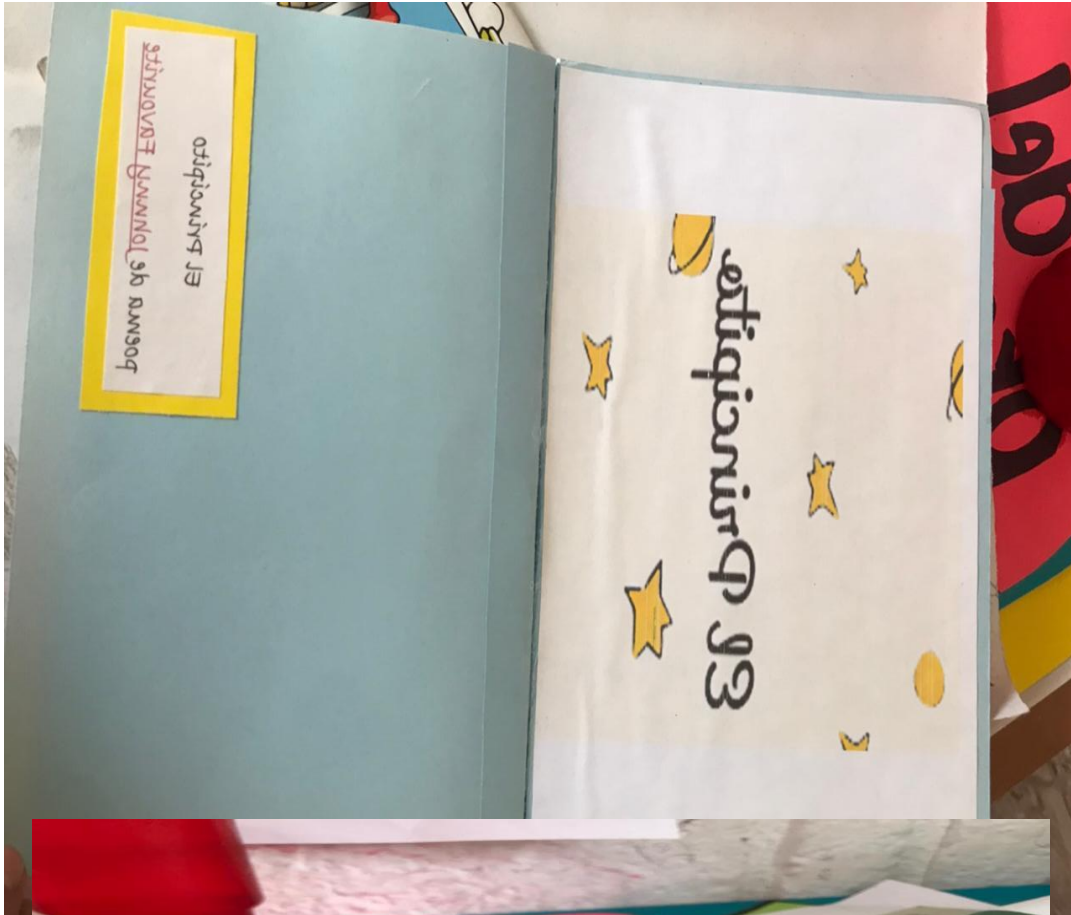
Anexo AP

Árbol de la lectura



Anexo AQ

Libro pop up



Anexo AR

Lista de cotejo para valorar la ficha de lectura

| Indicadores | Si | No |
|---|----|----|
| Identifican el título, autor del poema. | | |
| Identifican personajes del poema, así como lo que trato y lo que les hizo sentir. | | |
| Menciona una expresión en sentido figurado encontrada. | | |
| Elabora un dibujo representativo del poema. | | |

Lista de cotejo elaborada por la maestra en formación

Anexo AS

Escala de actitudes para valorar los poemas regalados

| Aspectos | Siempre | A veces | Nunca |
|---|---------|---------|-------|
| Los alumnos se mostraron muy atentos ante la participación de la madre de familia | | | |
| Los alumnos participaron en medida de que se les cuestionaba | | | |
| Los alumnos mostraron actitud por leer y se mostró una actitud de motivación. | | | |
| Se promociono la lectura e influyo en el gusto por adquirirla. | | | |

Escala de actitudes elaborada por la maestra en formación

Anexo AT

Lista de cotejo para valorar el café literario

| Indicadores | Logrado | Por lograr | No logrado |
|--|---------|------------|------------|
| Presentan el poema indicando título y autor. | | | |
| Dan lectura al poema en voz alta | | | |
| Brindan su opinión en cuanto al poema y a otros poemas revisados | | | |
| Respetan la opinión de sus otros compañeros | | | |
| Muestra interés en la actividad desarrollada | | | |

Lista de cotejo elaborada por la maestra en formación

Anexo AU

Listas de cotejo para evaluar el recital de poemas individual y grupal

Listas de cotejo grupal

| Criterios | Si | No |
|--|----|----|
| Mostraron interés durante el recital de poemas | | |
| Resulto una actividad que los incitara a leer | | |
| La mayoría de los alumnos estuvieron a disposición de participar | | |
| Les gusto como para nuevamente realizarla | | |

Lista de cotejo individual

| Criterios | Si | Puedo mejorar | No |
|---|----|---------------|----|
| Identifico el sentido figurado de un poema. | | | |
| Reconozco la musicalidad en un poema | | | |
| Identifico la rima en un poema | | | |

Listas de cotejo elaboradas por la maestra en formación

Anexo AV

Lista de cotejo para valorar las estrategias de comprensión lectora

| Indicadores | Si | No |
|---|-----------|-----------|
| Interés y disposición de implicarse en la lectura. | | |
| Definición de finalidades con que el lector puede abordar un texto | | |
| Grado en que los alumnos pueden buscar y encontrar ciertas afirmaciones en los textos | | |
| Preguntan, solicitan aclaraciones, recapitulan o resumen y establecen predicciones. | | |
| Grado en que el lector controla su propio proceso de comprensión. | | |

Lista de cotejo elaborada por la maestra en formación

Anexo AW

Poema compartido por la madre

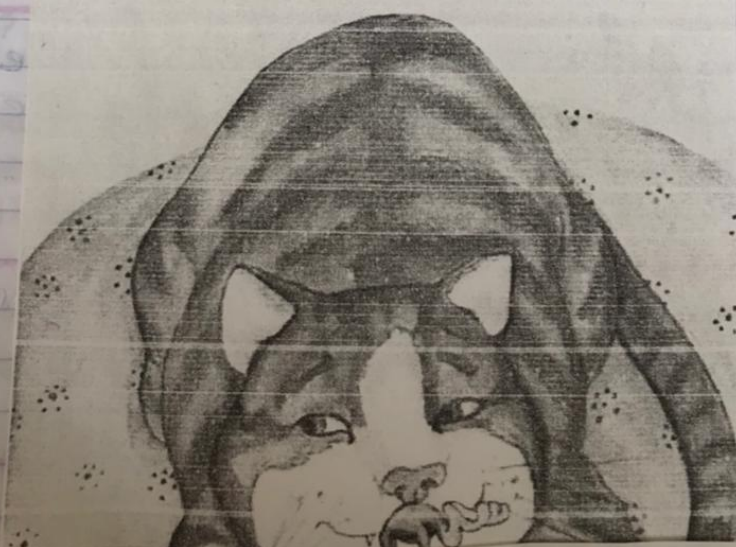
viernes 30 de Marzo del 2020

Los ratones revoltosos

Dentro de su ratonera
dos ratones revoltosos
ven a un gato adormilado
que está cerrando los ojos.
Cada uno por un lado,
le están tirando del rabo.
el gato se ha dado cuenta
pero se hace el despistado,
le tiran de las orejas,
le dan pequeños mordiscos,
el gato con gran paciencia
las mueve a modo de aviso.
Le han cogido los bigotes
le están haciendo cosquillas,
el gato mueve el hocico
y en su boca un ratón pilla.

El otro se vuelve loco
grita dando grandes saltos:
"Suelta a mi amigo ratón
que sólo estamos jugando"
El gato de buen humor,
riéndose a carcajadas,
saca el ratón de la boca
después le sopla a la cara.
Huyendo a la ratonera,
los dos corriendo se han ido,
el gato cierra los ojos
y se duerme divertido.

Texto: Marisa Alonso Santamaria
Ilustración: Marad Ilustración



Anexo AX

Café literario



Anexo AY

Recital de poemas



Anexo AZ

Ganadores del recital



Anexo BA

Experiencia del recital de poemas

